



CONTENTS

Message from the Editor	1
Message from the President	3
Message from the Vice President	5
Message from the Program Chair	8
Message from the Local Organising Committee	11
Message from the Language Sub-Editors	13
French	13
Papiamento/u	16
Spanish	18
Virgin Islander	20
Graduate Student Corner	26
CSA Member Highlight	28
New Book	29
Caribbean Scholarship	30
Game Changer Initiative	31
Your Commentary	32
Special Announcements	34



CSA 2021

Identity Politics, Industry, Ecology and the Intelligent Economy in Caribbean Societies



May 31 to June 4, 2021 | The Pegasus Hotel
Georgetown, Guyana

The Official Newsletter of the Caribbean Studies Association - May 2021 Edition

MESSAGE FROM THE EDITOR



At last – our CSA 2021 Conference is here!

Welcome to May 2021. We are thankful to have made it to our first ever online conference which is to be held from May 31st – June 4th. Come join us in our virtual space as we engage you on issues related to the theme *Identity Politics, Industry, Ecology and the Intelligent Economy in Caribbean Studies*.



Meagan Sylvester



From the President

Our President, Tavis Jules provides a retrospective of his tenure as the CSA President and shares his experience having held the position for a two year term due to the realities of the COVID 19 pandemic. The CSA has undergone myriad changes over the last two years and President Jules chronicles our past, present and future as a Caribbean organisation.



From the Program Chair

It's all in the details! In this month's segment our Program Chair, Kristina Hinds unpacks the nuts and bolts of navigating our online program. See more inside.



From the Local Organising Chair

Mellissa Ifill from the LOC Committee extends a warm virtual welcome to all CSA delegates. See what's in store! Take an online tour! Experience Guyana!

STAY CONNECTED



CaribbeanStudiesAssociation



@CaribbeanSAssoc

Website: CaribbeanStudiesAssociation.org

CSA EXECUTIVE COUNCIL 2019-2021

President: Tavis D. Jules
Loyola University

Vice President: Eris Schoburgh
University of the West Indies

Immediate Past CSA President:
Catalina Toro Pérez
National University of Colombia

Program Chair: Kristina Hinds
The University of the West Indies, Cave Hill

Treasurer: Dwaine Plaza
Oregon State University

Secretary: Mala Jokhan
Ministry of Health, Trinidad and Tobago

Editor, Newsletter: Meagan Sylvester
Cipriani College of Labour and Co-operative Studies

Graduate Student Representative:
Keisha Wiel
Temple University

Executive Council

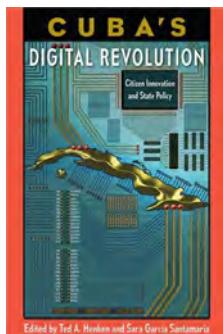
- Nikoli Attai
- Samuel Furé Davis
- Fatimah Jackson-Best
- Raymond Laureano
- Myriam Moise

MESSAGE FROM THE EDITOR cont'd



CSA Member Highlight

Hailing from Barbados, this month's celebrant is Sonia Suzette Williams who is an acclaimed Master Theatre Artist and Educator in Theatre Arts. On May 11th she hosted the 7th installation of the Kamau Brathwaite Lecture at The University of the West Indies, CaveHill Campus. Check out her column and see details on her work and contribution to Caribbean artistic expression.



New Book

We feature our new book this month which focuses on our Spanish-speaking Caribbean heritage.

Book Title: *Cuba's Digital Revolution: Citizen Innovation and State Policy*
Editors: Ted A. Henken and Sara Garcia Santamaria.



Caribbean Scholarship

A seminal interview on *Calypso as a Form of Resistance* was the topic of discussion between two Trinidad and Tobago scholars Meagan Sylvester, Music Sociologist and Professor Hollis Liverpool aka Calypsonian Chalkdust. This discourse was designed to celebrate the digital launch of the Eric Williams Memorial Lecture in its new home at the John L. Warfield Center for African and African American Studies at The University of Texas at Austin (UT).

Listen to the interview: www.youtube.com/watch?v=xA5WbolnKDY



Your Commentary

Our commentator this month, Barbadian Alicia Nicholls opines on the topic *The Road Ahead for CARICOM's First Female Secretary-General*. Be sure to check out her column.

CSA Communications - You can find us at:

Facebook: www.facebook.com/CaribbeanStudiesAssociation/

Website: www.caribbeanstudiesassociation.org

Archived copies of our Newsletters at: www.caribbeanstudiesassociation.org/e-newsletter-archive/

Share your feedback at: newseditor@caribbeanstudiesassociation.org

MESSAGE FROM THE PRESIDENT



Tavis Jules

It has been an extended academic year and an ever longer academic semester, but we made it through! While the cancellation of CSA 2020 saddened us, we are delighted that CSA 2021 will still bring Guyana to our members. Kristina Hinds, the program chair, and her team have worked tirelessly to design an attractive program for us. I encourage you to look around the VCD

(the online conference platform) once it opens one week before the conference and upload your photo and fill out your bibliographical data and interest. We look forward to seeing you at the plenaries, the highlighted talks, the Business Meeting, and most of all at the CSA Night on Friday night, where we will have DJs spinning some good music for us.

Ah, Guyana, the difficult nut to crack. Four CSA presidents, including myself, have tried to take CSA to Georgetown, Guyana, to no avail. While we may not be physically in Guyana, we have worked diligently with the local organizing committee to bring you a genuinely Guyanese program. Although you will miss the sights, sounds, and smells of Guyanese traditions, we invite you to explore some of the videos and cultural programs found in the VCD and hope that one day CSA will physically make it to the shores of Guyana.

During the past two years, CSA has undergone significant changes, and I have been honored to Sheppard these in. While the pandemic continues to devastate the region, we should take a moment to look back on some of our achievements over the past two years, with the biggest one being the launch of *Caribbean Conjunctures: The Caribbean Studies Association Journal*. As the Association continues to grow, we must have a place for our scholarship and an outlet to support and nurture our graduate students. Today, there are not that many programs in Caribbean Studies at universities, and as universities go the route of becoming more interdisciplinary, we need to begin to prepare our students for this new world. We hope that *Caribbean Conjunctures* will blossom into the premier journal of Caribbean Studies.

It has been an honor to plan CSA 2021 and serving you during the last two years as President of the Association. I am happy that I am

leaving a stronger Association in place and a growing Association. I am grateful to the Executive Committee, which has worked assiduously during the past two years to keep the Association running and financially sound. I am thankful to you, our members, for the trust and faith you continue to put in this Association.

Thank you for your support during the past two years and for your commitment to CSA. I look forward to seeing you online in the coming weeks and welcome to CSA 2021.

Tavis Jules
President CSA 2019-2021

Español

Ha sido un año académico extendido y un semestre académico cada vez más largo, ¡pero lo logramos! Si bien la cancelación de CSA 2020 nos tristeó, estamos encantados de que CSA 2021 aún lleve a Guyana a nuestros miembros. Kristina Hinds, la presidenta del programa, y su equipo han trabajado incansablemente para diseñar un programa atractivo para nosotros. Le animo a que mire alrededor del VCD (la plataforma de conferencias en línea) una vez que se abra una semana antes de la conferencia y cargue su foto y complete sus datos bibliográficos e interés. Esperamos verlos en las plenarias, las charlas destacadas, la reunión de negocios y, sobre todo, en la noche de CSA el viernes por la noche, donde tendremos DJs tocando buena música para nosotros.

Ah, Guyana, el hueso duro de roer. Cuatro presidentes de CSA, incluyéndome a mí, han intentado llevar CSA a Georgetown, Guyana, sin éxito. Si bien es posible que no estemos físicamente en Guyana, hemos trabajado diligentemente con el comité organizador local para ofrecerle un programa genuinamente guyanés. Aunque extrañarás las vistas, los sonidos y los olores de las tradiciones guyanés, lo invitamos a explorar algunos de los videos y programas culturales que se encuentran en el VCD y esperamos que algún día CSA llegue físicamente a las costas de Guyana.

Durante los últimos dos años, CSA ha experimentado cambios significativos, y he tenido el honor de verlos en Sheppard. Si bien la pandemia continúa devastando la región, debemos tomarnos un momento para recordar algunos de nuestros logros en los últimos dos años. siendo el más importante el lanzamiento de *Caribbean Conjunctures: The Caribbean Studies Association Journal*. A medida que la Asociación continúa creciendo, debemos tener un lugar para nuestra beca y una salida para apoyar y nutrir a nuestros estudiantes graduados. Hoy en día, no hay muchos programas de

MESSAGE FROM THE PRESIDENT cont'd

Estudios del Caribe en las universidades, y a medida que las universidades van por el camino de volverse más interdisciplinarias, debemos comenzar a preparar a nuestros estudiantes para este nuevo mundo. Esperamos que Caribbean Conjunctures se convierta en la principal revista de Caribbean Studies.

Ha sido un honor planificar CSA 2021 y servirle durante los últimos dos años como Presidente de la Asociación. Estoy feliz de dejar una Asociación más fuerte y una Asociación en crecimiento. Estoy agradecido con el Comité Ejecutivo, que ha trabajado asiduamente durante los últimos dos años para mantener la Asociación funcionando y financieramente sólida. Les agradezco a ustedes, nuestros miembros, la confianza y la fe que continúan depositando en esta Asociación.

