



CONTENTS

Message from the Editor	1
Message from the President	3
New CSA Vice-President	5
Message from the Program Chair	7
CSA Journal Update	8
Membership	10
CSA Member Highlight	11
CSA Community Highlight	12
Caribbean Scholarship	13
New Book	14
Message from the Language Sub-Editors	15
Spanish	15
French	17
Virgin Islander Report	19
St. Martin News	23
Caribbean Tales	24
Special Announcements	25

MESSAGE FROM THE EDITOR

CSA changing of the guards!



New CSA Vice-President

Professor Donna P. Hope Appointed Vice President of the Caribbean Studies Association The Caribbean Studies Association (CSA) is pleased to announce the appointment of Professor Donna P. Hope as its new

Vice President. Dr. Hope will replace Dr. Raymond Laureano, who, regrettably, resigned on September 23 for personal reasons.



Meagan Sylvester



CSA Journal

The Caribbean Studies Association (CSA) is pleased to share the news about the change in the guardians at the CSA Journal. Meagan A Sylvester who has recently been promoted at her university, demitted office as the Managing Editor of the CSA Journal. The Editor-in-Chief remains as Dr. Opal Palmer Adisa who will be ably assisted by Mr. Phillip Clarke who replaces Jewel Nicome, as the Project Co-ordinator.

Conference News!

Save the Date for the CSA Conference in St. Martin for 2025!

Get to know your conference committees!

Please feel free to reach out to them directly!

President: Rhoda Arrindell - rrarrindell2@gmail.com

Program Chair: Meagan A. Sylvester - program.chair@caribbeanstudiesassociation.org

Travel Grants Committee: Oneil Hall - travel.grants@caribbeanstudiesassociation.org

Author Celebration Committee: Karen Flynn & Sheri Lewis
authorcelebrationcsa@gmail.com

STAY CONNECTED



CaribbeanStudiesAssociation



@CaribbeanSAassoc

Website: CaribbeanStudiesAssociation.org

CSA EXECUTIVE COUNCIL 2023-2024

President: Rhoda Arrindell
Howard University

Vice President: Donna Hope
University of the West Indies, Mona Campus

Immediate Past CSA President:
Okama Ekpe Brook
Africa Caribbean Heritage Alliance

Program Chairs:
Meagan Sylvester
Queens College, CUNY

Treasurer: Dwaine Plaza
Oregon State University

Secretary: Mala Jokhan
Ministry of Health, Trinidad and Tobago

Editor, Newsletter: Meagan Sylvester
Queens College, CUNY

Graduate Student Representative:
Maya Freeman
Goddard Graduate Institute

Executive Council

- Oneil Hall
- Rita Keresztesi
- Geneve Phillip-Durham
- Maggie Shrimpton Masson

MESSAGE FROM THE EDITOR cont'd

Literary Salon

Rita Keresztesi - ritak@ou.edu

Maggie Shrimpton - maggieshrimpton@yahoo.com.mx

Newsletter Committee: newseditor@caribbeanstudiesassociation.org

Book Exhibit Committee: Samuel Fure Davis - sfuredavis@gmail.com

Graduate Student Representative: Maya Freeman
gradstudentrep@caribbeanstudiesassociation.org

CSA Communications - You can find us at:

Facebook: www.facebook.com/CaribbeanStudiesAssociation/

Website: www.caribbeanstudiesassociation.org

Archived copies of our Newsletters at: www.caribbeanstudiesassociation.org/e-newsletter-archive/

Share your feedback at: newseditor@caribbeanstudiesassociation.org

MESSAGE FROM THE PRESIDENT



Rhoda Arrindell

Redefining the Caribbean

During my presentation at the 48th CSA conference in St. Lucia, I said that one of the critical issues for the Caribbean people living in the spaces still colonized by European countries continues to be that of identity. I emphasized that language,

as one of the most salient elements of culture, remained critical to our self-identification.

Today I remain convinced that language use is critical to self-identification for all peoples, and Caribbean people in particular, because people internalize values and beliefs about the world according to how they are socialized. In linguistics, we say that language is a vehicle which permits us to express our thoughts and feelings, to communicate with others, and to share knowledge. Thus, language is formed to present our ideas or concepts, and these ideas and concepts change depending on which cultural elements are dominant at any given moment.

After 50 years of CSA existence, it may be time for us at CSA to revisit the use of terms like “West Indies” or “West Indian” when referring to the region and people, choosing more accurate descriptions to reflect geography, nationality, or aspiration. Other terms like “post-colonial” cannot apply in reference to our region while the Caribbean remains the space with the most colonized territories on the planet.

As we reflect on the past 50 years and look toward the future, we must become more intentional about how we can actively change the perception of the Caribbean and the people. Looking toward the 49th conference in St. Martin, where we will scrutinize the many facets related to the issue of Reparations, I am confident that language use will play an important role in how we (re)define our perceptions of and aspirations for our Caribbean.

Rhoda Arrindell
President CSA 2024-2025

Español Redefiniendo el Caribe

Durante mi presentación en la 48^a conferencia de la CSA en Santa Lucía, dije que una de las cuestiones críticas para los pueblos caribeños que viven en los espacios aún colonizados por los países europeos sigue siendo la identidad. Subrayé que el idioma, como uno de los elementos más destacados de la cultura, sigue siendo fundamental para nuestra autoidentificación.

Hoy sigo convencido de que el uso del idioma es fundamental para la autoidentificación de todos los pueblos, y de los caribeños en particular, porque las personas internalizan valores y creencias sobre el mundo de acuerdo con la forma en que son socializadas. En lingüística, decimos que el idioma es un vehículo que nos permite expresar nuestros pensamientos y sentimientos, comunicarnos con otros y compartir conocimientos. Así, el idioma se forma para presentar nuestras ideas o conceptos, y estas ideas y conceptos cambian dependiendo de qué elementos culturales sean dominantes en un momento dado.

Después de 50 años de existencia de la CSA, puede que haya llegado el momento de que en la CSA revisemos el uso de términos como “Indias Occidentales” o “antillano” cuando nos referimos a la región y a su gente, y elijamos descripciones más precisas que reflejen la geografía, la nacionalidad o las aspiraciones. Otros términos como “poscolonial” no pueden aplicarse en referencia a nuestra región mientras el Caribe siga siendo el espacio con más territorios colonizados del planeta.

Al reflexionar sobre los últimos 50 años y mirar hacia el futuro, debemos ser más intencionales en cuanto a cómo podemos cambiar activamente la percepción del Caribe y su gente. De cara a la 49.^a conferencia en San Martín, donde analizaremos las múltiples facetas relacionadas con la cuestión de las reparaciones, confío en que el uso del lenguaje desempeñará un papel importante en la forma en que (re)definamos nuestras percepciones y aspiraciones para nuestro Caribe.

Rhoda Arrindell
Presidenta de la CSA 2024-2025

MESSAGE FROM THE PRESIDENT cont'd

Français

Redéfinir les Caraïbes

Lors de ma présentation à la 48e conférence de la CSA à Sainte-Lucie, j'ai déclaré que l'un des problèmes cruciaux pour les peuples des Caraïbes vivant dans les espaces encore colonisés par les pays européens continue d'être celui de l'identité. J'ai souligné que la langue, en tant qu'un des éléments les plus saillants de la culture, reste essentielle à notre auto-identification.

Aujourd'hui, je reste convaincu que l'utilisation de la langue est essentielle à l'auto-identification de tous les peuples, et des peuples des Caraïbes en particulier, car les gens intériorisent des valeurs et des croyances sur le monde en fonction de la façon dont ils sont socialisés. En linguistique, nous disons que la langue est un véhicule qui nous permet d'exprimer nos pensées et nos sentiments, de communiquer avec les autres et de partager des connaissances. Ainsi, la langue est formée pour présenter nos idées ou nos concepts, et ces idées et concepts changent en fonction des éléments culturels dominants à un moment donné.

