



## MESSAGE FROM THE EDITOR

### Seasons Greetings and Happy New Year from the Caribbean Studies Association



Meagan Sylvester



### CONTENTS

Message from the Editor	1
Message from the President	3
Caribbean Scholarship	5
New Book	6
CSA Member Highlight	7
Message from the Language Sub-Editors	8
Spanish	8
Message from the Graduate Student Rep.	10
Call for Papers	12
Special Announcements	14

### STAY CONNECTED

 CaribbeanStudiesAssociation

 @CaribbeanSAssoc

**Website:** CaribbeanStudiesAssociation.org

## CSA EXECUTIVE COUNCIL 2021-2022

**President:** Eris Schoburgh  
*University of the West Indies*

**Vice President:** Chenzira Davis Kahina  
*University of the Virgin Islands*

**Immediate Past CSA President:**  
Tavis D. Jules  
*Loyola University*

**Program Co-chairs:**

- Natalie Dietrich Jones
- Eleanor Henry
- Stacy Ann Wilson

**Treasurer:** Dwaine Plaza  
*Oregon State University*

**Secretary:** Mala Jokhan  
*Ministry of Health, Trinidad and Tobago*

**Editor, Newsletter:** Meagan Sylvester  
*Cipriani College of Labour and Co-operative Studies*

**Graduate Student Representative:**  
Regan Reid  
*Prairie View A&M University*

**Executive Council**

- Nikoli Attai
- Fatimah Jackson-Best
- Raymond Laureano
- Kristina Hinds
- Patricia Saunders

## MESSAGE FROM THE EDITOR cont'd

**CSA Communications - You can find us at:**

Facebook: [www.facebook.com/CaribbeanStudiesAssociation/](https://www.facebook.com/CaribbeanStudiesAssociation/)

Website: [www.caribbeanstudiesassociation.org](http://www.caribbeanstudiesassociation.org)

Archived copies of our Newsletters at: [www.caribbeanstudiesassociation.org/e-newsletter-archive/](http://www.caribbeanstudiesassociation.org/e-newsletter-archive/)

Share your feedback at: [newseditor@caribbeanstudiesassociation.org](mailto:newseditor@caribbeanstudiesassociation.org)

## MESSAGE FROM THE PRESIDENT



Eris Schoburgh

Gratitude is a must!

Fellow Members

In light of the festivities that have engulfed our personal space in the most trying time; even as some of us have tried our darnedest to resist the celebrations, I believe the following quote attributed to Hamilton Wright Mabie is apropos:

***"Blessed is the season which engages the whole world in a conspiracy of love."***

Love...the ultimate cause: We are reminded in 1 Corinthians 13:13 - And now these three remain: faith, hope and love. But the greatest of these is love.

How can we deny ourselves?

On behalf of the Executive Council I would like to say how grateful we are for all the sacrifices that you have made this year to support and serve others, through the CSA as well as through your professional and personal pursuits.

May this holiday season be a time of rest and recovery, as well as quiet reflection on all that you have achieved.

We send all our love to you and your family, and our prayers for a safe New Year.

I end this note with the words of our Vice-President Chenzira Davis-Kahina: Remain inspired!

Eris Schoburgh  
President CSA 2021-2022

### **Español**

¡La gratitud es imprescindible!

Compañeros

A la luz de las festividades que han envuelto nuestro espacio personal de la manera más probando tiempo; incluso cuando algunos de nosotros hemos hecho todo lo posible por resistir el celebraciones, creo que la siguiente cita atribuida a Hamilton Wright Mabie es apropiado:

***"Bendita es la temporada que involucra al mundo entero en una conspiración de amor."***

Amor ... la causa última: Se nos recuerda en 1 Corintios 13:13 - Y ahora estos tres permanecen: fe, esperanza y amor. Pero el mayor de ellos es el amor.

¿Cómo podemos negarnos a nosotros mismos?

En nombre del Consejo Ejecutivo, quisiera decir lo agradecidos que estamos por todos los sacrificios que has hecho este año para apoyar y servir a los demás, a través de la CSA, así como a través de sus actividades profesionales y personales.

Que esta temporada navideña sea un momento de descanso y recuperación, así como de tranquilidad.

Reflexión sobre todo lo que has logrado.

Enviamos todo nuestro amor a usted y a su familia, y nuestras oraciones por un Nuevo Año.