Gracias por su apoyo durante los últimos dos años y por su compromiso con CSA. Espero verte en línea en las próximas semanas y bienvenido a CSA 2021.

Tavis Jules
Presidente CSA 2019-2021

Français

Ce fut une année académique prolongée et un semestre académique de plus en plus long, mais nous avons réussi! Bien que l'annulation de CSA 2020 nous ait attristés, nous sommes ravis que CSA 2021 amène toujours la Guyane à nos membres. Kristina Hinds, la présidente du programme, et son équipe ont travaillé sans relâche pour concevoir un programme attrayant pour nous. Je vous encourage à regarder autour du VCD (la plate-forme de conférence en ligne) une fois qu'il ouvre une semaine avant la conférence et à télécharger votre photo et à remplir vos données bibliographiques et votre intérêt. Nous avons hâte de vous voir aux séances plénières, aux discussions en surbrillance, à la réunion d'affaires et surtout à la soirée CSA de vendredi soir, où nous aurons des DJ qui nous feront de la bonne musique.

Ah, la Guyane, la noix difficile à casser. Quatre présidents du CSA, dont moi-même, ont tenté de conduire le CSA à Georgetown, en Guyane, en vain. Bien que nous ne soyons peut-être pas physiquement en Guyane, nous avons travaillé avec diligence avec le comité d'organisation local pour vous proposer un programme authentiquement guyanais. Bien que vous manquiez les images, les sons et les odeurs des traditions guyanaises, nous vous invitons à explorer certaines des vidéos et des programmes culturels trouvés dans le VCD et espérons qu'un jour le CSA se rendra physiquement sur les côtes de la Guyane.

Au cours des deux dernières années, l'ASC a subi des changements importants, et j'ai eu l'honneur de les avoir Sheppard en. Alors que la pandémie continue de dévaster la région, nous devrions prendre un moment pour revenir sur certaines de nos réalisations au cours des deux dernières années, le plus important étant le lancement de Caribbean Conjonctures: The Caribbean Studies Association Journal. Alors que l'Association continue de croître, nous devons avoir une place pour nos bourses et un débouché pour soutenir et nourrir nos étudiants diplômés. Aujourd'hui, il n'y a pas beaucoup de programmes d'études caribéennes dans les universités, et alors que les universités s'engagent à devenir plus interdisciplinaires, nous devons commencer à préparer nos étudiants à ce nouveau monde. Nous espérons que Caribbean Conjonctures deviendra le premier journal d'études caribéennes.

Ce fut un honneur de planifier CSA 2021 et de vous servir au cours des deux dernières années en tant que président de l'Association. Je suis heureux de laisser en place une association plus forte et une association en pleine croissance. Je suis reconnaissant au Comité exécutif, qui a travaillé assidûment au cours des deux dernières années pour assurer le fonctionnement et la solidité financière de l'Association. Je vous remercie, nos membres, pour la confiance et la foi que vous continuez d'accorder à cette Association.

Merci pour votre soutien au cours des deux dernières années et pour votre engagement envers l'ASC. J'ai hâte de vous voir en ligne dans les semaines à venir et bienvenue à CSA 2021.

Tavis Jules
Présidente CSA 2019-2021

MESSAGE FROM THE VICE PRESIDENT



Eris Schoburgh

LEADING NETWORKS IN A DIGITAL AGE

Fellow Members!

I greet you in the way that has become the norm today; that is, to enquire about your well-being and to pray for continued health and safety for you and loved ones!

For the past two (2) months I have intensified actions towards my assumption of the presidency of CSA, foremost among which has been a survey of the institutional arrangements that support organisational functioning to assist my development of an appropriate plan of action for the 2021/22 administrative year. The most conspicuous discovery, which might be for many members as it is for me, is the progressive nature of the vision that resulted in the creation of a network of scholars and practitioners that coalesces around a common cause – a mission to place Caribbean and circum-Caribbean issues at the forefront of disciplinary discourses.

For me progressiveness attaches to the value orientation of CSA, which is illustrated in: *diversity* – diverse membership and interests; *translingualism* – deliberate but not necessarily perfect accounting for language differences; *multi-disciplinarity* – representation of a wide range of academic disciplines and sub-disciplines; and *empiricism* – intentionally accommodating practitioner viewpoints.

The admixture of the arts and sciences makes CSA, without a doubt, a network that is long before its time...long before **inclusion** became *a thing*. Did you realise?

However, *networks or networked organisations or organisations that are networked*, are difficult propositions on account of certain factors, *inter alia*, fluidity of the membership and reliance for functioning on personal commitment rather than formal contract. Members move in and out of the network and commitment waxes and wanes.

Yet networks are goals for successful interaction at any level. Networks foster collaboration and *vice versa*. Networking and collaborating demand purpose-driven and effective coordination.

I pause here, to salute my predecessors who with their respective executive teams led CSA admirably, and among which is our current

president, Professor Tavis Jules and his team, whose tenure has been like no other...longer if you go by months, but defined by extraordinary circumstances. For sure, no other president had to deal with a world under lock-down, where the health and safety of members are threatened daily. Thank you all! ...And *nuff respect* Tavis!

Alas, we know now that things are what they are; we must therefore learn, adapt and transform. Transformation of thinking and how we structure interactions must become imperatives of our time. The status quo no longer holds.

Transformation for CSA starts with an acknowledgement that its digital footprint must be consolidated to facilitate a seamless process of interactions within a new social space...the virtual space. Technology (its utilization and the supporting infrastructure) is *not an addition to*, it represents *the core*.

The first task of leadership within a network, irrespective of the circumstances, is to define the reality.

Clearly, no matter how progressive CSA is, its sustainability is dependent on individuals who share the vision, are passionate about our mission and committed to our multifaceted cause.

Remember to participate by nominating persons to fill the vacancies on the executive council, and voting when the time comes. See you soon! Much blessings.

Eris D. Schoburgh
Vice President CSA 2019-2021

Español REDES LÍDERES EN LA ERA DIGITAL

¡Compañeros!

Los saludo de la manera que se ha convertido en la norma hoy; es decir, preguntar sobre su bienestar y orar por la salud y la seguridad continuas para usted y sus seres queridos.

Durante los últimos dos (2) meses he intensificado las acciones para asumir la presidencia de CSA, la más importante de las cuales ha sido una encuesta de los arreglos institucionales que apoyan el funcionamiento organizacional para ayudar a mi desarrollo de un plan de acción apropiado para el 2021 / 22 año administrativo.

MESSAGE FROM THE VICE PRESIDENT cont'd

El descubrimiento más conspicuo, que podría ser para muchos miembros como lo es para mí, es la naturaleza progresiva de la visión que resultó en la creación de una red de académicos y profesionales que se fusiona en torno a una causa común: una misión para colocar el Caribe y la circunscripción. -Los temas caribeños a la vanguardia de los discursos disciplinarios.

Para mí, la progresividad se une a la orientación de valores de la CSA, que se ilustra en: diversidad - membresía e intereses diversos; translingualismo: explicación deliberada pero no necesariamente perfecta de las diferencias lingüísticas; multidisciplinariedad: representación de una amplia gama de disciplinas y subdisciplinas académicas; y empirismo: acomodar intencionalmente los puntos de vista de los profesionales.

La mezcla de las artes y las ciencias hace de CSA, sin duda, una red que está mucho antes de su tiempo ... mucho antes de que la inclusión se convirtiera en una cosa. Te diste cuenta? Sin embargo, las redes u organizaciones en red u organizaciones que están en red son propuestas difíciles debido a ciertos factores, entre otros, la fluidez de la membresía y la dependencia para funcionar con un compromiso personal en lugar de un contrato formal. Los miembros entran y salen de la red y el compromiso aumenta y disminuye.

Sin embargo, las redes son objetivos para una interacción exitosa en cualquier nivel. Las redes fomentan la colaboración y viceversa. La creación de redes y la colaboración exigen una coordinación eficaz y basada en un propósito.

Hago una pausa aquí, para saludar a mis antecesores que con sus respectivos equipos ejecutivos lideraron el CSA de manera admirable, y entre los que se encuentra nuestro actual presidente, el profesor Tavis Jules y su equipo, cuyo mandato ha sido como ningún otro... más si vas por meses, pero definido por circunstancias extraordinarias. Sin duda, ningún otro presidente tuvo que lidiar con un mundo cerrado, donde la salud y la seguridad de los miembros se ven amenazadas a diario. ¡Gracias a todos! ... ¡Y mucho respeto a Tavis!

Por desgracia, ahora sabemos que las cosas son lo que son; por tanto, debemos aprender, adaptarnos y transformarnos. La transformación del pensamiento y cómo estructuramos las interacciones deben convertirse en imperativos de nuestro tiempo. El status quo ya no se mantiene.

La transformación de CSA comienza con el reconocimiento de que su huella digital debe consolidarse para facilitar un proceso fluido de interacciones dentro de un nuevo espacio social ... el espacio virtual. La tecnología (su utilización y la infraestructura de apoyo) no es una adición, representa el núcleo.

La primera tarea del liderazgo dentro de una red, independientemente de las circunstancias, es definir la realidad. Claramente, no importa cuán progresiva sea la CSA, su sustentabilidad depende de personas que comparten la visión, son apasionadas por nuestra misión y están comprometidas con nuestra causa multifacética.