Après 50 ans d'existence de la CSA, il est peut-être temps pour nous, à la CSA, de revoir l'utilisation de termes comme « Antilles » ou « Antillais » pour désigner la région et ses habitants, en choisissant des descriptions plus précises reflétant la géographie, la nationalité ou les aspirations. D'autres termes comme « postcolonial » ne peuvent s'appliquer à notre région tant que les Caraïbes demeurent l'espace comptant le plus de territoires colonisés de la planète.

Alors que nous réfléchissons aux 50 dernières années et que nous nous tournons vers l'avenir, nous devons devenir plus intentionnels quant à la manière dont nous pouvons activement changer la perception des Caraïbes et de ses habitants. Dans la perspective de la 49e conférence à Saint-Martin, où nous examinerons les nombreuses facettes liées à la question des réparations, je suis convaincu que l'utilisation du langage jouera un rôle important dans la manière dont nous (re)définissons nos perceptions et nos aspirations pour nos Caraïbes.

Rhoda Arrindell

Président de l'ASC 2024-2025

NEW CSA VICE PRESIDENT



Donna Hope

Professor Donna P. Hope Appointed Vice President of the Caribbean Studies Association

The Caribbean Studies Association (CSA) is pleased to announce the appointment of Professor Donna P. Hope as its new Vice President. Dr. Hope will replace Dr. Raymond Laureano, who, regrettably, resigned on September 23 for personal

reasons.

A renowned academic and cultural expert, Professor Hope brings a wealth of experience and a deep commitment to the Caribbean region, making her an excellent choice for this leadership role. With a distinguished career as a Professor at the University of the West Indies (UWI), Mona, Professor Hope has made significant contributions to the fields of cultural studies, popular culture, and the political landscape of the Caribbean. She holds a BA in Mass Communication (Hons.) and an M.Phil. in Political Science from UWI, Mona, and completed her PhD in Cultural Studies as a Fulbright Scholar at George Mason University. Her extensive research has explored the intersections of Caribbean identity, music, and culture, positioning her as an influential voice in the regional academic and cultural sectors.

Professor Hope is the author of seven critically acclaimed books, including **Inna di Dancehall: Popular Culture and the Politics of Identity in Jamaica** (2006), **Man Vibes: Masculinities in Jamaican Dancehall** (2010), and her latest work, **Dancehall Queen: Erotic Subversion/Subversion Erotica** (2023). These works have been pivotal in shaping conversations around Jamaican and Caribbean culture on the global stage. Her scholarly contributions, coupled with her active involvement in public speaking and cultural events like Reggae Sumfest and the Jamaica Grand Gala, underscore her passion for Caribbean heritage and its preservation.

In her new role as Vice President, Professor Hope will support current CSA President, Dr. Rhoda Arrindell, and the CSA Executive Council and their associated Committees, in the preparations for the upcoming CSA Conference 2025, which will be held in St. Martin. This conference promises to be a major event for scholars and prac-

tioners engaged in Caribbean studies. In addition, she will work closely with the CSA to expand its reach and membership, ensuring that the Association remains a vibrant hub for scholarship and cultural dialogue in the Caribbean and across the diaspora.

As Vice President, Professor Hope will continue to advocate for the Caribbean's rich cultural, political, and social contributions, fostering collaboration among scholars, practitioners, and institutions committed to the region's advancement.

CSA celebrates its 50th anniversary in 2024. It is the leading independent professional organization for scholars, students, and practitioners dedicated to the study and advancement of the Caribbean region. The CSA is committed to fostering Caribbean research, dialogue, and collaboration across the humanities, social sciences, cultural and other sectors.

Español

La profesora Donna P. Hope nombrada vicepresidenta de la Asociación de Estudios del Caribe

La Asociación de Estudios del Caribe (CSA) se complace en anunciar el nombramiento de la profesora Donna P. Hope como su nueva vicepresidenta. La Dra. Hope reemplazará al Dr. Raymond Laureano, quien, lamentablemente, renunció el 23 de septiembre por razones personales.

La profesora Hope, reconocida académica y experta cultural, aporta una gran experiencia y un profundo compromiso con la región del Caribe, lo que la convierte en una excelente opción para este puesto de liderazgo. Con una distinguida carrera como profesora en la Universidad de las Indias Occidentales (UWI), Mona, la profesora Hope ha hecho importantes contribuciones a los campos de los estudios culturales, la cultura popular y el panorama político del Caribe. Tiene una licenciatura en Comunicación de Masas (con honores) y una maestría en Ciencias Políticas de la UWI, Mona, y completó su doctorado en Estudios Culturales como becaria Fulbright en la Universidad George Mason. Su extensa investigación ha explorado las intersecciones de la identidad caribeña, la música y la cultura, posicionándola como una voz influyente en los sectores académico y cultural regionales.

La profesora Hope es autora de siete libros aclamados por la crítica, entre ellos **Inna di Dancehall: Popular Culture and the Politics of Identity in Jamaica** (2006), **Man Vibes: Masculinities in Jamaican Dancehall** (2010) y su último trabajo, **Dancehall Queen: Erotic*

NEW CSA VICE PRESIDENT cont'd

Subversion/Subversion Erotica* (2023). Estos trabajos han sido fundamentales para dar forma a las conversaciones sobre la cultura jamaicana y caribeña en el escenario mundial. Sus contribuciones académicas, junto con su participación activa en conferencias públicas y eventos culturales como Reggae Sumfest y Jamaica Grand Gala, subrayan su pasión por el patrimonio caribeño y su preservación.

En su nuevo papel como vicepresidenta, la profesora Hope apoyará a la actual presidenta de la CSA, la Dra. Rhoda Arrindell, y al Consejo Ejecutivo de la CSA y sus comités asociados, en los preparativos para la próxima Conferencia de la CSA 2025, que se llevará a cabo en St. Martin. Esta conferencia promete ser un evento importante para académicos y profesionales dedicados a los estudios del Caribe. Además, trabajará en estrecha colaboración con la CSA para ampliar su alcance y su membresía, asegurando que la Asociación siga siendo un centro vibrante para la investigación y el diálogo cultural en el Caribe y en toda la diáspora.

Como vicepresidenta, la profesora Hope seguirá abogando por las ricas contribuciones culturales, políticas y sociales del Caribe, fomentando la colaboración entre académicos, profesionales e instituciones comprometidas con el avance de la región.

La CSA celebra su 50.º aniversario en 2024. Es la principal organización profesional independiente para académicos, estudiantes y profesionales dedicados al estudio y el avance de la región del Caribe. La CSA está comprometida con el fomento de la investigación, el diálogo y la colaboración en el Caribe en los sectores de las humanidades, las ciencias sociales, la cultura y otros.

Français

La profesora Donna P. Hope nombrada vicepresidenta de la Asociación de Estudios del Caribe

La Asociación de Estudios del Caribe (CSA) se complace en anunciar el nombramiento de la profesora Donna P. Hope como su nueva vicepresidenta. La Dra. Hope reemplazará al Dr. Raymond Laureano, quien, lamentablemente, renunció el 23 de septiembre por razones personales.

La profesora Hope, reconocida académica y experta cultural, aporta una gran experiencia y un profundo compromiso con la región del Caribe, lo que la convierte en una excelente opción para este puesto de liderazgo. Con una distinguida carrera como profesora en la Universidad de las Indias Occidentales (UWI), Mona, la profesora Hope

ha hecho importantes contribuciones a los campos de los estudios culturales, la cultura popular y el panorama político del Caribe. Tiene una licenciatura en Comunicación de Masas (con honores) y una maestría en Ciencias Políticas de la UWI, Mona, y completó su doctorado en Estudios Culturales como becaria Fulbright en la Universidad George Mason. Su extensa investigación ha explorado las intersecciones de la identidad caribeña, la música y la cultura, posicionándola como una voz influyente en los sectores académico y cultural regionales.