Termino esta nota con las palabras de nuestra Vicepresidenta Chenzira Davis-Kahina: ¡Permanezca inspirado!

Eris Schoburgh  
Presidente CSA 2021-2022

## MESSAGE FROM THE PRESIDENT cont'd

### **Français**

La gratitude est un must!

Chers membres

À la lumière des festivités qui ont englouti notre espace personnel de la manière la plus temps d'essai; alors même que certains d'entre nous ont fait de leur mieux pour résister à la célébrations, je crois que la citation suivante attribuée à Hamilton Wright Mabie est à propos :

***"Béni soit la saison qui engage le monde entier dans une conspiration de aimer."***

L'amour... la cause ultime : 1 Corinthiens 13 :13 nous le rappelle - Et maintenant ces trois restent : la foi, l'espérance et l'amour. Mais le plus grand d'entre eux est l'amour.

Comment pouvons-nous nous nier ?

Au nom du Conseil exécutif, je voudrais dire combien nous sommes reconnaissants pour tous les sacrifices que vous avez consentis cette année pour soutenir et servir les autres, par l'intermédiaire de l'ASC ainsi que par vos activités professionnelles et personnelles.

Que cette saison des fêtes soit un temps de repos et de récupération, ainsi que de calme réflexion sur tout ce que vous avez accompli.

Nous vous envoyons tout notre amour à vous et à votre famille, et nos prières pour un nouveau An.

Je termine cette note par les mots de notre vice-président Chenzira Davis-Kahina : Restez inspiré !

Eris Schoburgh  
Présidente CSA 2021-2022

### **“We – the audience with me – are ‘breaking bread together’”: Black Canadian Dub Poets’ Call-and-Response Practices and (Re) Creating Home in the Diaspora**

**Wilfried Raussert, Bielefeld University, Germany**

This essay looks at the poetic use of call-and response patterns and their role in creating a sense of home and belonging in the works of the African Canadian dub poets Lillian Allen and Afua Cooper. As the author argues, ‘home’ can no longer be thought of solely in terms of house, nation, family, or community, at least not in their traditional sense. Historical experiences of black subjects and cultures have produced radically different perspectives on what constitutes individual and collective belonging, and the meaning(s) of ‘home’. Therefore, in order to address ideas of ‘home’ and affiliation in contexts of black cultural production, it is important to critically assess and (re-)conceptualize ‘home’ as unstable, dynamic, and processual. The poetry by Lillian Allen and Afua Cooper provides dialogic examples of how to recreate home in the diaspora and address black audiences in Canada, in the Caribbean, and beyond.

» [Download a pdf of the complete article here.](#)

## NEW BOOK

**Vol. 14.2 (Nov. 2021)**

**Imagineries of Home in the Caribbean Diaspora and the Americas**

» [Download a pdf of the complete issue here.](#)

**Miriam Brandel, Bielefeld University, Germany**

**Wilfried Raussert, Bielefeld University, Germany:**

[Rethinking Home in the Caribbean Diaspora and the Americas: Introduction](#)

**Anne Brüske, University of Regensburg / University of Heidelberg, Germany:**

[Producing Home in Achy Obejas' \*Days of Awe\* \(2001\). Homing and Remembering as Diasporic Practices](#)

**Cécile Accilien, Kennesaw State University, Georgia, United States:**

[Searching for Home: Im/migration, Deportation, and Exile in Haitian Popular Cinema](#)

**Wilfried Raussert, Bielefeld University, Germany:**

["We – the audience with me – are 'breaking bread together'": Black Canadian Dub Poets' Call-and-Response Practices and \(Re\)Creating Home in the Diaspora](#)

**Paola Ravasio, Associated Research Fellow, CIAS Bielefeld, Germany:**

[Home is Where the Womb Is: Towards a New Consideration of Home in Diaspora](#)

**Sigrid Thomsen, University of Vienna, Austria:**

[Approaching Imaginative Mobilities through Rhythms of the City and the Body in Edwidge Danticat's "New York Day Women"](#)

**Giselle Liza Anatol, University of Kansas, United States:**

[Transmogrifying Home in Jamaica Kincaid's \*Annie John\* and Kacem Callender's \*Hurricane Child\*](#)

**Fabio Santos, Freie Universität Berlin, Germany:**

[Book Review \*Right-Wing Populism and Gender. European Perspectives and Beyond\*](#)

## CSA MEMBER HIGHLIGHT

**Hélène Zamor**, a native of Martinique, moved to Barbados in 1993. She studied in Linguistics at the UWI Cave Hill Campus where she earned her Ph.D in 2008. Dr. H. Zamor has been teaching French at the Department of Language, Linguistics and Literature. She was coordinator for the Modern Languages Department from 2019 to 2021.