Recuerde participar nominando personas para cubrir las vacantes en el consejo ejecutivo y votando cuando llegue el momento.

¡Nos vemos pronto! Muchas bendiciones.

Eris D. Schoburgh
Vicepresidente CSA 2019-2021

Français LES RÉSEAUX LEADERS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Membres membres!

Je vous salue de la manière qui est devenue la norme aujourd'hui; c'est-à-dire pour vous renseigner sur votre bien-être et prier pour une santé et une sécurité continues pour vous et vos proches! Au cours des deux (2) derniers mois, j'ai intensifié les actions en vue de mon accession à la présidence du CSA, au premier rang desquelles une enquête sur les dispositifs institutionnels qui soutiennent le fonctionnement organisationnel pour aider à l'élaboration d'un plan d'action approprié pour 2021 / 22 année administrative. La découverte la plus remarquable, qui pourrait être pour de nombreux membres comme pour moi, est la nature progressiste de la vision qui a abouti à la création d'un réseau d'érudits et de praticiens qui s'unit autour d'une cause commune - une mission de placer les Caraïbes et les -Les questions caribéennes au premier plan des discours disciplinaires.

Pour moi, la progressivité se rattache à l'orientation de valeur de l'ASC, qui est illustrée par: la diversité - divers membres et intérêts; translingualisme - prise en compte délibérée mais pas nécessairement parfaite des différences linguistiques; multidisciplinarité - représentation d'un large éventail de disciplines et sous-disciplines

MESSAGE FROM THE VICE PRESIDENT cont'd

universitaires; et empirisme - tenir compte intentionnellement des points de vue des praticiens.

Le mélange des arts et des sciences fait du CSA, sans aucun doute, un réseau qui est bien avant son temps ... bien avant que l'inclusion ne devienne une chose. Avez-vous réalisé? Cependant, les réseaux ou les organisations ou organisations en réseau qui sont en réseau, sont des propositions difficiles en raison de certains facteurs, entre autres, la fluidité des membres et la dépendance pour fonctionner sur un engagement personnel plutôt que sur un contrat formel. Les membres entrent et sortent du réseau et l'engagement augmente et diminue.

Pourtant, les réseaux sont des objectifs pour une interaction réussie à tous les niveaux. Les réseaux favorisent la collaboration et vice versa. Le réseautage et la collaboration exigent une coordination efficace et axée sur les objectifs.

Je m'arrête ici, pour saluer mes prédécesseurs qui, avec leurs équipes de direction respectives, ont admirablement dirigé le CSA, et parmi lesquels se trouve notre président actuel, le professeur Tavis Jules et son équipe, dont le mandat n'a pas été comme les autres ... plus longtemps si vous y allez par mois, mais défini par des circonstances extraordinaires. Bien sûr, aucun autre président n'a eu à faire face à un monde verrouillé, où la santé et la sécurité des membres sont quotidiennement menacées. Merci à tous! ... Et tout le respect de Tavis!

Hélas, nous savons maintenant que les choses sont ce qu'elles sont; il faut donc apprendre, s'adapter et se transformer. La transformation de la pensée et la façon dont nous structurons les interactions doivent devenir des impératifs de notre temps. Le statu quo ne tient plus.

La transformation de l'ASC commence par la reconnaissance du fait que son empreinte numérique doit être consolidée pour faciliter un processus d'interactions transparent au sein d'un nouvel espace social... l'espace virtuel. La technologie (son utilisation et l'infrastructure de soutien) n'est pas un ajout à, elle représente le noyau. La première tâche du leadership au sein d'un réseau, quelles que soient les circonstances, est de définir la réalité.

De toute évidence, quelle que soit la progressivité de l'ASC, sa durabilité dépend de personnes qui partagent la vision, sont passionnées par notre mission et engagées dans notre cause aux multiples facettes.

N'oubliez pas de participer en nommant des personnes pour pourvoir les postes vacants au conseil exécutif et en votant le moment venu.

À bientôt! Beaucoup de bénédictions.

Eris D. Schoburgh
Vice-président CSA 2019-2021

MESSAGE FROM THE PROGRAM CHAIR



Kristina Hinds

Program Updates: The Final Leg!

Our first online conference is almost here! We hope you will join us for our 45th Conference entitled: "Identity Politics, Industry, Ecology and the Intelligent Economy in Caribbean Societies". The online conference format has offered us several opportunities, such as having many of you with us who

may not have been able to travel even in "normal" times. The novelty of working to organize and execute this conference online has also been quite an experience. I truly hope that we can get as many bugs out as possible by the time we are ready to launch. If not, believe me, we really tried! I know you have many questions about how this online conference will function, and I will try to answer some of these here.

1. Accessing the Conference Program (outside of the conference site):

You can already access the conference program online as follows:

- a) From the CSA website, click on the [Conference Program](#) sub-link (located under the Conference link in the navigation menu). This will show a global timetable of sessions. Those whose papers/presentations are contained in pre-formed panels/workshops must click on the title of the panel/workshop to view details, including their names and paper titles.
- b) The other way to search the program is using the "**Program/Abstract Search**" tab at the top of the page which will allow you to enter a presenter's name or other session details to search the program.

This version of the conference program is integrated with the one that you will see after you log in to the conference site. We will also provide you with a PDF version of the program.

2. Logging in to the Conference Site:

You will receive an email alerting you to log in and set up your profile for the conference about 5 days before the start of the conference. It is important that you create your profile to access the conference. Make sure that you check your junk mail in case the mes-

sage ends up there. I encourage you to move around the conference site after you have logged in to get familiar with it before the conference.

3. Navigating the Conference Site:

When you are in the conference site, you can find the program in the tab entitled "Agenda" or in the "Content Hub". You can use either of these to find as well as access live sessions on the program. In the Content Hub you can easily search for presenters or sessions using the search feature. I have also found that the main search function in the site (at the top left with magnifying glass icon) is a handy way to search the entire conference site and will direct you to sessions or presenters if you search this way. In addition to the program and access to sessions you can also peruse the other tabs on the page to access our sponsors and exhibitors, to find conference presenters/attendees, to communicate with groups or participants using the working group feature and view the art exhibit. You will also find a list of frequently asked questions (FAQs)

4. Presentations and Sessions:

Most sessions will commence either on the hour or the half hour and will last 80 minutes, ending at either twenty minutes past or ten minutes to the hour. The ten-minute break between sessions will allow for participants to move in and out of the virtual presentation rooms. Presenters will generally speak for 10-15 minutes, especially for panels/sessions composed of 4 or more speakers. This should keep presentations to about 60 minutes in total to allow at least twenty minutes for questions and answers. Sessions with 3 speakers (or fewer) offer the ability for presenters to speak for a bit longer. Each virtual room will have a room moderator who will help with time keeping and will try to assist if any issues arise in the sessions. Session chairs should help to keep the session on time in conjunction with the room moderators. For sessions comprised on individual papers, the presenter listed first on the program will be the chair (unless you decide otherwise among yourselves).

I know this is a lot of information but don't worry, we will email you and will also have support information available on the conference site. We look forward to welcoming you to CSA 2021!

Kristina Hinds

Program Chair 2019-2021

MESSAGE FROM THE PROGRAM CHAIR cont'd

Español

Noticias del programa: ¡El tramo final!

¡Nuestra primera conferencia en línea ya está cerca! Esperamos que se unan a nosotros en nuestra 45^a Conferencia titulada: "Políticas de identidad, industria, ecología y economía inteligente en las sociedades caribeñas". El formato de conferencia en línea nos ha brindado varias oportunidades, como la de contar con muchos de ustedes que no habrían podido viajar ni siquiera en tiempos "normales". La dimensión inédita de esta conferencia en línea en términos de organización y ejecución también ha sido toda una experiencia. Espero de verdad que podamos eliminar el mayor número posible de errores para cuando llegue la hora del lanzamiento. Si no es así, créanme, ¡de verdad lo hemos intentado! Sé que tienen muchas preguntas sobre el funcionamiento de esta conferencia en línea, y trataré de responder a algunas de ellas aquí mismo.

1. Acceso al programa de la conferencia (fuera del sitio de la conferencia):

Ya puede acceder al programa de la conferencia en línea como sigue:

- a) Desde el sitio web de CSA, haga clic en el subenlace del [Programa de la Conferencia](#) (ubicado debajo del enlace de la Conferencia en el menú de navegación). Esto mostrará un calendario global de sesiones. Aquellos cuyas ponencias/presentaciones estén contenidas en paneles/talleres preformados deberán hacer clic en el título del panel/taller para ver los detalles, incluyendo sus nombres y títulos de las ponencias.
- b) La otra forma de buscar en el programa es utilizando la pestaña "**Program/Abstract Search**" en la parte superior de la página, que le permitirá introducir el nombre de un presentador u otros detalles de la sesión para buscar en el programa.

Esta versión del programa de la conferencia está integrada con la que verá después de conectarse al sitio de la conferencia. También le proporcionaremos una versión del programa en PDF.