La profesora Hope es autora de siete libros aclamados por la crítica, entre ellos **Inna di Dancehall: Popular Culture and the Politics of Identity in Jamaica** (2006), **Man Vibes: Masculinities in Jamaican Dancehall** (2010) y su último trabajo, **Dancehall Queen: Erotic Subversion/Subversion Erotica** (2023). Estos trabajos han sido fundamentales para dar forma a las conversaciones sobre la cultura jamaicana y caribeña en el escenario mundial. Sus contribuciones académicas, junto con su participación activa en conferencias públicas y eventos culturales como Reggae Sumfest y Jamaica Grand Gala, subrayan su pasión por el patrimonio caribeño y su preservación.

En su nuevo papel como vicepresidenta, la profesora Hope apoyará a la actual presidenta de la CSA, la Dra. Rhoda Arrindell, y al Consejo Ejecutivo de la CSA y sus comités asociados, en los preparativos para la próxima Conferencia de la CSA 2025, que se llevará a cabo en St. Martin. Esta conferencia promete ser un evento importante para académicos y profesionales dedicados a los estudios del Caribe. Además, trabajará en estrecha colaboración con la CSA para ampliar su alcance y su membresía, asegurando que la Asociación siga siendo un centro vibrante para la investigación y el diálogo cultural en el Caribe y en toda la diáspora.

Como vicepresidenta, la profesora Hope seguirá abogando por las ricas contribuciones culturales, políticas y sociales del Caribe, fomentando la colaboración entre académicos, profesionales e instituciones comprometidas con el avance de la región.

La CSA celebra su 50.º aniversario en 2024. Es la principal organización profesional independiente para académicos, estudiantes y profesionales dedicados al estudio y el avance de la región del Caribe. La CSA está comprometida con el fomento de la investigación, el diálogo y la colaboración en el Caribe en los sectores de las humanidades, las ciencias sociales, la cultura y otros.

MESSAGE FROM THE PROGRAM CHAIR



Meagan Sylvester

Save the Date for the CSA Conference in St. Martin for 2025!

We are pleased to inform you that the Call for Papers for the St. Martin Conference 2025 will be out mid-October. We are putting the finishing touches on all the details as we are planning a fantastic conference for you, the CSA membership.

Stay tuned!

Español

Nos complace informarles que la convocatoria de ponencias para la Conferencia de St. Martin 2025 se publicará a mediados de octubre. Estamos ultimando todos los detalles mientras planificamos una conferencia fantástica para ustedes, los miembros de la CSA.

¡Estén atentos!

Français

Nos complace informer que la convocation de communications pour la Conférence de St. Martin 2025 se publiera à mi-octobre. Nous sommes en train de finaliser tous les détails tout en planifiant une conférence fantastique pour vous, les membres de la CSA.

¡Estén atentos!

CSA JOURNAL UPDATE

CSA Journal - Changing of the Guards

The Caribbean Studies Association (CSA) is pleased to share the news about the change in the guardians at the CSA Journal. Meagan A Sylvester who has recently been promoted in her professional capacity as an academic has demitted office as the Managing Editor of the CSA Journal. The Editor-in-Chief remains as Dr. Opal Palmer Adisa who will be ably assisted by Mr. Phillip Clarke who replaces Jewel Nicome, as the Project Co-ordinator.

Caribbean Conjunctures: The Caribbean Studies Association (CSA) Journal aims to promote the field of Caribbean Studies from multilingual, multidisciplinary, interdisciplinary, and multicultural perspectives. It seeks to disseminate the works of scholars and practitioners that reflect the Greater Caribbean region—including Central America and the Caribbean coasts of Mexico and South America and extending to Northeast Brazil. The journal seeks to collaborate and support research and analysis which document the importance of the Caribbean's connection to the African continent and to the Caribbean people throughout the Diaspora, especially in United States, Canada, and Europe.

The journal publishes research articles, book reviews, reviews of visual art exhibitions, and scholarly commentaries—after a double-blind peer review for research articles and a single-blind process in the case of the rest. Submissions are welcome from the Humanities, the Social Sciences, and the Visual & Performing Arts in five languages—Papiamentu, Dutch, French, Spanish, and English (both US and UK English). The CSA journal is leveraging the longstanding trajectory of the association as a premier annual convergence point for the global Caribbean Studies community of scholars. It is tapping into the association's significant body of knowledge producers and intends to be a permanent repository of scholarship.

EDITOR IN CHIEF:

ADISA, Opal Palmer / Independent Scholar, JAMAICA

Email: csajournal@caribbeanstudiesassociation.org

Español

Revista CSA - Cambio de guardia

La Asociación de Estudios del Caribe (CSA) se complace en compartir la noticia sobre el cambio de los tutores de la Revista de la CSA. Meagan A Sylvester, quien recientemente fue promovida en su capacidad profesional como académica, dejó su cargo como editora ejecutiva de la Revista de la CSA. La editora en jefe sigue siendo la Dra. Opal Palmer Adisa, quien será asistida hábilmente por el Sr. Phillip Clarke, quien reemplaza a Jewel Nicome, como coordinadora del proyecto.

Coyunturas del Caribe: La Revista de la Asociación de Estudios del Caribe (CSA) tiene como objetivo promover el campo de los estudios del Caribe desde perspectivas multilingües, multidisciplinarias, interdisciplinarias y multiculturales. Busca difundir los trabajos de académicos y profesionales que reflejen la región del Gran Caribe, incluida América Central y las costas caribeñas de México y América del Sur, y que se extienden hasta el noreste de Brasil. La revista busca colaborar y apoyar la investigación y el análisis que documenten la importancia de la conexión del Caribe con el continente africano y con los pueblos caribeños en toda la diáspora, especialmente en Estados Unidos, Canadá y Europa.

La revista publica artículos de investigación, reseñas de libros, reseñas de exposiciones de arte visual y comentarios académicos, luego de una revisión por pares doble ciego para los artículos de investigación y un proceso simple ciego para el resto. Se aceptan presentaciones de las áreas de humanidades, ciencias sociales y artes visuales y escénicas en cinco idiomas: papiamentu, holandés, francés, español e inglés (inglés de EE. UU. y del Reino Unido). La revista de la CSA aprovecha la trayectoria de larga data de la asociación como punto de convergencia anual de primer nivel para la comunidad global de académicos de estudios del Caribe. Aprovecha el importante cuerpo de productores de conocimiento de la asociación y pretende ser un repositorio permanente de investigaciones.

EDITORA EN JEFE:

ADISA, Opal Palmer / Académica independiente, JAMAICA

Correo electrónico:

csajournal@caribbeanstudiesassociation.org

CSA JOURNAL UPDATE cont'd

Français

Journal de l'ASC - La relève de la garde

La Caribbean Studies Association (CSA) a le plaisir de vous annoncer le changement de tuteurs au sein du CSA Journal. Meagan A Sylvester, qui a récemment été promue dans ses fonctions d'universitaire, a démissionné de son poste de rédactrice en chef du CSA Journal. Le Dr Opal Palmer Adisa reste le rédacteur en chef et sera assisté de M. Phillip Clarke, qui remplace Jewel Nicome, en tant que coordinateur de projet.

Conjonctures caribéennes : Le journal de la Caribbean Studies Association (CSA) vise à promouvoir le domaine des études caribéennes dans des perspectives multilingues, multidisciplinaires, interdisciplinaires et multiculturelles. Il cherche à diffuser les travaux de chercheurs et de praticiens qui reflètent la région des Caraïbes, y compris l'Amérique centrale et les côtes caribéennes du Mexique et de l'Amérique du Sud, et s'étendant jusqu'au nord-est du Brésil. Le journal cherche à collaborer et à soutenir la recherche et l'analyse qui documentent l'importance du lien des Caraïbes avec le continent africain et avec les peuples des Caraïbes dans toute la diaspora, en particulier aux États-Unis, au Canada et en Europe.

La revue publie des articles de recherche, des critiques de livres, des critiques d'expositions d'art visuel et des commentaires universitaires, après un processus d'évaluation par les pairs en double aveugle pour les articles de recherche et un processus en simple aveugle pour les autres. Les soumissions sont les bienvenues dans les domaines des sciences humaines, des sciences sociales et des arts visuels et du spectacle en cinq langues : papiamentu, néerlandais, français, espagnol et anglais (anglais américain et britannique). La revue CSA s'appuie sur la trajectoire de longue date de l'association en tant que point de convergence annuel de premier plan pour la communauté mondiale des chercheurs en études caribéennes. Elle s'appuie sur l'important corpus de producteurs de connaissances de l'association et entend être un référentiel permanent de recherche.