Dr. Zamor is an active member of the Caribbean Studies Association and Barbados-China Association. Her main areas of research include Culture, History and Music. She published an article entitled French Caribbean Village Shops: the Martini and Débits de la Régie (Wadabagei. A Journal of the Caribbean and Its Global Discourse).

Dr. Zamor conducted research into the sugar cane and rum industry in 2018 and published an article on rum manufacturing in Barbados and Martinique in the Journal of the Barbados Museum Historical Society. In addition, a monograph on the sugar cane industry in Martinique was also published. Concomitant with that the "Importance of Language and Culture to the Growing Sino-Caribbean" was published in Global Discourse in November 2021. Dr. Zamor was the sub-editor for the CSA newsletter from 2015 to 2018.



## MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS



Jorge Lefevre Tavárez

### **Español**

#### **Un “hasta luego” a Vicente Feliú**

El pasado viernes, 17 de diciembre, se confirmó el fallecimiento de Vicente Feliú, por un infarto ocurrido durante un concierto suyo en La Habana.

Vicente Feliú, nacido el 11 de noviembre de 1947, fue de esa camada de músicos cubanos que, junto a Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Noel Nicola, su hermano Santiago Feliú, Sara González y muchos y muchas otras, vinieron a hacer un giro en la música cubana, incorporando a ella algunos de los elementos de la Canción de Protesta de las décadas anteriores, pero también con unas preocupaciones poéticas que vendrían a dejar una huella importante dentro y fuera de Cuba.

Con el tiempo, el nombre de “nueva trova” vendría a usarse para identificar la música de esta juventud cubana. Esa misma generación llegó a reconocer que formaban parte de un Movimiento de Nueva Trova, y, por lo mismo, vinieron a crear, entre el 1972 y el 1973, una organización del mismo nombre. Vicente fue una de las personas que presidió el MNT, que describió como un “movimiento, más que de la música, de carácter cultural”.

Había una plena conciencia de que estos músicos eran, en parte, fruto de la Revolución cubana del 1959. En palabras del propio Vicente, la nueva trova “era ya indiscutible y eminentemente surgida por la Revolución. Fíjate, *por* la Revolución y no *para* la Revolución... La Revolución dio un carácter de persona a mi generación y nosotros hicimos una canción en concordancia con el carácter que teníamos”. Aunque en las décadas que siguen surgirán diferencias políticas entre varios de los miembros de esta generación, Vicente siempre mantuvo un apoyo firme al proyecto de la Revolución cubana.

Por su carrera musical y sus contribuciones a la cultura cubana desde otras facetas, Vicente Feliú fue galardonado la Medalla Alejo Carpentiero (2004), el Premio de Honor Cubadisco (2012), la Distinción por la Cultura Nacional, entre otros.

\*\*\*

En mi primer viaje a Cuba en el 2010, quise tanto verlo tocar en vivo que a veces olvido que no tuve la oportunidad. Verlo y conocerlo fue, siempre, un deseo pendiente, a pesar de la extraña cercanía que hacia él sentía. Lo veía como un amigo con quien conversaba poco, en lugar de alguien a quien solo conocí por su música. Pero ese enlace tampoco es insignificante, pues marca todo un contexto cultural de posibilidades. Como escribió en mi canción preferida suya, “Aurora N. 2”,

Pago deuda a la vida que me hizo encontrarte  
Hace diez primaveras atrás  
A Huidobro, a Olga, a Silvio, Corín,  
A Guillén, Benedetti y Serrat

¡Un abrazo y un hasta luego, Vicente!

[\*] Todas las citas provienen de: “Vicente Feliú. Más que respuestas, preguntas”. Entrevista por Antonio López Sánchez, del libro *La canción de la Nueva Trova*, Atril Ediciones Musicales (La Habana), 2001.

### **English**

#### **A Farewell for Vicente Feliú**

On Friday, December 17, Vicente Feliú passed away, after suffering a heart attack while performing a concert in La Habana.