2. Inicio de sesión en el sitio de la Conferencia:

Recibirá un correo electrónico en el que se le avisará de que debe conectarse y crear su perfil para la conferencia unos 5 días antes del comienzo de la misma. Es importante que cree su perfil para acceder a la conferencia. Asegúrese de revisar su correo no deseado por si el mensaje acaba allí. Le animo a que se mueva por el sitio de la conferencia después de haberse conectado para familiarizarse con él antes de la conferencia.

3. Navegación por el sitio de la Conferencia:

Cuando esté en el sitio de la conferencia, podrá encontrar el programa en la pestaña titulada "Agenda" o en el "Content Hub". Puede utilizar cualquiera de ellas para encontrar y acceder a las sesiones del programa, en directo. En el "Content Hub" puede buscar fácilmente a los presentadores o las sesiones utilizando la función de búsqueda. También he comprobado que la función principal de búsqueda en el sitio (en la parte superior izquierda con el icono de la lupa) es una forma práctica de buscar en todo el sitio de la conferencia y le dirigirá a las sesiones o a los presentadores si busca de esta manera. Además del programa y el acceso a las sesiones, también puede consultar las demás pestañas de la página para acceder a nuestros patrocinadores y expositores, encontrar a los presentadores y asistentes a la conferencia, comunicarse con grupos o participantes mediante la función de grupos de trabajo y ver la exposición de arte. También encontrará una lista de preguntas frecuentes (FAQs).

4. Ponencias y sesiones:

La mayoría de las sesiones comenzarán a la hora o a la media hora y durarán 80 minutos, terminando a los veinte minutos o a los diez minutos de la hora. La pausa de diez minutos entre sesiones permitirá a los participantes entrar y salir de las salas de presentación virtual. En general, los ponentes hablarán unos 10-15 minutos, especialmente en el caso de los paneles/sesiones compuestos por 4 o más ponentes. Las ponencias deberían durar unos 60 minutos en total para permitir al menos veinte minutos de preguntas y respuestas. Las sesiones con 3 ponentes (o menos) ofrecen la posibilidad de que los presentadores hablen durante un poco más de tiempo. Cada sala virtual tendrá un moderador de sala que ayudará a controlar el tiempo e intentará ayudar si surge algún problema en las sesiones. Los presidentes de las sesiones deberán ayudar a mantener el tiempo de la sesión junto con los moderadores de la sala. En el caso de las sesiones compuestas por ponencias individuales, el presentador que figure en primer lugar en el programa será el presidente (a menos que decidan lo contrario entre ustedes).

Ya sé que es mucha información, pero no se preocupe, le enviaremos un correo electrónico y también tendremos información útil en el sitio de la conferencia. Esperamos con ansias poder darle la bienvenida al CSA 2021.

*Kristina Hinds
Presidenta del programa CSA 2020-2021*

MESSAGE FROM THE PROGRAM CHAIR cont'd

Français

Actus du programme : dernière ligne droite !

Notre première conférence en ligne arrive à grands pas ! Nous espérons que vous nous joindrez à nous pour notre 45ème conférence intitulée : "Politique identitaire, industrie, écologie et économie intelligente dans les sociétés des Caraïbes". Le format de conférence en ligne nous a offert plusieurs opportunités, comme celle d'accueillir beaucoup d'entre vous qui n'auraient pas pu voyager même en temps "normal". La nouveauté que représente le fait de travailler à l'organisation et à la réalisation de cette conférence en ligne a également été une véritable expérience. J'espère vraiment que nous pourrons éliminer le plus grand nombre de bogues possible d'ici le lancement. Si ce n'est pas le cas, croyez-moi, nous aurons vraiment essayé ! Je sais que vous avez de nombreuses questions sur le fonctionnement de cette conférence en ligne, et je vais essayer de répondre à certaines d'entre elles ci-après.

1. Accès au programme de la conférence (en dehors du site de la conférence) :

Vous pouvez déjà accéder au programme de la conférence en ligne de la manière suivante :

- a) À partir du site Web de l'ASC, cliquez sur le sous-lien du [programme de la conférence](#) (situé sous le lien de la conférence dans le menu de navigation). Vous verrez apparaître un calendrier global des sessions. Les personnes dont les communications/présentations sont incluses dans des panels/ateliers préformés doivent cliquer sur le titre du panel/atelier pour en afficher les détails, y compris leur nom et le titre de leur communication.
- b) L'autre manière de parcourir le programme est d'utiliser l'onglet "Recherche de programme/résumé" (**Program/Abstract Search**) en haut de la page qui vous permettra d'entrer le nom d'un présentateur ou d'autres détails de la session pour rechercher le programme.

Cette version du programme de la conférence est intégrée à celle que vous verrez après vous être connecté au site de la conférence. Nous vous fournirons également une version PDF du programme.

2. Connexion au site de la conference :

Vous recevrez un courriel vous invitant à vous connecter et à créer votre profil pour la conférence environ 5 jours avant le début de la conférence. Il est important que vous créiez votre profil pour accéder à la conférence. Vérifiez bien votre courrier indésirable au cas où le message s'y trouverait. Je vous encourage à parcourir le site de la conférence après vous être connecté afin de vous familiariser à sa

configuration en amont de la conférence.

3. Navigation sur le site de la conference :

Lorsque vous êtes sur le site de la conférence, vous pouvez trouver le programme dans l'onglet intitulé "Agenda" ou dans le "Content Hub". Vous pouvez utiliser l'un ou l'autre pour trouver et accéder aux sessions. Dans le "Content Hub", vous pouvez facilement chercher des présentateurs ou des sessions en utilisant la fonction de recherche. J'ai également constaté que la fonction de recherche principale du site (en haut à gauche avec l'icône de la loupe) est un moyen pratique de parcourir l'ensemble du site de la conférence, et qui vous orientera vers des sessions ou des présentateurs si vous effectuez votre recherche de cette manière. En plus du programme et de l'accès aux sessions, vous pouvez également parcourir les autres onglets de la page pour accéder à nos sponsors et exposants, trouver les présentateurs/participants de la conférence, communiquer avec des groupes ou des participants en utilisant la fonction de groupe de travail et visiter l'exposition d'art. Vous trouverez également une liste de questions fréquemment posées (FAQ).

4. Présentations et sessions :

La plupart des sessions commenceront à l'heure pile ou à la demi-heure et dureront 80 minutes, se terminant soit à vingt minutes passées, soit à dix minutes avant l'heure. La pause de dix minutes entre les sessions permettra aux participants d'entrer et de sortir des salles de présentation virtuelles. Les présentateurs parleront généralement pendant 10 à 15 minutes, surtout pour les panels/sessions composés de 4 orateurs ou plus. Les présentations ne devraient pas dépasser 60 minutes au total, ce qui laisse au moins 20 minutes pour les questions et réponses. Les sessions avec 3 intervenants (ou moins) offrent la possibilité aux présentateurs de parler un peu plus longtemps. Chaque salle virtuelle disposera d'un modérateur de salle qui veillera au respect du temps et tentera d'apporter son aide en cas de difficulté lors des sessions. Les présidents de séance doivent veiller à ce que la séance se déroule dans les temps, en collaboration avec les modérateurs de salle. Pour les sessions composées d'articles individuels, le présentateur figurant en premier sur le programme sera le président de séance (sauf si vous en décidez autrement entre vous).

Je sais que cela fait beaucoup d'informations mais ne vous inquiétez pas, nous vous enverrons des courriels et des informations utiles seront également disponibles sur le site de la conférence. Nous avons hâte de vous accueillir à la CSA 2021 !

Kristina Hinds

Présidente du programme CSA 2020-2021

MESSAGE FROM THE LOCAL ORGANISING COMMITTEE



Mellissa Ifill

Welcome to Guyana! Welcome to the CSA 2021 Conference!

By Dr. Mellissa Ifill, Member,
LOC-Guyana
(Deputy Vice-Chancellor, Institutional Advancement, University of Guyana)

On behalf of the LOC-Guyana, I am honoured to extend an

early warm and virtual welcome to you our distinguished guests and friends to Guyana and to the 2021 Caribbean Studies Association Conference.

All plans are in place for a stimulating virtual Caribbean Studies Association Annual Conference from May 31st to June 4th, 2021. The Guyana LOC has worked assiduously and will introduce you to the beauty and splendour of our nation and our peoples through virtual tours, drama, poetry, readings, music and dance. While we deeply regret the current covid-19 pandemic that has led to the reconceptualising and reconfiguring of the Conference format, we endeavour to maintain the engaging, invigorating and academically brilliant spirit of past Caribbean Studies Association annual conferences.

The Programme Chair has released the draft programme that features an array of interesting panels and presentations from young and renowned scholars from around the world. Along with the Keynote Presentations, Featured Panels, Plenary Sessions, Literary Salons, Book Exhibitions, Cultural Presentations and Virtual Banquet (i.e., fetel!), we promise that CSA 2021 will be an intellectual and artistic treat.

Although interactions among CSA members will have to utilise a virtual format, the platform being used to host the conference provides opportunities for conversations, private meetings and group discussions and the identification of like-minded scholars. We therefore urge you to reconnect with old friends and forge new connections and friendships.

Once again, on behalf of the Guyana LOC, a virtual welcome to Guyana and to CSA 2021!

Español

¡Bienvenidos a Guyana! ¡Bienvenido a la Conferencia CSA 2021!