RÉDACTEUR EN CHEF :

ADISA, Opal Palmer / Chercheur indépendant, JAMAÏQUE

E-mail : csajournal@caribbeanstudiesassociation.org

MEMBERSHIP



Donna Hope

**THE CARIBBEAN STUDIES ASSOCIATION IS 50 ESTABLISHED 1974-2024
2024 CSA GOLDEN JUBILEE, THE 50TH YEAR – IS ACTIVELY SEEKING NEW MEMBERS!
MEMBERSHIP OPEN NOW!**



Join the CARIBBEAN STUDIES ASSOCIATION for connections in the academy and beyond!
Our members have access to expertise on abundant international educational opportunities within the African/Indigenous
Diaspora found throughout the Caribbean and the broader Americas.

UNDERGRADUATE/GRADUATE STUDENTS – \$75/YEAR

CARIBBEAN RESIDENTS – \$110/YEAR

NON-CARIBBEAN RESIDENTS – \$195/YEAR

ELDERS (RETIRED ONLY) – \$75/YEAR

Join today for access to regular events, call for abstracts, submit to the newsletter and
this year's 2025 conference in Saint Martin.

*****SAVE THE DATES & GET YOUR PASSPORTS READY*****

ANNUAL CSA CONFERENCE, JUNE 1 - 7, 2024 IN SAINT MARTIN!

Please email maya.freeman@goddard.edu or vice.president@caribbeanstudiesassociation.org
re [Membership](#)

MAYA I. FREEMAN and DONNA HOPE
CSA Executive Council Members

CSA MEMBER HIGHLIGHT

Sir Arthur Lewis Institute of Social and Economic Studies (SALISES)
presents

Webinar: Demography, Space and Time: Planning for Caribbean Development

Guest Speaker: Dr. Godfrey St. Bernard

Date: Friday, October 4, 2024

Time: 10:00am via Zoom

For more information, email Cathy-Ann.Modeste@sta.uwi.edu or visit: <https://sta.uwi.edu/salises>



SIR ARTHUR LEWIS
INSTITUTE OF
SOCIAL AND
ECONOMIC
STUDIES

The Sir Arthur Lewis Institute
of Social and Economic Studies

presents a



WEBINAR

Demography, Space and Time: Planning for Caribbean Development

Friday 4th October 2024
10:00 am | via Zoom

REGISTER AT

<https://bit.ly/caribbeandevlopment>



GUEST SPEAKER:

Dr. Godfrey St. Bernard

For more information, email Cathy-Ann.Modeste@sta.uwi.edu
or visit: <https://sta.uwi.edu/salises>

CSA COMMUNITY HIGHLIGHT



Founding Director Appointed for Bhisé Center for Global Understanding

Source: <https://www.adelphi.edu>

Dear Adelphi Community,
The [Bhisé Global Understanding Project](#) (BGUP) was founded at Adelphi University in 2023 through the generosity of [Bharat Bhisé, MBA '78](#), with a multidisciplinary vision to explore critical issues in our world and educate students to become globally minded thinkers

and leaders. Among its activities, this initiative has taken two groups of Adelphi students on an immersive study tour of India through the [Bhisé Global Learning Experience](#), sponsored BGUP Faculty Fellows and faculty research grants, and brought renowned speakers to our Garden City campus.

Now, with the launch of the Bhisé Center for Global Understanding, I'm pleased to announce the appointment of Holger W. Henke, PhD, as its founding director.

In this role, Dr. Henke will bring strategic leadership to the establishment of a permanent and sustainable infrastructure that furthers the Bhisé Center for Global Understanding's mission to expand global thought and leadership at Adelphi. He will implement the Center's vision, support its research agenda, partner with academic units on course offerings, build awareness across our campus, and endeavor to bring international recognition to the Center and University.

Dr. Henke most recently served as director of the Sir Arthur Lewis Institute for Social and Economic Studies at The University of the West Indies (Mona). Prior to this assignment, he was vice chancellor for academic affairs and provost of Wenzhou-Kean University in Wenzhou, China, a jointly established Chinese American higher education institution, where he managed academic affairs including implementation of its American curriculum, the hiring and reappointment of faculty, academic program reviews and the development of new programs and academic standards. Previously, he was assistant provost at CUNY's York College and held faculty and research fellow positions at institutions including the Caribbean Research Center at CUNY's Medgar Evers College and the Council on Hemispheric Affairs.

Dr. Henke earned a doctorate from The University of the West Indies, where his research focused on foreign policy and dependency in government administrations in Jamaica, and a master's degree from the University of Munich, where he studied the Caribbean as a sphere of interest of the United States. He is a well-published author with expertise ranging from international relations and migration to comparative politics and the African diaspora.

Please join me in welcoming Dr. Henke to our community—whether you are a student or member of our faculty or staff, I encourage you to seek out ways to collaborate together toward shared interests and goals. I look forward to seeing the positive impact of Dr. Henke's global perspectives and experience on the Bhisé Center for Global Understanding and Adelphi University.

Sincerely,

Christopher Storm, PhD

Provost and Executive Vice President

CARIBBEAN SCHOLARSHIP



Caribbean Regional Conference of Psychology

Early Submission Deadline: October 31, 2024

Regular Submission Deadline: December 15, 2024

We are pleased to announce that CRCP2025, the flagship event of the Caribbean Alliance of National Psychological Associations – CANPA – will be held on June 9-13, 2025, in Bridgetown, Barbados.

This conference is a continuation of the historic conferences beginning with the inaugural CRCP2011 in Nassau, Bahamas followed by Suriname in 2014, Haiti in 2016, Jamaica in 2018 and St Croix, US Virgin Islands in 2021.

Under the theme, “Building Mental Health Resiliencies: Empowering Our Communities,” this year’s conference seeks to provide a platform for interdisciplinary dialogue and collaboration among professionals, scholars, and stakeholders invested in the mental health and well-being of Caribbean communities. Such a platform explores the cultural, historical and socio-economic factors influencing mental health perceptions, help-seeking behaviours and treatment outcomes in our context. This conference seeks to showcase innovative approaches, best practices and other research findings aimed at empowering communities. At every iteration, we endeavour to provide the best of professional development opportunities for our Caribbean practitioners at home and across the diaspora while fostering networking opportunities and partnership to strengthen our services, promote advocacy and local evidence-based interventions in our communities throughout the region. With this in mind, we invite papers from the various disciplines that explore the themes and subthemes of the CRCP2025.

CRCP2025 encourages professionals, researchers, educators, and students across disciplines to submit abstracts that align with the CRCP2025 theme and sub-themes. Your innovative ideas will contribute to advancing mental health in Caribbean communities.

The conference theme is BUILDING MENTAL HEALTH RESILIENCIES, EMPOWERING OUR COMMUNITIES. Abstracts are welcome on any of the following six sub-themes, or on other topics that are embodied in the overall conference theme that are not captured in the sub-themes and topics below:

- Caribbean Psychology: Policy and Advocacy
- Trauma and Healing
- Innovative Practices and Research
- Building Resilient Communities
- Cultural Perspectives on Mental Health
- Vulnerabilities in Small Island States: Climate Threats and Socioeconomic Contexts

ABSTRACT SUBMISSION INFORMATION

For more details on the subthemes, submission guidelines, and access to the abstract submission portal, visit <https://www.wearecanpa.com/crcp2025>

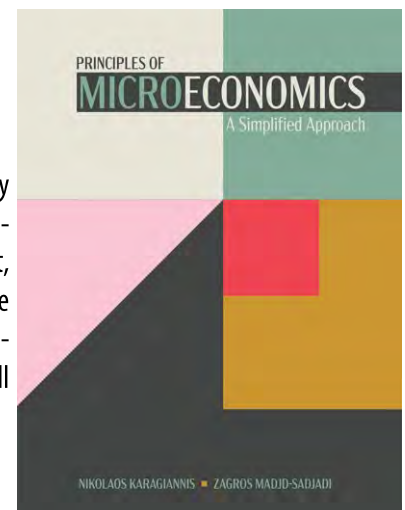
NEW BOOK

Principles of Microeconomics: A Simplified Approach

Author(s): Nikolaos Karagiannis , Zagros Madjd-Sadjadi

The textbook *Principles of Microeconomics: A Simplified Approach* introduces pre-college and university students, who are in the first years of their studies, to the fundamental concepts and principles of Microeconomics. The text is focused on five modules, looking at choice, the scarcity problem, opportunity cost, production possibilities frontier and specialization (Module 1); demand, supply and equilibrium, and price elasticity of demand and supply (Module 2); production, cost, and revenue (Module 3); perfect competition, in the short and long run, and imperfect market structures (Module 4); and market failures, as well as government action to address them (Module 5).