Born on November 11, 1947, Vicente Feliú was part of the generation (Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Noel Nicola, his brother Santiago Feliú, Sara González, and many more) who represent a turning point in Cuban music, incorporating some elements of the Protest Song movement from decades earlier, but also with poetic concerns which would leave a mark, inside and outside of Cuba.

With time, the name “Nueva Trova” would come to identify the music of this Cuban youth. That same generation recognized that they formed part of a movement, which is the reason for the creation of the organization Movimiento de Nueva Trova, around 1972 and 1973. Vicente Feliú was one of those who presided over MNT, which he described as a “cultural movement, more than a musical movement”.

This youth was conscious that their music was indebted to the 1959 Cuban Revolution. In Vicente’s own words, nueva trova “was indisputably and eminently brought up from the Revolution... The Revolution gave a certain character to our generation, and we produced a song in accordance to our character”. Although, in the

## MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

following decades, political differences will arise between some of them, Vicente would remain a firm supporter of the Cuban Revolution.

For his musical career and other contributions to Cuban culture, Vicente Feliú would receive the Medalla Alejo Carpentiero (2004), the Premio de Honor Cubadisco (2012), the Distinción por la Cultura Nacional, and many more.

\*\*\*

In my first trip to Cuba in 2010, I wanted to see Vicente Feliú live so much that, often times, I forget that I never really had the chance. To watch him and to meet him was always a dream. However, I felt a strange closeness to him, as if he was a friend I would not write too often, instead of someone I never met. Only through his music. But this link is not insignificant, because it marks a cultural realm of possibilities. As he wrote in my favorite piece of his, "Aurora N.2",

Pago deuda a la vida que me hizo encontrarte  
Hace diez primaveras atrás  
A Huidobro, a Olga, a Silvio, Corín,  
A Guillén, Benedetti y Serrat

Farewell, Vicente Feliú!

Créeme

Créeme,  
cuando te diga que el amor me espanta,  
que me derrumbo ante un "te quiero" dulce,  
que soy feliz abriendo una trinchera.

Créeme,  
cuando me vaya y te nombre en la tarde  
viajando en una nube de tus horas,  
cuando te incluya entre mis monumentos.

Créeme,  
cuando te diga que me voy al viento  
de una razón que no permite espera,  
cuando te diga: no soy primavera,  
si no una tabla sobre un mar violento.

Créeme,  
si no me ves y no te digo nada,  
si un día me pierdo y no regreso nunca.  
Créeme,  
que quiero ser machete en plena zafra,  
bala feroz al centro del combate.

Créeme,  
que mis palomas tienen de arco iris,  
lo que mis manos de canciones finas.

Créeme, créeme,  
porque así soy  
y así no soy de nadie.



## MESSAGE FROM THE GRADUATE STUDENT REP.



*Regan Reid*

It is no secret that youth violence is a global public health problem. Whether it is school bullying, sexual violence, or gang-related violence, a significant portion of young people is disproportionately represented as either victims or perpetrators of high crime. In the region, governments have tried but encountered great difficulty determining strategies to combat the problem. Anecdotally and

empirically, evidence suggests that their past failings predicate upon a disregard for the complex social processes and structural factors that present risks for young people. Nevertheless, through numerous trials and errors, we have come to realize the value of partnerships and collective efficacy in achieving the goal of ending youth violence.

Unique risk factors manifest for children in the Caribbean, which may alter their development, predisposing them toward impulsivity, poor emotional control, and lack of conflict resolution skills. A corollary effect of risk, including experiences of childhood abuse, neglect, relational violence, inequality, and poverty, is aggression in children, which may later develop into violence as children grow. Internalizing these negative experiences or strains may compel Caribbean children to navigate their world using violence for survival, solve problems, and express their emotions.

Having come to the sober realization that youth violence is rising, there is a more urgent focus on investing in evidence-based research to inform violence intervention and prevention responses. Such responses emphasize the benefits of partnerships across all the critical domains, including family, community, and school, in shaping positive norms and values in our children. Regional, national, and local approaches must be tactical to mitigate the societal factors that increase youth susceptibility to violence. Thus, there needs to be a multi-sector effort to respond effectively to youth violence. As social responsibility increases, more consensus around youth advocacy and action is also required to foster prosocial behaviors among young people.