Por la Dra. Mellissa Ifill, Miembro, LOC-Guyana
(Vicerrector adjunto, Promoción Institucional, Universidad de Guyana)

En nombre del LOC-Guyana, me siento honrado de extenderles una cálida y virtual bienvenida a nuestros distinguidos invitados y amigos de Guyana y de la Conferencia de la Asociación de Estudios del Caribe de 2021.

Todos los planes están en marcha para una estimulante Conferencia Anual virtual de la Asociación de Estudios del Caribe del 31 de mayo al 4 de junio de 2021. El COL de Guyana ha trabajado asiduamente y le presentará la belleza y el esplendor de nuestra nación y nuestra gente a través de recorridos virtuales, teatro, poesía, lecturas, música y danza. Si bien lamentamos profundamente la pandemia actual de covid-19 que ha llevado a la reconceptualización y reconfiguración del formato de la Conferencia, nos esforzamos por mantener el espíritu atractivo, estimulante y académicamente brillante de las pasadas conferencias anuales de la Asociación de Estudios del Caribe.

El Coordinador del Programa ha publicado el borrador del programa que presenta una variedad de paneles y presentaciones interesantes de académicos jóvenes y de renombre de todo el mundo. Junto con las presentaciones magistrales, los paneles destacados, las sesiones plenarias, los salones literarios, las exposiciones de libros, las presentaciones culturales y el banquete virtual (es decir, ¡fiestal!), Prometemos que CSA 2021 será un regalo intelectual y artístico.

Aunque las interacciones entre los miembros de la CSA tendrán que utilizar un formato virtual, la plataforma que se utiliza para albergar la conferencia brinda oportunidades para conversaciones, reuniones privadas y discusiones grupales y la identificación de académicos de ideas afines. Por lo tanto, lo instamos a que se vuelva a conectar con viejos amigos y forje nuevas conexiones y amistades.

Una vez más, en nombre del COL de Guyana, ¡una bienvenida virtual a Guyana y a CSA 2021!

MESSAGE FROM THE LOCAL ORGANISING COMMITTEE cont'd

Français

Bienvenue en Guyane! Bienvenue à la conférence CSA 2021!

Par le Dr Mellissa Ifill, membre, LOC- Guyane
(Vice-chancelier adjoint, Promotion institutionnelle, Université du Guyana)

Au nom du COL-Guyane, je suis honoré de vous souhaiter une chaleureuse et virtuelle bienvenue à vous nos distingués invités et amis en Guyane et à la conférence 2021 de la Caribbean Studies Association.

Tous les plans sont en place pour une conférence annuelle stimulante de la Caribbean Studies Association du 31 mai au 4 juin 2021. Le COL du Guyana a travaillé assidûment et vous fera découvrir la beauté et la splendeur de notre nation et de nos peuples à travers des visites virtuelles, des drames, poésie, lectures, musique et danse. Alors que nous regrettions profondément la pandémie actuelle de covid-19 qui a conduit à la reconceptualisation et à la reconfiguration du format de la Conférence, nous nous efforçons de maintenir l'esprit engageant, revigorant et académiquement brillant des dernières conférences annuelles de la Caribbean Studies Association.

Le président du programme a publié le projet de programme qui comprend un éventail de panels intéressants et de présentations de jeunes chercheurs renommés du monde entier. En plus des présentations principales, des panels en vedette, des séances plénaires, des salons littéraires, des expositions de livres, des présentations culturelles et du banquet virtuel (c'est-à-dire une fête!), Nous promettons que CSA 2021 sera un régal intellectuel et artistique.

Bien que les interactions entre les membres de l'ASC devront utiliser un format virtuel, la plate-forme utilisée pour accueillir la conférence offre des occasions de conversations, de réunions privées et de discussions de groupe et d'identifier des chercheurs partageant les mêmes idées. Nous vous exhortons donc à renouer avec d'anciens amis et à forger de nouvelles relations et amitiés.

Encore une fois, au nom du COL de Guyane, bienvenue virtuelle en Guyane et au CSA 2021!

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS



Myriam Moise

Français LA FABRIQUE DÉCOLONIALE

Dans le cadre de ma contribution à ce numéro de la Newsletter, je souhaite souligner l'importance du mois de mai, mois des abolitions de l'esclavage en Martinique et en Guadeloupe, et plus largement mois des mémoires et des réflexions collectives pour nous, Caribéens français.

À cette occasion, j'ai donc décidé de vous présenter l'association que j'ai l'honneur de présider en Martinique: *La Fabrique décoloniale*. Nous sommes un groupe de jeunes Martiniquais, chercheurs, historiens et artistes et nous nous sommes rassemblés suite aux déboulonnements de statues et aux tensions mémoriales et politiques qui ont refait surface l'année dernière. Ces événements contestataires ont mis en exergue les tensions identitaires et ont montré à quel point le fait colonial continuait à avoir des répercussions matérielles, psychologiques et politiques.

Ensemble nous avons alors proposé un *Manifeste pour la Martinique* qui appelait les Martiniquais à faire corps, à se rassembler au-delà de ce qui les divise et à déconstruire plutôt que détruire. Les réponses enthousiastes nous ont motivés, nous avons reçu plus de 2000 signatures en quelques heures et nous avons été soutenus par les Martiniquais qui ont adhéré à notre démarche et qui ont par la suite participé au sondage consultatif et exprimé leurs souhaits et leurs attentes. *La Fabrique décoloniale* a été créée parce que nous avons ressenti ce besoin de réinvention, de reconstruction et de dynamisme dans notre pays. Aujourd'hui nous avons décidé de faire entendre nos voix et de mettre en œuvre des projets sur des enjeux liés à l'héritage colonial de notre territoire, afin d'amener notre population à en approfondir la connaissance et à s'interroger sur les spécificités de ce contexte néocolonial. Nous souhaitons réinvestir l'espace public en proposant des échanges ouverts et des ateliers pratiques aux Martiniquais. *La Fabrique décoloniale c'est une invitation à fabriquer ensemble, à se réinventer, mais également à résister autrement.*

En associant le mot « fabrique » au mot « décolonial », nous voulons insister sur la nécessité de réinventer notre société, de construire ensemble une société selon nos propres critères, de la replacer dans notre histoire, notre contexte, dans notre « nous-mêmes ». **Décoloniser n'est pas un mot vide de sens, et ce n'est pas**

non plus un mot savant, c'est un mot qui s'inscrit dans la dimension complexe de nos sociétés. Comment décentrer le regard? Comment changer les normes imposées? Comment repenser les espaces et réinvestir nos lieux, et comment transmettre tout cela aux générations à venir? Décoloniser c'est déplacer le centre, questionner la métropole dominante, et repenser dans son territoire. La fabrique c'est un espace créatif qui invite les Martiniquais à adhérer à un projet commun de décolonisation culturelle. C'est une véritable entité qui regroupe des projets et des idées dans tous les domaines qui concernent les Martiniquais. Par exemple, les enjeux liés à la pollution à la chlordécone, à la gestion de l'eau ou encore les inquiétudes concernant le développement économique et l'exode des jeunes. Par des rendez-vous réels et virtuels, nous voulons favoriser les rencontres, mettre en relation savoirs et savoir-faire, car leur association est indispensable; nous voulons poursuivre ensemble le processus de décolonisation culturelle qui nous concerne tous.

Le mouvement décolonial est un mouvement mondial (En Europe, en Afrique, dans les Amériques), partout dans le monde, des peuples aspirent à poursuivre etachever le processus de décolonisation, à redonner aux sociétés postcoloniales la capacité de réinvestir leurs espaces et d'affirmer leurs identités multiples. La société martiniquaise n'est pas la seule à aspirer à une véritable décolonisation culturelle, et j'entends la culture au sens très large: la culture englobe tout ce que le peuple fait, c'est notre être au monde, comment nous Martiniquais et Martiniquaises habitons le monde? **Avec la Fabrique décoloniale, nous voulons habiter le monde autrement, mieux comprendre les complexités de notre histoire, nous réapproprier nos identités, explorer notre culture et décentrer notre regard.**

Nous avons entamé un programme d'échanges avec des artistes, historiens, sociologues et politiques afin de les amener à discuter de manière concrète de leurs différentes approches face à l'héritage des symboles coloniaux, de leur rapport au monde, de leurs positionnement en tant qu'artiste ou en tant que politique en Martinique. Nous avons choisi d'inaugurer la *Fabrique avec une table ronde d'artistes* parce qu'ils ont cette capacité à créer une réalité différente, à utiliser leur art pour faire surgir le tragique ou pour le sublimer; nos artistes ont le pouvoir de mettre en lumière toutes les blessures de notre passé commun. Les artistes que nous voulons valoriser ne décrivent pas une réalité exotique ou doudouiste de la Martinique. Au contraire, ils font resurgir les traumas de l'histoire, ils métamorphosent nos souffrances et nos blessures dans leurs productions. Toutes ces dimensions historiques, politiques, et artistiques

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

s'entrecroisent à travers les activités de la Fabrique décoloniale qui cherche à instaurer un véritable dialogue constructif et ouvert à tous. Pour recevoir les informations sur nos évènements à venir, vous pouvez vous inscrire ici: www.fabriquedecoloniale.org

English

LA FABRIQUE DÉCOLONIALE¹

As I write this piece for the May newsletter issue, I wish to highlight the importance of May as the month of the abolitions of slavery in Martinique and Guadeloupe and more broadly, the month of memory and collective reflection for us, French Caribbeans. I thus take this opportunity to introduce the organization that I have the honour to chair in Martinique: *La Fabrique décoloniale*. We are a group of young Martinicans, researchers, historians and artists, and we first came together following the destruction of statues and the conflicts around memory politics last year. These protest events have highlighted identity tensions and showed the extent to which the colonial fact continues to have material, psychological and political repercussions.