» [CLICK HERE to Learn More or Purchase a Copy](#)



MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS



Gabriela Quijano

Español

El pasado 2 de septiembre salió al aire una entrevista realizada por el influencer puertorriqueño Antonio “El Tony” Cáceres Aquino al artista Benito Martínez Ocasio, mejor conocido como Bad Bunny. En dicha entrevista, Benito instó a los jóvenes a registrarse para votar en las próximas elecciones del 5 de noviembre y a evaluar críticamente las promesas

y actuaciones de los candidatos de los principales partidos políticos del archipiélago. Además, condenó la corrupción, las tácticas manipuladoras y el abandono por parte de los actuales funcionarios públicos, principalmente de los partidos pro-estadidad y pro-estado libre asociado en Puerto Rico.

Uno de los temas centrales de esta elección es la crisis energética. En agosto, una tormenta relativamente débil dejó a miles de personas sin electricidad, exponiendo la incapacidad del sistema para soportar la temporada de huracanes en la que nos encontramos. La tormenta también provocó inundaciones sin precedentes y destruyó infraestructura que había resistido el impacto del huracán María en 2017. Esta devastación subraya el gran deterioro de Puerto Rico y cristaliza la ineficiencia del gobierno en la administración de la gran cantidad de fondos federales que han sido asignados para la recuperación de Puerto Rico después de María.

Estas elecciones también son cruciales debido al auge de nuevos movimientos políticos. Se espera que una alianza entre el Movimiento Victoria Ciudadana (MVC) y el Partido Independentista Puertorriqueño (PIP) logre un buen desempeño, especialmente a nivel municipal. Su plataforma aboga por el rescate de las instituciones públicas, la reconstrucción social, económica, ambiental y fiscal de Puerto Rico, y la descolonización.

Mientras tanto, los candidatos del bipartidismo responden a las críticas con desinformación. Jennifer González, actual comisionada residente y candidata a la gobernación por el partido estadista, desestimó las críticas de Bad Bunny diciendo que, bajo un gobierno de Juan Dalmau, el candidato de la alianza, el artista no podría emitir sus declaraciones. De esta manera, insinuó que un gobierno a cargo de Dalmau crearía en Puerto Rico una dictadura. El senador

Carmelo Ríos, también por el partido estadista, calificó a Bad Bunny como un “rebelde millonario sin causa”, y sugirió que este debería utilizar su riqueza para reparar las escuelas en Puerto Rico. Las declaraciones de Ríos reflejan una falta de conciencia y compromiso entre estos políticos en relación a sus responsabilidades como funcionarios públicos.

Con las elecciones de 2024 acercándose, Puerto Rico se encuentra en una encrucijada. La creciente influencia de movimientos como el MVC y el PIP refleja un fuerte deseo de cambio, mientras que los partidos tradicionales luchan por mantenerse relevantes. En este contexto, figuras como Bad Bunny están usando sus plataformas para movilizar a una nueva generación de votantes que exigen rendición de cuentas, transparencia y un futuro mejor para la isla. Los resultados de estas elecciones determinarán si la tan esperada recuperación y transformación de Puerto Rico comenzará más temprano que tarde.

English

On September 2, Puerto Rican influencer Antonio “El Tony” Cáceres Aquino aired an interview with artist Benito Martínez Ocasio, better known as Bad Bunny. The interview sparked widespread discussion in Puerto Rico, as Bad Bunny made a powerful appeal to young people, urging them to register to vote in the upcoming general elections on November 5th. He also called on voters to critically examine the promises and performances of the candidates of Puerto Rico’s historically dominant parties. Benito condemned the corruption, manipulative tactics, and general neglect of current public officials in Puerto Rico, belonging to the pro-statehood and pro-commonwealth parties.

A key issue in this election is the dire state of power distribution across the archipelago. Last August, a relatively weak storm left thousands without electricity, highlighting the fragility of the system and its inability to consistently provide service during hurricane season. The storm also led to unprecedented flooding and destroyed infrastructure that had withstood the impact of Hurricane María, a Category 5 cyclone, which made impact back in 2017. This recent devastation underscores Puerto Rico’s ongoing crisis, raising concerns about the effectiveness of the billions of dollars that have been allocated by the United States’s federal government for Puerto Rico’s recovery after María and subsequent disasters.

At the same time, these general elections are significant because opposition forces to Puerto Rico’s status quo have been gaining momentum over the past three electoral cycles. This term, an

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

alliance between the Citizen's Victory Movement (MVC) and the Puerto Rican Independence Party (PIP) is expected to perform well, particularly at the municipal level. Their platform emphasizes rescuing Puerto Rico's public institutions, rebuilding the archipelago's social, economic, environmental, and fiscal landscape, and pursuing the decolonization of Puerto Rico.

Meanwhile, candidates from Puerto Rico's two-party duopoly have responded to criticism by spreading misinformation. Jennifer González, the current resident commissioner and gubernatorial candidate for the pro-statehood party, dismissed Bad Bunny's condemnation of her dishonesty and contradictions regarding her platform for Puerto Rico. She claimed that under Juan Dalmau, the alliance's gubernatorial candidate, the artist wouldn't be able to make such statements, insinuating that Dalmau would run a dictatorship. Senator Carmelo Ríos, also from the pro-statehood party, labeled Bad Bunny a "millionaire rebel without a cause," suggesting he should use his wealth to repair Puerto Rican schools. Ríos's remarks reflect a lack of awareness and commitment among these politicians in regard to their responsibilities as public officials.

As the 2024 elections approach, Puerto Rico stands at a crossroads. The increasing influence of movements like the MVC and PIP signals a growing desire for meaningful change, while the crumbling power of the traditional parties continues to resist. In this politically charged environment, figures like Bad Bunny are leveraging their platforms to galvanize a younger generation of voters who seek accountability, transparency, and a better future for the archipelago. As the public weighs the options before them, the results of these elections could determine whether Puerto Rico's long-awaited recovery and transformation begins sooner rather than later.

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd



Julien Merion

Français

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES PEUPLES AUTOCHTONES CÉLÉBRÉE EN GUADELOUPE

Par la résolution A/RES/214 du 23 décembre 2014, l'Assemblée Générale de l'ONU a décidé de célébrer chaque année le 9 août les peuples autochtones.

La date du 9 août a été choisie

en relation avec la première réunion du Groupe de Travail sur les peuples autochtones le 9 août 1982.

Cette célébration nous plonge directement dans l'histoire de la colonisation et du choc des cultures qu'elle a provoquée.

Dans les Amériques, en Afrique, en Océanie et en Asie ces populations premières qui existaient bien avant l'arrivée des européens ont subi l'une des plus graves prédatations de l'Histoire.

Dépossédées de leurs terres, chassées de leur lieu d'habitation, dépouillées de leurs cultures et de leurs croyances au nom du suprématisme civilisationnel occidental.

Dans les Caraïbes la colonisation a été sans pitié. Que reste-t-il des Taïnos qui peuplaient le Nord de la Caraïbe et de leur civilisation ?

Dans la Caraïbe orientale les kalinagos ont été exterminés à l'exception d'un petit groupe qui a survécu en Dominique où ils se sont réfugiés après le Traité de Basse-Terre en Guadeloupe du 31 mars 1660.