There is a common perception that youth violence increases during the holiday season because children are out of school. Therefore, as we welcome the holidays, consider the strength of collective effica-

cy in tackling youth violence, including the criminogenic risk factors and plan strategies for the new year. While it may be impossible to end youth violence, there is plenty more we can do together. The onus is on all of us to prevent and mitigate the impact of youth violence within the Caribbean. While I hope that we will all keep safe in this time, I hope this season will be one of introspection that may lead to innovation. Our region depends on us!

Till next time, have a Merry Christmas and a prosperous new year!

### **Español**

No es ningún secreto que la violencia juvenil es un problema de salud pública mundial. Ya sea que se trate de acoso escolar, violencia sexual o violencia relacionada con pandillas, una parte significativa de los jóvenes está representada de manera desproporcionada como víctimas o autores de delitos graves. En la región, los gobiernos han intentado pero han encontrado grandes dificultades para determinar estrategias para combatir el problema. De manera anecdótica y empírica, la evidencia sugiere que sus fallas pasadas se basan en un desprecio por los complejos procesos sociales y factores estructurales que presentan riesgos para los jóvenes. Sin embargo, a través de numerosos ensayos y errores, nos hemos dado cuenta del valor de las asociaciones y la eficacia colectiva para lograr el objetivo de poner fin a la violencia juvenil.

En los niños del Caribe se manifiestan factores de riesgo únicos que pueden alterar su desarrollo, predisponiéndolos a la impulsividad, el control emocional deficiente y la falta de capacidad de resolución de conflictos. Un efecto colateral del riesgo, incluidas las experiencias de abuso infantil, negligencia, violencia relacional, desigualdad y pobreza, es la agresión en los niños, que luego puede convertirse en violencia a medida que los niños crecen. La internalización de estas experiencias o tensiones negativas puede obligar a los niños caribeños a navegar por su mundo utilizando la violencia para sobrevivir, resolver problemas y expresar sus emociones.

Habiendo llegado a la seria comprensión de que la violencia juvenil está aumentando, hay un enfoque más urgente en invertir en investigación basada en evidencia para informar la intervención de la violencia y las respuestas de prevención. Tales respuestas enfatizan los beneficios de las asociaciones en todos los dominios críticos, incluida la familia, la comunidad y la escuela, para dar forma a normas y valores positivos en nuestros niños. Los enfoques regionales, nacionales y locales deben ser tácticos para mitigar los factores sociales que aumentan la susceptibilidad de los jóvenes a la violencia.

## MESSAGE FROM THE GRADUATE STUDENT REP. cont'd

Por lo tanto, debe haber un esfuerzo multisectorial para responder de manera efectiva a la violencia juvenil. A medida que aumenta la responsabilidad social, también se requiere más consenso en torno a la promoción y la acción de los jóvenes para fomentar comportamientos prosociales entre los jóvenes.

Existe una percepción común de que la violencia juvenil aumenta durante la temporada navideña porque los niños no van a la escuela. Por lo tanto, al dar la bienvenida a las vacaciones, consideremos la fuerza de la eficacia colectiva para abordar la violencia juvenil, incluidos los factores de riesgo criminógenos y planificar estrategias para el nuevo año. Si bien puede ser imposible poner fin a la violencia juvenil, podemos hacer mucho más juntos. Todos tenemos la responsabilidad de prevenir y mitigar el impacto de la violencia juvenil en el Caribe. Si bien espero que todos nos mantengamos a salvo en este momento, espero que esta temporada sea de introspección que pueda conducir a la innovación. ¡Nuestra región depende de nosotros!

Hasta la próxima, ¡que tengas una Feliz Navidad y un próspero año nuevo!

### **Français**

Ce n'est un secret pour personne que la violence chez les jeunes est un problème de santé publique mondial. Qu'il s'agisse d'intimidation à l'école, de violence sexuelle ou de violence liée aux gangs, une part importante des jeunes est représentée de manière disproportionnée comme victimes ou auteurs de crimes graves. Dans la région, les gouvernements ont essayé mais ont rencontré de grandes difficultés pour déterminer des stratégies pour lutter contre le problème. De manière anecdotique et empirique, les preuves suggèrent que leurs échecs passés reposent sur un mépris pour les processus sociaux complexes et les facteurs structurels qui présentent des risques pour les jeunes. Néanmoins, à travers de nombreux essais et erreurs, nous avons pris conscience de la valeur des partenariats et de l'efficacité collective pour atteindre l'objectif de mettre fin à la violence chez les jeunes.