Together we then proposed a *Manifesto for Martinique* which called on the people of Martinique to come together and move beyond divisions, to deconstruct rather than destroy. Their vivid responses have been extremely encouraging as we have received more than 2000 signatures in a few hours and we have been strongly supported by numerous Martinicans who adhered to our approach and who subsequently participated in the consultative survey and expressed their wishes and expectations. The *Fabrique décoloniale* was created because we felt this urge for reinvention, reconstruction and dynamism in our country. We have thus decided to make our voices heard by implementing projects on issues related to the colonial heritage of our territory, by deepening our people's knowledge so that they can interrogate the specificities of this neocolonial context. We truly want to reinvest the public space by offering opportunities for open discussions and practical workshops to Martinicans. *La Fabrique décoloniale* is an invitation to manufacture together, to reinvent ourselves, but also to resist differently.

By associating the word "fabrique (manufacture)" with the word "decolonial", we wanted to insist on the need to reinvent our society, to gather and build up a society according to our own criteria, to place it within our own history, our own context, within our own selves.

Decolonizing is not an empty word, and it is not a scholarly word either, it is a word that fits into the complex dimension of our societies. How do we decenter our gaze? How do we change imposed standards? How do we rethink spaces and reinvest in our places, and how do we transfer this to future generations? Decolonizing means shifting the center, questioning the dominant metropolis, and reshaping spaces. The *Fabrique* is a creative space that invites Martinicans to participate in a common project of cultural decolonization. It is a real entity that brings together projects and ideas in all areas that concern Martinicans. For example, issues related to chlordécone pollution, water management or concerns about economic development and the exodus of young people. Through real life and virtual meetings, we want to encourage interactions, bring together essential theoretical and practical knowledge, and pursue together the process of cultural decolonization which concerns us all. The decolonial movement is a global movement (In Europe, Africa, the Americas ...), everywhere in the world, peoples aspire to continue and complete the process of decolonization, to re-empower postcolonial societies and build their capacities to reinvest their spaces and assert their multiple identities. Martinicans are not the only ones to aspire to a true cultural decolonization, and I mean culture in the very broad sense, culture encompasses everything that the people do, it is our being in the world, how do we Martinican men and women inhabit this world? **With the *Fabrique décoloniale*, we want to experience the world differently, to get a better grasp of the complexities of our history, to reclaim our identities, explore our culture and shift our gaze.**

We have started a program with artists, historians, sociologists and politicians in order to get them to discuss in a concrete way their different approaches to the heritage of colonial symbols, their relationship to the world, their positioning as an artist or as a politician in Martinique. We chose to inaugurate our organization with a round table of artists because they have this ability to create a different reality, to use their art to bring out the tragic or to sublimate it; our artists have the power to bring to light all the wounds of our common past. The artists we wish to highlight do not describe an exotic or "doudouist" reality of Martinique. On the contrary, they bring back the traumas of history, they transform our suffering and our wounds through their productions. All these historical, political and artistic dimensions intersect within the *Fabrique décoloniale* which seeks to establish an accessible, genuine and constructive dialogue. To receive information on our upcoming events, you may register here: www.fabriquedecoloniale.org

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

¹ I consciously chose to maintain the original French name throughout this paper but the closest English translation would be *The Decolonizing Manufacture*.

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd



Mandy J.J. Laclé

Papiamento/u

Nos ta mas cu solamente turismo...

Tene cuenta cu e siguiente texto ta advisa cu e ta trata asunto di salud mental y morto. E texto aki a wordo scirbi cu hopi cautela, respet y sensibilidad.

4 di mei 2021 un hoben a scirbi riba su Facebook cu e a perde su bataya contra

depresion. Dawry L. Semeleer, tawata tin hopi tempo ta lucha contra depression y e a yega un punto unda e no a mira salida mas for di esaki. Dawry tawata un empleado hotelero. Riba e dia aki aunke cu su coleganan y e turistanan a purba di convence pa no haci su mes un daño, pero esaki tawata en vano. Nan no a logra convence pa keda aki cu nos. Hopi a wordo scirbi caba di locual a sosode, y hopi a lamenta pa bida di un persona cu kizas nan nunca a conoce. E diamars mainta eynan ami cu mi coleganan a sinta den silencio y yora despues di a scucha e noticia.

E caso aki a enfatiza e importancia y gran necesidad pa cuido di salud mental na Aruba. Constant ta mira inversionan wordo hinka den desaroyo o mantenimiento den e areanan mas turistico di e isla, neglizando esnan cu ta haci tur esaki posibel, e hendenan local. E lujo y comodidad di e experiencia cu nos ta brinda nos bishitantenan ta mustra tin ora di ta bin prome cu tur cos y tin baha hasta e unico cos importante riba e isla aki. E hecho aki a wordo claramente prueba durante e pandemia aki, unda cu mester sirbi turistanan, hasta si esaki kermen poniendo hendenan emplea den e sector hotelero na peliger.

Nos ta asina custuma pa sirbi turista cu hasta durante un caso lamentable manera esun di Dawry algun hende ta bisa 'kico turistanan lo pensa awo?'. Comosifuer cu nan tin mas berguensa di locual a sosode cu nan tin tristes. Esaki ta un forma hopi comun pa pensa na Aruba. Nos tin miedo di revela dilanti nos bishitantenan e asuntonan cu ta haci nos dolor, pa asina no ruina e imagen fantasia cu nan tin di nos 'one happy island'. Ta sinti comosifuer cu nos ta yuinan bibando den un hogar abusivo, unda secrecia y silencio riba e cosnan doloroso cu ta sosode ta un rekesito.

Esaki ta ponemi corda tambe riba e forma cu nos parlamento su edificio ta situa banda di un hotel, y cualquier protesta ey dilanti ta ser mira como un berguensa pa e imagen cu Aruba ta propaganda na mundo. E berdad ta cu pa hopi tempo nos comunidad ta sufriendo, y injusticia ta tur caminda. Hendenan ta den probesa scondi, servicionan di cuido mental ta laga di desea, educacion ta den crisis, muchanan no ta ricibi suficiente proteccion institucional y legal contra abuso, y favoritismo politico ta tur caminda. Por bisa cu Aruba tin hopi cos cu e falta pa atende cune.

Aunke cu turismo ta locual ta sostene e economia di Aruba, hopi mas mester wordo haci pa yuda e hendenan cu ta biba unda abo ta bay vakantie. Bida ta algo precioso, y Dawry merece di a ricibi cuido adecua.

Sosega na Pas, Dawry L. Semeleer (1992 – 2021).

English

We are more than just tourism...

The following must be written about, and before I start I would like to give a trigger warning that the following discusses mental illness and death. I wrote this with as much caution, respect, and sensitivity possible.

On the 4th of May 2021 a young man posted on his Facebook that he has lost his battle with depression. Dawry L. Semeleer, had been struggling for a long time and at a certain point did not see any other way out. Dawry was a hotel employee, while colleagues and tourists at the scene tried to talk Dawry out of doing what he did, they were sadly unsuccessful. A lot of words have already been written on what has happened that day, and many in the Aruban community grieved for this person they may not have ever even met. On that Tuesday morning I remember my colleagues and I sitting in silence and crying after we had heard about what happened.

This case emphasized the importance and great need for mental health support on the island. Investments constantly flow towards developing or maintaining the touristy areas of the island, while neglecting those that make it all possible, the local people. The luxury, comfort, and leisurely experience we provide visitors appears to be the main (at times if not only) priority in Aruba. This fact was made blatantly clear in this pandemic, that first and foremost we are here to serve tourists, even if it means endangering hotel employees during a deadly global pandemic.

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

We are so used to catering to tourists that even during an unfortunate event such as what happened to Dawryne, some asked 'what will tourists think about this?'. Almost as if they were more ashamed than they were saddened about what happened. This is a very common way of thinking on Aruba. We've become afraid of 'airing our dirty laundry' in front of our visitors, so to not ruin the 'one happy island' fantasy they have. It almost feels as if we are children living in an abusive home where secrecy and silence on the things that matter the most is a requisite.

Our parliament building is near a hotel, and any time that protests are organized it is seen as an embarrassment for the idealized image that Aruba propagates to the outside world. The truth is that for a very long time this community has been struggling, and injustice is everywhere to be seen. People live in intense poverty, mental health services are scarce and subpar, education is in crisis, children do not receive sufficient legal and institutional protections against abuse, and political favoritism is everywhere. It is safe to say that we have a lot of 'dirty laundry' that we have yet to deal with.

Although tourism is what sustains Aruba's economy, a lot more needs to be done to help the people that 'live where you vacation'. Life is precious, and people like Dawryne deserved proper care.

Rest in Power, Dawryne L. Semeleer (1992 – 2021)

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd



Jorge Lefevre Tavárez

Español

El Sistema de la Universidad de Puerto Rico: retos y desafíos (II). Los recortes presupuestarios.