Grâce aux travaux des archéologues de toute la Caraïbe et notamment avec l'exposition « Liens Caraïbes » réalisée avec le concours de l'université de Leiden au Pays-Bas, l'histoire de ces peuples a pu être remise au goût du jour. Mais surtout cette exposition a mis en évidence l'important héritage qui subsiste dans toute cette zone que nous pouvons appeler « l'aire de la civilisation du manioc ».

C'est dans le prolongement de cette réflexion que CO.RE.CA, Klaiinagwada et Karibe Horizon ont décidé de célébrer cette année la journée internationale des peuples autochtones en Guadeloupe.



Le 9 août à Pointe-à-Pitre, plusieurs chercheurs en présence de l'ancien chef du Territoire kalinago, Irvince Auguste ont livré le résultat de leurs travaux.

- Jean-Pierre Moreau a travaillé sur la rencontre entre Kalinagos et Taïnos avec les premiers flibustiers des caraïbes. La piraterie n'a pas empêché des accords contre les autorités mais aussi des affrontements sanglants.
- L'historien Raymond Gama a retracé toute l'histoire de l'occupation amérindienne en Guadeloupe. Il évoqua la situation au moment de l'arrivée de Christophe Colomb en 1493 et surtout la chasse implacable organisée par les autorités française à partir de leur occupation en 1635.
- L'ancien chef Kalinago a dressé un tableau complet de la situation du peuple kalinago en Dominique qui dispose depuis 1903 d'un territoire soumis à leur propre coutume avec néanmoins d'énormes difficultés pour préserver leur identité et leurs traditions.



Le 10 août à la kassaverie de la ville de Capesterre, un village kalinago a permis de promouvoir la culture et les rites kalinago.

A cette occasion, un séminaire sur l'agriculture avec l'expérience de Régina Joseph a abordé les problèmes de l'agriculture durable et de la souveraineté alimentaire en s'appuyant sur ce que nous ont laissé nos ancêtres kalinagos. Ces 2 journées très suivies par la population ont été l'occasion d'une appropriation d'un pan entier de notre histoire gommé par la culture coloniale.

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

09 août 2024 JOURNÉE INTERNATIONALE des Peuples Autochtones
« AMÉRINDIANNITÉ & CARAÏBE »
L'héritage kalinago : un atout pour affronter le changement climatique ?
KARMA 2024
Bokantaj a lantou a léritaj kalinago an Gwadeloup

Vendredi 9 août 15H30 - 20H30
Table-Ronde: Ti Kozé et Exposition
Pavillon de la Ville Pointe-à-Pitre

Samedi 10 août 09H30 - 15H30
Village kalinago
Place de la Mairie Capesterre-Belle-Eau

English

INTERNATIONAL DAY OF INDIGENOUS PEOPLES CELEBRATED IN GUADELOUPE

By resolution A/RES/214 of December 23, 2014, the UN General Assembly decided to celebrate indigenous peoples every year on August 9.

The date of August 9 was chosen in relation to the first meeting of the Working Group on Indigenous Peoples on August 9, 1982. This celebration plunges us directly into the history of colonization and the clash of cultures that it caused.

In the Americas, Africa, Oceania and Asia, these first populations who existed well before the arrival of Europeans suffered one of the most serious predations in History.

Dispossessed of their lands, driven from their places of habitation, stripped of their cultures and beliefs in the name of Western civilizational supremacism.

In the Caribbean, colonization was merciless. What remains of the Tainos who populated the North of the Caribbean and their civilization? In the Eastern Caribbean, the Kalinagos were exterminated with the exception of a small group that survived in Dominica where they took refuge after the Treaty of Basse-Terre in Guadeloupe on March 31, 1660.

Thanks to the work of archaeologists from all over the Caribbean and in particular with the exhibition "Caribbean Links" produced with the assistance of the University of Leiden in the Netherlands, the history of these peoples has been brought up to date. But above all, this exhibition has highlighted the important legacy that remains throughout this area that we can call "the area of the cassava civilization".

It is in the extension of this reflection that CO.RE.CA, Klaiinagwada and Karibe Horizon have decided to celebrate this year the international day of indigenous peoples in Guadeloupe.

On August 9 in Pointe-à-Pitre, several researchers in the presence of the former chief of the Kalinago Territory, Irvince Auguste, delivered the results of their work.

- Jean-Pierre Moreau worked on the meeting between Kalinagos and Tainos with the first Caribbean buccaneers. Piracy did not prevent agreements against the authorities but also bloody clashes.
- Historian Raymond Gama retraced the entire history of the Amerindian occupation in Guadeloupe. He evoked the situation at the time of the arrival of Christopher Columbus in 1493 and especially the relentless hunt organized by the French authorities from their occupation in 1635.
- The former Kalinago chief drew up a complete picture of the situation of the Kalinago people in Dominica who have had a territory subject to their own customs since 1903, but nevertheless have enormous difficulties in preserving their identity and traditions.

On August 10th at the kassaverie of the city of Capesterre, a Kalinago village promoted Kalinago culture and rites. On this occasion, a seminar on agriculture with the experience of Régina Joseph addressed the problems of sustainable agriculture and food sovereignty based on what our Kalinago ancestors left us. These 2 days, very well attended by the population, were an opportunity to appropriate an entire part of our history erased by colonial culture.

VIRGIN ISLANDER REPORT



Chenzira Davis Kahina

September Highlights on Heritage, Labor, and Solidarity in Global VI Caribbean Spaces

September is a month rich with opportunities for the Caribbean community to reflect on our shared history, achievements, heritage, environs, spirit, and path forward. It's a time to reconnect with our cultural roots and celebrate the values of unity, resilience, and social justice. The maintenance of a Zone of Peace within Caribbean and global spaces is experiencing challenges. Heartfelt prayers and loving memories to all families

impacted by acts of all forms of contemporary colonialism, violence, terrorism, social inequities, dehumanization, and genocide. Complementary to the Annual Africa CARICOM Day annual observances officially designated on September 7th, the annual "Global Africa People to People Forum" cooperatively organized/hosted during the 20th Anniversary observances of both the Caribbean Pan African Network (CPAN) and the African Union ECOSOCC, with the Emancipation Support Committee of Trinidad /Tobago, and positive global support.

https://www.youtube.com/live/-LM8JE_lxqg?si=2WVnXDyrWaAFVUTB This GAP2P Forum marks the 20th Anniversary of both the African Union ECOSOCC and the Caribbean Pan



African Network (CPAN). 2024 GAP2P Forum's themes included: *Commemorating 20 Years of Existence and AU Diaspora Engagement; Empowering African and the Diaspora as Zones of Peace; Promoting Stability in Haiti and Sudan; and Confronting the Issue of Black-on-Black Crime.*

This autumn season marks the culmination and proximity to the closure of the United Nations-designated "International Decade for People of African Descent



(IDPAD 2015-2024" with the theme of "Recognition, Justice, Development". We are reminded of the urgent need for justice, recognition, and development for people of African descent. Guided by key documents like the "Universal Declaration of Human Rights (1948)" and the "UN Declaration on the Granting of Independence to Colonial Countries and People (1960)", this decade has served as a platform for addressing historic injustices and creative reparative solutions with actionable deliverables, hence the global call for reparations is growing stronger. AfRaKan Sustainable reparatory justice and authentic reparations are grounded within the 21st century narrative frameworks that equitably investigate, research, teach, publish, and beyond. A key observance is "West Indies Solidarity Day", on the first Monday in September in the Virgin Islands alongside the United States' Labor Day. Established in 1964, "West Indies Solidarity Day" reminds the VI Caribbean Americas of the bonds that connect the Caribbean region and the resilience, unity, and determination of its people, resources, cultural heritage, and spirit.