Des facteurs de risque uniques se manifestent pour les enfants des Caraïbes, ce qui peut altérer leur développement, les prédisposant à l'impulsivité, à un mauvais contrôle émotionnel et à un manque de compétences en résolution de conflits. Un effet corollaire du risque, y compris les expériences de maltraitance, de négligence, de violence relationnelle, d'inégalité et de pauvreté pendant l'enfance, est l'agressivité chez les enfants, qui peut plus tard se transformer en violence à mesure que les enfants grandissent. L'intériorisation

de ces expériences ou tensions négatives peut obliger les enfants des Caraïbes à naviguer dans leur monde en utilisant la violence pour survivre, résoudre des problèmes et exprimer leurs émotions.

Ayant pris la mesure de la réalisation que la violence chez les jeunes est en augmentation, il est plus urgent d'investir dans la recherche fondée sur des données probantes pour éclairer les interventions en matière de violence et les réponses de prévention. De telles réponses mettent l'accent sur les avantages des partenariats dans tous les domaines critiques, y compris la famille, la communauté et l'école, pour façonner des normes et des valeurs positives chez nos enfants. Les approches régionales, nationales et locales doivent être tactiques pour atténuer les facteurs sociétaux qui augmentent la vulnérabilité des jeunes à la violence. Ainsi, il doit y avoir un effort multisectoriel pour répondre efficacement à la violence chez les jeunes. À mesure que la responsabilité sociale augmente, un plus grand consensus autour du plaidoyer et de l'action des jeunes est également nécessaire pour favoriser les comportements prosociaux chez les jeunes.

Il existe une perception commune selon laquelle la violence chez les jeunes augmente pendant la saison des vacances parce que les enfants ne sont pas scolarisés. Par conséquent, alors que nous accueillons les vacances, tenez compte de la force de l'efficacité collective dans la lutte contre la violence chez les jeunes, y compris les facteurs de risque criminogènes et planifiez des stratégies pour la nouvelle année. Bien qu'il soit peut-être impossible de mettre fin à la violence chez les jeunes, nous pouvons faire beaucoup plus ensemble. Il nous incombe à tous de prévenir et d'atténuer l'impact de la violence chez les jeunes dans les Caraïbes. Bien que j'espère que nous resterons tous en sécurité pendant cette période, j'espère que cette saison sera une saison d'introspection pouvant conduire à l'innovation. Notre région dépend de nous !

En attendant la prochaine fois, passez un joyeux Noël et une nouvelle année prospère!

# CALL FOR PAPERS

## Call for Abstracts

46th Annual Conference, Caribbean Studies Association (CSA)

**“Reframing Caribbean Influences on Global Spaces: Critically Engaging Perspectives on Human Geography and Risks, Political Economy and Technology.”**

Kingston, Jamaica: 30 May – 3 June, 2022

**Submission Deadline: 31 January 2022 (midnight, EST).**

On behalf of the CSA Scientific Committee we cordially invite you to submit abstract proposals for the CSA Conference 2022, scheduled for 30 May – 3 June 2022. The call for paper abstracts is open until 31 January 2022 (midnight, EST).

You may select from a range of new and established panels, workshops and round tables, which connect the conference theme with issues of importance to Caribbean studies.

**ABSTRACTS SHOULD ONLY BE SUBMITTED VIA THE PORTALS DISPLAYED.**

[\[CLICK HERE TO VIEW PANEL DESCRIPTION PAGE\]](#)

[\[CLICK HERE TO VIEW WORKSHOP DESCRIPTION PAGE\]](#)

[\[CLICK HERE TO VIEW ROUND TABLE DESCRIPTION PAGE\]](#)

### Key Dates

- **Deadline for Paper Abstract submission:** 31 January 2022
- **Notification on Abstract Decision:** 25 February 2022
- **Conference registration opens:** 25 February 2022
- **Conference:** May 30-June 3, 2022

[\[ CLICK HERE TO SUBMIT AN ABSTRACT \]](#)

---

## Español

### Convocatoria de resúmenes

46a Conferencia Anual, Asociación de Estudios del Caribe (CSA)

**“Reenmarcar las influencias caribeñas en espacios globales, perspectivas críticas entorno a geografía humana y riesgos, economía política y tecnología”.**

Kingston, Jamaica: 30 de mayo – 3 de junio de 2022

**Fecha límite de envío: 31 de enero de 2022 (medianoche, EST).**

En nombre del Comité Científico de la CSA, lo invitamos cordialmente a enviar propuestas de resúmenes para la Conferencia CSA 2022, programada del 30 de mayo al 3 de junio de 2022. La convocatoria de resúmenes de artículos está abierta hasta el 31 de enero de 2022 (medianoche, hora del este).