September also brings the commemoration of the 1892 St. Thomas Coal Workers Strike in the Danish West Indies, led by Queen Coziah, sometimes known as Clothilde, an Afrakan woman from St. Christopher (St. Kitts/Nevis). This historic, bloodless labor protest was a

VIRGIN ISLANDER REPORT cont'd



turning point for labor rights in the Caribbean, demonstrating the power of peaceful protest and the strength of Caribbean women. Historic events like the 1733 Revolution on St. John and the 1878 Fireburn labor revolution on St. Croix, showcase the enduring spirit of resistance and the pursuit of justice that defines ancestral traditional heritage of the Virgin Islands (US). Respectfully, David Hamilton

Jackson, born on September 28, 1884, in St. Croix, is a celebrated figure in Caribbean history. As the founder of "The Herald" newspaper in the Danish West Indies, Jackson gave a voice to the voiceless, challenging the colonial system and advocating for workers' rights. Jackson's efforts contributed to the transformation of the Danish West Indies into what is now the Virgin Islands of the United States, laying the groundwork for a more inclusive and just society.



Creative Incentives Message to CSA Members & Friends:

The Caribbean Studies Association (CSA) welcomes ideas from our members, patrons, students and beyond for securing sustainable funding for its journal, conferences, and programs, ensuring that Caribbean voices, experiences, and legacies continue to be documented, shared, and celebrated respectfully. This is an opportunity for the community to contribute to the sustainability and growth of Caribbean scholarship. Are you interested in sharing ideas? If "Yes", please email

csajournal@caribbeanstudiesassociation.org and copy chenzira.daviskahina@uvi.edu. May we reflect on our past, our present, and take purposeful steps forward to build a sustainable and harmonious future that honors our heritage, humanity, and prosperity while paving the way for generations to come.

#RemainInspired

Español

Aspectos destacados de septiembre sobre patrimonio, trabajo y solidaridad en los espacios globales del Caribe VI

Septiembre es un mes rico en oportunidades para que la comunidad caribeña reflexione sobre nuestra historia compartida, logros, patrimonio, entornos, espíritu y el camino a seguir. Es un momento para reconectarnos con nuestras raíces culturales y celebrar los valores de unidad, resiliencia y justicia social. El mantenimiento de una Zona de Paz en los espacios del Caribe y globales está experimentando desafíos. Oraciones sentidas y recuerdos amorosos a todas las familias afectadas por actos de todas las formas de colonialismo contemporáneo, violencia, terrorismo, desigualdades sociales, deshumanización y genocidio. Complementario a las observancias anuales del Día de África CARICOM, oficialmente designado el 7 de septiembre, se celebró el "Foro Global África Pueblo a Pueblo" organizado y cooperativamente durante las observancias del 20° Aniversario tanto de la Red Pan-Africana del Caribe (CPAN) como de la Unión Africana ECOSOCC, con el Comité de Apoyo a la Emancipación de Trinidad/Tobago y el apoyo global positivo. https://www.youtube.com/live/-LM8JE_lxqg?si=2WVnXDyrWaAFVUTB. Este Foro GAP2P marca el 20° Aniversario tanto de la Unión Africana ECOSOCC como de la Red Pan-Africana del Caribe (CPAN). Los temas del Foro GAP2P 2024 incluyeron: Conmemorar 20 Años de Existencia y Participación de la Diáspora de la Unión Africana; Empoderando a África y la Diáspora como Zonas de Paz; Promoviendo la Estabilidad en Haití y Sudán; y Enfrentando el Tema del Crimen entre Negros.

Esta temporada de otoño marca la culminación y la proximidad al cierre de la "Década Internacional para los Afrodescendientes (IDPAD 2015-2024)", designada por las Naciones Unidas, con el tema "Reconocimiento, Justicia, Desarrollo". Se nos recuerda la necesidad urgente de justicia, reconocimiento y desarrollo para las personas de ascendencia africana. Guiados por documentos clave como la "Declaración Universal de Derechos Humanos (1948)" y la "Declaración de la ONU sobre la Concesión de Independencia a los Países y Pueblos Coloniales (1960)", esta década ha servido como una plataforma para abordar las injusticias históricas y soluciones reparadoras creativas con entregables accionables, por lo que el llamado global por reparaciones se está fortaleciendo. La justicia reparadora sostenible y las reparaciones auténticas africanas se basan en los marcos narrativos del siglo XXI que investigan, enseñan, publican y más de manera equitativa. Una observancia clave es el "Día de la Solidaridad de las Indias Occidentales", el primer lunes de septiembre en las Islas Vírgenes junto al Día del

VIRGIN ISLANDER REPORT cont'd

Trabajo de los Estados Unidos. Establecido en 1964, el "Día de la Solidaridad de las Indias Occidentales" recuerda al Caribe VI América los lazos que conectan a la región caribeña y la resiliencia, unidad y determinación de su gente, recursos, patrimonio cultural y espíritu.

Septiembre también trae la conmemoración de la huelga de trabajadores del carbón de 1892 en St. Thomas en las Indias Occidentales Danesas, liderada por la Reina Coziah, a veces conocida como Clothilde, una mujer afrikana de St. Christopher (St. Kitts/Nevis). Esta histórica protesta laboral sin violencia fue un punto de inflexión para los derechos laborales en el Caribe, demostrando el poder de la protesta pacífica y la fortaleza de las mujeres caribeñas. Eventos históricos como la Revolución de 1733 en St. John y la revolución laboral Fireburn de 1878 en St. Croix, muestran el espíritu duradero de resistencia y la búsqueda de justicia que define la herencia ancestral tradicional de las Islas Vírgenes (EE.UU.). Respetuosamente, David Hamilton Jackson, nacido el 28 de septiembre de 1884, en St. Croix, es una figura celebrada en la historia del Caribe. Como fundador del periódico "The Herald" en las Indias Occidentales Danesas, Jackson dio voz a los que no la tenían, desafiando el sistema colonial y abogando por los derechos de los trabajadores. Los esfuerzos de Jackson contribuyeron a la transformación de las Indias Occidentales Danesas en lo que ahora son las Islas Vírgenes de los Estados Unidos, sentando las bases para una sociedad más inclusiva y justa.

Mensaje de incentivos creativos para miembros y amigos de CSA.

La Asociación de Estudios del Caribe (CSA) da la bienvenida a ideas de nuestros miembros, patrocinadores, estudiantes y más allá para asegurar fondos sostenibles para su revista, conferencias y programas, asegurando que las voces, experiencias y legados caribeños continúen siendo documentados, compartidos y celebrados respetuosamente. Esta es una oportunidad para que la comunidad contribuya a la sostenibilidad y el crecimiento de la beca caribeña. ¿Está interesado en compartir ideas? Si "Sí", envíe un correo electrónico a newseditor@caribbeanstudiesassociation.org y copie a chenzira.daviskahina@uvi.edu. Que reflexionemos sobre nuestro pasado, nuestro presente y tomemos pasos deliberados hacia adelante para construir un futuro sostenible y armonioso que honre nuestro patrimonio, humanidad y prosperidad mientras allanamos el camino para las generaciones venideras.

#PermaneceInspirado

Français

Points forts de septembre sur le patrimoine, le travail et la solidarité dans les espaces caribéens mondiaux des Îles Vierges

Septembre est un mois riche en opportunités pour la communauté caribéenne de réfléchir à notre histoire partagée, nos réalisations, notre patrimoine, nos environs, notre esprit et notre chemin à suivre. C'est un moment pour renouer avec nos racines culturelles et célébrer les valeurs d'unité, de résilience et de justice sociale. Le maintien d'une zone de paix au sein des espaces caribéens et mondiaux connaît des défis. Des prières sincères et de tendres souvenirs à toutes les familles touchées par les actes de toutes les formes de colonialisme contemporain, de violence, de terrorisme, d'inégalités sociales, de déshumanisation et de génocide. Complémentaire aux célébrations annuelles de la Journée Afrique CARICOM officiellement désignée le 7 septembre, le « Forum Mondial Afrique Peuple à Peuple » annuel, organisé en coopération durant les célébrations du 20e anniversaire du Réseau Panafricain des Caraïbes (CPAN) et de l'Union Africaine ECOSOC, avec le Comité de Soutien à l'Émancipation de Trinité-et-Tobago, et un soutien mondial positif. [Lien YouTube] (https://www.youtube.com/live/LM8JE_lxqg?si=2WVnXDyrWaAFVUTB). Ce Forum GAP2P marque le 20e anniversaire de l'Union Africaine ECOSOC et du CPAN. Les thèmes du Forum GAP2P 2024 incluaient : Commémorer 20 ans d'existence et l'engagement de la diaspora de l'UA ; Renforcer les zones de paix africaines et de la diaspora ; Promouvoir la stabilité en Haïti et au Soudan ; et Affronter le problème de la criminalité noire contre noire.