## CALL FOR PAPERS cont'd

Puede seleccionar entre una variedad de paneles, talleres y mesas redondas nuevos y establecidos, que conectan el tema de la conferencia con temas de importancia para los estudios del Caribe.

[\[HAGA CLIC AQUÍ PARA VER LA PÁGINA DE DESCRIPCIÓN DE LOS PANELES\]](#)

[\[HAGA CLIC AQUÍ PARA VER LA PÁGINA DE DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES\]](#)

[\[HAGA CLIC AQUÍ PARA VER LA PÁGINA DE DESCRIPCIÓN DE LAS MESAS REDONDA\]](#)

### Fechas clave

- **Fecha límite para el envío de resúmenes:** 31 de enero de 2022
- **Notificación de decisión de resumen:** 25 de febrero de 2022
- **Apertura de inscripciones a la conferencia:** 25 de febrero de 2022
- **Conferencia:** 30 de mayo-3 de junio de 2022

[\[HAGA CLIC AQUÍ PARA ENVIAR UN RESUMEN\]](#)

---

### Français

#### Appel à résumés

46e conférence annuelle, Association d'études caribéennes (CSA)

« Redéfinir les influences caribéennes sur les espaces mondiaux : perspectives critiques sur la géographie humaine et les risques, l'économie politique et la technologie. »

Kingston, Jamaïque : 30 mai – 3 juin 2022

Date limite de soumission : 31 janvier 2022 (minuit, HNE).

Au nom du comité scientifique de la CSA, nous vous invitons cordialement à soumettre des propositions de résumés pour la conférence CSA 2022, prévue du 30 mai au 3 juin 2022. L'appel à communications est ouvert jusqu'au 31 janvier 2022 (minuit, HNE).

Vous pouvez choisir parmi une gamme de panels, d'ateliers et de tables rondes nouveaux et établis, qui relie le thème de la conférence à des questions d'intérêt pour les études caribéennes.

[\[CLIQUEZ ICI POUR VOIR LA PAGE DE DESCRIPTION DES PANELS\]](#)

[\[CLIQUEZ ICI POUR VOIR LA PAGE DE DESCRIPTION DES ATELIERS\]](#)

[\[CLIQUEZ ICI POUR VOIR LA PAGE DE DESCRIPTION DES TABLES RONDES\]](#)

### Dates clés

- **Date limite de soumission des résumés :** 31 janvier 2022
- **Notification de sélection des résumés :** 25 février 2022
- **Ouverture des inscriptions à la conférence :** 25 février 2022
- **Conférence :** 30 mai-3 juin 2022

[\[CLIQUEZ ICI POUR SOUMETTRE UN RÉSUMÉ\]](#)

# SPECIAL ANNOUNCEMENTS

## **CSA MEMBERSHIP REGISTRATION**

Due to the COVID-19 pandemic and restrictions, [membership payments](#) that are sent via regular mail are not being delivered or received in a timely manner. The safest, fastest and most efficient payment mode at this time is online, using the CSA payment portal.

## **WIRE TRANSFER**

If you prefer doing a wire transfer, [click here](#) for the transfer details.

## **ONLINE PAYMENTS**

[Click here](#) to make an online payment with a debit or credit card using PayPal.

## **IN-PERSON**

For persons residing in T&T, the TTD equivalent can be made at the UWI Bursary, St. Augustine, to account number 18087-1851-5405-1. Please also email a copy of the payment receipt to [secretariat@caribbeanstudiesassociation.org](mailto:secretariat@caribbeanstudiesassociation.org).

» [CLICK HERE](#) for more details about CSA Membership

---

## **JOB OPPORTUNITIES**

- [Assistant Professor of Sociology – Race and Social Justice in Global/Transnational Contexts](#)
- [Assistant Professor of French](#)