Cette saison d'automne marque l'aboutissement et la proximité de la clôture de la Décennie internationale des Nations Unies pour les personnes d'ascendance africaine (IDPAD 2015-2024) avec le thème « Reconnaissance, Justice, Développement ». Nous sommes rappelés de l'urgence de la justice, de la reconnaissance et du développement pour les personnes d'ascendance africaine. Guidée par des documents clés tels que la « Déclaration universelle des droits de l'homme (1948) » et la « Déclaration de l'ONU sur l'octroi de l'indépendance aux pays et aux peuples coloniaux (1960) », cette décennie a servi de plateforme pour aborder les injustices historiques et des solutions réparatrices créatives avec des résultats concrets, d'où l'appel mondial pour les réparations devient plus fort. La justice réparatrice durable AfRaKan et les réparations authentiques sont ancrées dans des cadres narratifs du 21e siècle qui enquêtent, recherchent, enseignent, publient de manière équitable, et au-delà. Une observance clé est la « Journée de la Solidarité

VIRGIN ISLANDER REPORT cont'd

des Antilles », le premier lundi de septembre dans les Îles Vierges, parallèlement à la Fête du Travail aux États-Unis. Établie en 1964, la « Journée de la Solidarité des Antilles » rappelle aux Amériques caribéennes VI les liens qui relient la région caribéenne et la résilience, l'unité, et la détermination de son peuple, de ses ressources, de son patrimoine culturel et de son esprit.

Septembre apporte également la commémoration de la grève des travailleurs du charbon de 1892 à St. Thomas dans les Antilles danoises, dirigée par la reine Coziah, parfois connue sous le nom de Clothilde, une femme afrakan de St. Christopher (St. Kitts/Nevis). Cette manifestation de travail historique, non-violente, a marqué un tournant pour les droits des travailleurs dans les Caraïbes, démontrant la puissance de la protestation pacifique et la force des femmes caribéennes. Des événements historiques comme la Révolution de 1733 à St. John et la Révolution du travail de Fireburn de 1878 à St. Croix, témoignent de l'esprit de résistance durable et de la quête de justice qui définit le patrimoine ancestral traditionnel des Îles Vierges (États-Unis). Respectueusement, David Hamilton Jackson, né le 28 septembre 1884 à St. Croix, est une figure célébrée de l'histoire caribéenne. En tant que fondateur du journal « The Herald » dans les Antilles danoises, Jackson a donné une voix à ceux qui étaient sans voix, défiant le système colonial et plaidant pour les droits des travailleurs. Les efforts de Jackson ont contribué à la transformation des Antilles danoises en ce qui est maintenant les Îles Vierges des États-Unis, jetant les bases d'une société plus inclusive et juste.

Message d'Incentives Créatives aux Membres et Amis de la CSA :

La Caribbean Studies Association (CSA) accueille les idées de nos membres, mécènes, étudiants et au-delà pour assurer un financement durable de son journal, de ses conférences, et de ses programmes, garantissant que les voix, les expériences et les héritages caribéens continuent d'être documentés, partagés, et célébrés de manière respectueuse. C'est une opportunité pour la communauté de contribuer à la durabilité et à la croissance de la recherche caribéenne. Êtes-vous intéressé à partager des idées ? Si « Oui », veuillez envoyer un courriel à newseditor@caribbeanstudiesassociation.org et mettre en copie chenzi-ra.daviskahina@uvi.edu. Pussions-nous réfléchir à notre passé, notre présent, et prendre des mesures intentionnelles pour construire un avenir durable et harmonieux qui honore notre patrimoine, notre humanité, et notre prospérité tout en ouvrant la voie aux générations à venir.

#RestezInspirés

ST. MARTIN NEWS

USM Education Students Get Ready for Reading Festival in Oct

Source: <https://www.usm.sx>

Students in USM's education program learned to add humor and engagement to children's reading assignments recently ahead of the upcoming Reading Festival in October.

More than one dozen men and women who are training at USM to be the island's next generation of educators will join dozens of teachers from around the island and serving hundreds of children for the two-day Reading Festival, scheduled for Friday, October 18, and Saturday, October 19.

The Reading Festival will be a collaboration between USM, the government of St. Maarten, St. Maarten Library and other agencies with the goal of strengthening children's and families' relationships to books and their broader understanding of community and the world.





CTFF 2024 Wrap-Up: A Festival to Remember!

As CaribbeanTales International Film Festival 2024 comes to a close, we want to extend a huge thank you to everyone who joined us on this incredible journey! From unforgettable films to inspiring discussions, the magic of storytelling was at the heart of it all.



Celebrating Our 2024 Winners!

We're excited to honor the talented filmmakers who made this year's festival truly special.
Congratulations to our CTFF 2024 winners:

Best Feature: ***The Draft*** – Jephthé Bastien, Canada

Best Short: ***Asema*** – Loëlle Monsanto, Suriname/Netherlands

Best Short Documentary: ***A Letter From The Fathers | Chapter II*** – Tristan Barrocks, Canada

Best Feature Documentary: ***Fearless*** – Noella Letitia Mingo, UK

Best Comedy (TIED):

Trinidad Remains – Karen Martinez, UK/Trinidad & Tobago

Remote Paradise – Sheronna Osbourne, Canada

Caribbean Spirit Award: ***Deb's Studio*** – Miguel Octave, France/Guadeloupe/Martinique

Intersect Award: ***The Fisherman's Daughter*** – Edgar de Luque Jácome, Colombia

Impact Award: Iconography: ***Mungal Patasar*** – Mikhail Gibbings/Teneka Mohammed, Trinidad & Tobago

Innovation Award: ***All Skin No Laugh*** – Israel Silva/Romario Reyes, Trinidad & Tobago

Best Cinematography: ***Insular*** – Héctor Manuel Valdez, Dominican Republic

SPECIAL ANNOUNCEMENTS

CALL FOR PAPERS

- [Inaugural Caribbean Prime Ministers Conference](#)
- [Caribbean Regional Conference of Psychology](#)
- [10th Annual Postgraduate Conference Of The Society For Caribbean Studies 2025](#)

JOB OPPORTUNITIES

- [Professor of History](#)
- [Arvarh E. Strickland Distinguished Professorship in African American History and Culture, Associate/Full \(Tenured\)](#)

SEMINARS, EVENTS AND CONFERENCES

- [Webinar: Demography, Space and Time: Planning for Caribbean Development](#)

CSA MEMBERSHIP REGISTRATION

Due to the COVID-19 pandemic and restrictions, [membership payments](#) that are sent via regular mail are not being delivered or received in a timely manner. The safest, fastest and most efficient payment mode at this time is online, using the CSA payment portal.

WIRE TRANSFER

If you prefer doing a wire transfer, [click here](#) for the transfer details.

ONLINE PAYMENTS

[Click here](#) to make an online payment with a debit or credit card using PayPal.

IN-PERSON

For persons residing in T&T, the TTD equivalent can be made at the UWI Bursary, St. Augustine, to account number 18087-1851-5405-1. Please also email a copy of the payment receipt to secretariat@caribbeanstudiesassociation.org.

» [CLICK HERE](#) for more details about CSA Membership

SPECIAL ANNOUNCEMENTS cont'd

Caribbean Studies Association (CSA) Online Store - Now Open

Get your paraphernalia today and show your support for CSA!

The proceeds from the sales go to support the CSA Conference Travel Grants and other initiatives to support the annual conference.

[[CLICK HERE TO VIEW THE ONLINE STORE](#)]