[*Esta es la segunda de una serie de columnas que se le dedicará al sistema público de enseñanza superior en Puerto Rico.*]

Cuando se redactó una nueva Ley Universitaria en el 1966, el gobierno de Puerto Rico en ese momento reconocía la importancia que tenía el sistema público de enseñanza superior en el desarrollo económico, social y cultural del país. Por eso, para asegurar que el sistema universitario tuviera un presupuesto que le permitiera cumplir sus funciones adecuadamente y de manera estable, la ley fijó lo siguiente: el sistema recibiría el 9.6% de los recaudos que llegaran al Fondo General del gobierno.

La segunda década del siglo XXI parecería casi el reverso de aquel momento de la historia del sistema público universitario. La depresión económica que se vive desde el 2006 ha conllevado, entre otros elementos, quince años de contracción económica, un proceso de quiebra por la deuda pública del gobierno de Puerto Rico y una serie de desastres naturales. Esta depresión económica, por supuesto, ha reducido los recursos que llegan al Fondo General. Sin embargo, lo que más ha afectado al sistema universitario no ha sido esta depresión y sus efectos sobre el Fondo General, sino el incumplimiento de la Ley universitaria y de su fórmula presupuestaria. El gobierno, sencillamente, incumple con la fórmula desde el 2015, y le asigna un presupuesto que cada año resulta menor.

En lugar de entender la enseñanza superior como una inversión necesaria para que Puerto Rico salga de la depresión económica, los gobiernos de turno han atacado el sistema universitario. Este ataque forma parte de la visión neoliberal que ha predominado en los partidos gobernantes, que promueven recortes presupuestarios y el encarecimiento de los servicios públicos o su privatización. La universidad, además, a lo largo de décadas, ha sido un foco de resistencia importante a las medidas neoliberales, por lo que el ataque del gobierno adquiere una agresividad mayor. A este cuadro complejo se le añade el tema de la Junta de Control Fiscal, un cuerpo no electo impuesto por los Estados Unidos para dirigir las finanzas del país. La JCF impone medidas de austeridad todavía más drásticas en

sus intentos de favorecer a los bonistas en el proceso de quiebra.

Una parte importante de esta crisis universitaria se relaciona con la manera en que se estructura su cuerpo de dirección. La Junta de Gobierno, el cuerpo gobernante, está compuesta en su mayoría por personas designadas por el gobierno de turno. No es sorpresa, por lo tanto, que no haya defendido la fórmula presupuestaria y exigido que se haga cumplir la ley. La propia Junta de Gobierno reconoce que el presupuesto del sistema sería el equivalente al 5.6% del Fondo General, en lo que representa una reducción de un 42%. De manera cínica, sin embargo, hacen referencia a los recortes como algo que ha permitido hacer el sistema universitario más "eficiente" y le ha "quitado un peso" al gobierno central. Son cómplices de los recortes. A este panorama, se añade el hecho de que, para el último presupuesto, la Junta de Control Fiscal quiere quitarle unos \$94 millones adicionales.

Mientras tanto, la enseñanza superior se deteriora rápidamente. La comunidad universitaria lleva años advirtiendo las consecuencias de estos recortes y la posible pérdida de acreditación de programas universitarios debido al problema presupuestario. Sin embargo, este estalló en un lugar demasiado sensible incluso para las fuerzas neoliberales: en el medio de la crisis del COVID-19, el programa de neurocirugía del Recinto de Ciencias Médicas perdió su acreditación por falta de fondos.

La enseñanza universitaria en Puerto Rico se encuentra, francamente, bajo amenaza. Para salvarla, la comunidad universitaria se organiza para enfrentar a sus tres enemigos: Junta de Gobierno, gobierno de Puerto Rico, Junta de Control Fiscal.

English

The University of Puerto Rico system and its current challenges (II). The UPR budget cuts.

[*This is the second of a series of columns dedicated to public higher education in Puerto Rico*]

When a new law to regulate the University of Puerto Rico system was approved in 1966, the government of Puerto Rico, at that moment, recognized the importance of public higher education for the economic, social, cultural development of the island. That is why, to assure stability and an adequate functioning of the university system, the law established the following regarding the system's budget: the university would receive 9.6% of the government's annual income.

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

The second decade of the 21st century appears to be the reverse image of that important moment in the history of higher education in Puerto Rico. The economic depression that started in 2006 is characterized in part by 15 years of economic contraction and a debt crisis that has led to the government declaring bankruptcy, as well as natural disasters. This economic depression, of course, has meant that the government's income has been largely reduced. However, what has most affected public higher education's budget has not been this reduction, but the infringement of the law's budget formula of 9.6%. The government has, simply, not complied with the law since 2015 and has assigned a budget to the university that decreases every year.

Instead of understanding public higher education as a necessary investment for Puerto Rico to be able to overcome its economic depression, the successive governments have attacked the university system. This attack forms part of the neoliberal agenda that has blinded the traditional political parties, advocating for budget cuts and increased costs of public services or their privatization. The university for decades, has been a point of opposition against neoliberal policies, reason for which the attack on higher education is even more aggressive. To add to this complex scenario, the Fiscal Oversight Board, a non-elected body imposed by the government of the United States to direct the government finances, wants to impose even more drastic cuts to the university as a way of favoring bondholder interests.

An important part of the university crisis is directly related to its governing structures. The Governing Body is composed of a majority designated by the government. It is no surprise, then, that the Governing Body has not publicly demanded the fulfillment of the law regarding the university system's budget. It recognizes that the current budget is the equivalent to 5.6% of the government income, in what represents a 42% cut. However, it cynically states that these cuts have made higher education "more efficient" and that it has "taken a weight" off the central government's finances. They are a part of the problem. Additionally, the Fiscal Oversight Board now wants to increase the current budget cuts by \$94 million.

Meanwhile, public higher education deteriorates. The higher education community, for years, has warned of the possible consequences of budget costs, including the removal of the accreditation of various university programs. This crisis has started in one of the more sensitive places, even for the neoliberal forces: in the middle of the pandemic crisis, the program on neurosurgery of the Medical Sciences campus has lost its accreditation due to budget cuts.

Higher education in Puerto Rico is, frankly, on the verge of disintegration. To rescue it, the higher education community is organizing to face its three enemies: the Governing Body, the government of Puerto Rico, and the Fiscal Oversight Board.

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

Virgin Islander



Education, Liberation and Environmental Justice

Education, liberation and environmental justice are essentials for the creation of environs of trust, integrity and loyalty to our survival as Afrakans among our shared

humanity. Stigma, negative connotations, and poverty-mindsets associated with all things AfRakan/African are inaccurate and must be eradicated. May is a month of diverse observances, commemorations, memorials and celebrations inclusive of *May Day* (1st), *World Press Freedom Day* (3rd), *International Day of Living Together in Peace* (16th), *World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development* (21st), *Afrakan Liberation Day* (25th), *Africa Day* (25th), *VI African Heritage Week*, *Mental Health Awareness Month*, and many others.

"...We must honor ourselves. We must begin to look at everything we do, everything we celebrate, buy, eat, wear, say, feel and think and recode ourselves with our genetic memory for positive creation. We must rebuild our value system as a people. Thousands of years ago, the world came to Africa and studied our ways of life, learning at our feet the philosophies of humanism, astronomy, science and medicine, architecture, agricultural sciences and most importantly the science of balance and peace..." (Pambeli:2008)

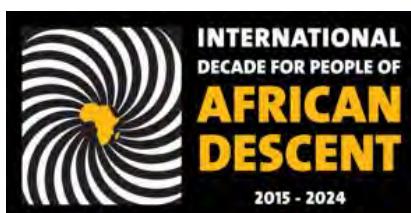
Pan Africanists and authentic supporters of African unity, liberation, self-determination, peace, human rights, social justice and freedom within the Virgin Islands celebrate *Virgin Islands African Heritage Week*, *African Liberation Day* enacted through Act 5473 of 1989 pursuant to Title 1, Chapter 11, Section 192, General Provisions of the Virgin Islands Code, <https://tinyurl.com/dj32v4cy> *Virgin Islands African Heritage Week* and *African Liberation Day* with annual commemorations by law during the third week of May and on May 25th

respectively. These observances maintain solidarity with this seventh year of the *International Decade for People of African Descent (IDPAD)* proclaimed by the General Assembly of the United Nations from January 1, 2015 to December 31, 2024 (*UN Resolution 68/237*) with the theme of "People of African Descent: Recognition, Justice and Development." <https://www.un.org/en/observances/decade-people-african-descent>



Chenzira Davis Kahina

"...African points of view and resulting practices are a part of the world education tradition, not just the African. Some have had a powerful impact on world civilization (Obenga, 1992, 1995). African views must be a part of any discussion of the design of education today, especially the education/socialization of Africans. Contemporary views about teaching and learning in the United States for African American populations tend to be acultural and ahistorical as well as apolitical. It is important to emphasize that the essence of a group's identity is cultural, not its income level or its numerical ('minority') status. There is a defining African and an African American culture which is shared by most people of African descent..." (Hilliard: 1995)



Global VI-based organizations historically proactive in education, liberation, environmental justice, and revolutionary healing through Pan Africanist lenses are inclusive of yet not limited to:

African Diaspora Youth Development Foundation; African Hebrew Israelite Community; Ancient Order of the House of Nyahbinghi; A People's Historical Journey



MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

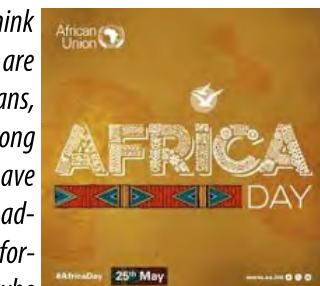
to Self-Determination; AST Circle; Camp Umoja/Environmental Rangers; Caribbean Rastafari Organization; Ethiopia Africa Black International Congress (EABIC); Ethiopian World Federation; KWANZAA365; Nation of Islam/Muhammad Study Group; Natural Indigenous Ancestral Alliance (NIAA); Pan African Support Group; Per Ankh M Smai Tawi; Rastafari Improvement Association (RIA); Roary-al Abeba (RA); Sankofa Saturdays; Strength2Strength; UNIA-ACL RC2020~Queen Mary-Hubert Harrison Division 307; United Caribbean Association; United Nations Association of the Virgin Islands; VI Rastafari Sacramental Cannabis Council; We Grow Food/Bordeaux Farmers Association; and others. The 21st century collaborative work of Virgin Islands-based organizations in concert with nongovernmental organizations (NGOs) and civil society networks (CSNs) are dynamically and proactively linked with the AfRaKan Global Realms; AfRaKan Queen Mother Warriors (AQMW); African Union Commission (AUC), African Views; All African People's Revolutionary Party (AAPRP); All African Women's Revolutionary Union (AAWRU); All African Youth Movement (AAYM); Caribbean Community (CARICOM); CARICOM Reparations Commission (CRC); Caribbean Pan African Network (CPAN); Central American Black Organizations (CABO); Emancipation Support Committee of Trinidad and Tobago (ESCTT); National Coalition Of Blacks for Reparations in America (NCOBRA); Pan African Diaspora Union (PADU); Pan African Women's Organization (PAWO); Sixth Region Diaspora Union (SRDC);

Universal Negro Improvement Association-African Communities League (UNIA ACL RC2020); World African Diaspora Union (WADU); and others authentically organizing Pan Africanism, African Unity and Global Reparatory Justice efforts to optimize and revolutionize the restoration of our humanity.

"... Let me plead with you, lovers of my Africa, to carry with you into the world the vision of a new Africa, an Africa reborn, an Africa rejuvenated, an Africa re-created, a young Africa... We are what we are because the God of Africa made us so. We dare not compromise, nor dare we use moderate language in the course of freedom." (Sobukwe: 1949)

The African Union's Agenda 2063 Aspiration 5 envisions "An Africa with a strong cultural identity, common heritage, shared values and ethics. This calls for an

African cultural renaissance which is pre-eminent and that inculcates the spirit of Pan Africanism; tapping Africa's rich heritage and culture to ensure that the creative arts are major contributors to Africa's growth and transformation; and restoring and preserving Africa's cultural heritage, including its languages." (AU) <https://au.int/en/agenda2063/flagship-projects>



"It is sad to think that there are some Africans, especially among those who have enjoyed the advantages of foreign training, who are blind enough to the radical facts of humanity as to say, 'Let us do away with our African personality and be lost, if possible, in another race'. Preach this doctrine as much as you like, no one will do it, for no one can do it, for when you have done away with your personality, you have done away with yourselves. Your place has been assigned you in the universe as Africans, and there is no room for you as anything else." (Blyden: 1893)

May we embrace revolutionary life-centered education, liberation and environmental justice in the VI, Caribbean, Americas and the world beyond antagonistic behaviors, domestic terrorism, medical apartheid, and actions of corporate capitalist terrorism- in any form that interferes with our shared humanity.



MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

#AfricanLiberation365 #ALD #IDPAD #CaribbeanIndigenousAfricans
#AfricaDay #APHJ2SD #AUAgenda2063 #AQMW #ShareOurHeritage
#VIAfrakanHeritage #AfRaKanWomenLead #AfRaKanLivesMatter2
#ShutDownLimetreeRefinery #HumanLivesBeforeProfit
#WeKyaanBreathe #RemainInspired

References:

- Blyden, Edward Wilmot. *Commentary in Sierra Leone News*, 1893.
Hilliard, III, Asa. *Teacher Education From An African Perspective* presented at *Defining the Knowledge Base for Urban Teacher Education*. Emory University, 1995.
- Pambeli, Moya Mzuri. *Starting Nu Traditions*. Revolutionary African Women Publishers, 2008.
- Sobukwe, Robert Mangaliso. *Azania Presidential Address to Graduating Class at Fort Hare College*, October 21.1949.

- <https://www.livefromplanetearth.org/2007/10/teacher-education-from-african-american.html>
- <https://au.int/en/theme/2021/arts-culture-and-heritage>
- <https://en.unesco.org/commemorations/worldpressfreedomday>
- <https://en.unesco.org/commemorations/africanheritageday>
- <https://www.history.com/topics/holidays/cinco-de-mayo>
- <https://en.unesco.org/commemorations/livinginpeaceday>
- <https://en.unesco.org/commemorations/culturaldiversityday>
- <https://www.washingtonpost.com/climate-environment/2021/05/14/limetree-bay-refinery/>

Español

Educación, Liberación y Medio Ambiente Justicia

La educación, la liberación y la justicia ambiental son esenciales para la creación de entornos de confianza, integridad y lealtad para nuestra supervivencia como afrakanos entre nuestra humanidad compartida. El estigma, las connotaciones negativas y las mentalidades de pobreza asociadas con todas las cosas africanas / africanas son inexactas y deben ser erradicadas. Mayo es un mes de diversas celebraciones, conmemoraciones, memoriales y celebraciones que incluyen el Primero de Mayo (1 °), el Día Mundial de la Libertad de Prensa (3 °), el Día Internacional de Vivir Juntos en Paz (16 °), el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (21), Día de la Liberación de Afrakan (25), Día de África (25), VI Semana de la Herencia Africana, Mes de Concienciación sobre la Salud Mental y muchos otros.

"... Debemos honrarnos a nosotros mismos. Debemos comenzar a mirar todo lo que hacemos, todo lo que celebramos, compramos, comemos, vestimos, decimos, sentimos y pensamos y recodificamos con nuestra memoria genética para la creación positiva. Debemos reconstruir nuestro sistema de valores como pueblo. Hace miles de años, el mundo vino a África y estudió nuestras formas de vida, aprendiendo a nuestros pies las filosofías del humanismo, la astronomía, la ciencia y la medicina, la arquitectura, las ciencias agrícolas y lo más importante la ciencia del equilibrio y la paz ..." (Pambeli: 2008)

Los panafricanistas y auténticos partidarios de la unidad africana, la liberación, la autodeterminación, la paz, los derechos humanos, la justicia social y la libertad dentro de las Islas Vírgenes celebran la Semana de la Herencia Africana de las Islas Vírgenes, el Día de la Liberación Africana promulgada mediante la Ley 5473 de 1989 de conformidad con el Capítulo 1 del Título. 11, Sección 192, Disposiciones Generales del Código de las Islas Vírgenes, <https://tinyurl.com/dj32v4cv> Semana de la Herencia Africana de las Islas Vírgenes y Día de la Liberación Africana con conmemoraciones anuales por ley durante la tercera semana de mayo y el 25 de mayo respectivamente. Estas celebraciones mantienen la solidaridad con este séptimo año del Decenio Internacional de los Afrodescendientes (IDPAD) proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas del 1 de enero de 2015 al 31 de diciembre de 2024 (Resolución de la ONU 68/237) con el tema de "Personas de ascendencia africana: reconocimiento, justicia y desarrollo". <https://www.un.org/en/observances/decade-people-african-descent>

"... Los puntos de vista africanos y las prácticas resultantes son parte de la tradición educativa mundial, no solo la africana. Algunos han tenido un impacto poderoso en la civilización mundial (Obenga, 1992, 1995). Los puntos de vista africanos deben ser parte de cualquier discusión sobre el diseño de la educación actual, especialmente la educación / socialización de los africanos. Las opiniones contemporáneas sobre la enseñanza y el aprendizaje en los Estados Unidos para las poblaciones afroamericanas tienden a ser aculturales y ahistorísticas, así como apolíticas. Es importante enfatizar que la esencia de la identidad de un grupo es cultural, no su nivel de

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

ingresos o su estatus numérico ('minoría'). Hay una cultura africana y una afroamericana que la define la mayoría de las personas de ascendencia africana ... " (Hilliard: 1995)

Las organizaciones globales con base en VI históricamente proactivas en educación, liberación, justicia ambiental y curación revolucionaria a través de lentes panafricanistas incluyen, pero no se limitan a: African Diaspora Youth Development Foundation; Comunidad hebrea israelita africana; Orden antigua de la casa de Nyahbinghi; Un viaje histórico de las personas hacia la autodeterminación; Círculo AST; Campamento Umoja / Guardabosques ambientales; Organización Rastafari del Caribe; Congreso Internacional Africano Negro de Etiopía (EABIC); Federación Mundial de Etiopía; KWANZAA365; Grupo de Estudio de la Nación del Islam / Muhammad; Alianza Ancestral Indígena Natural (NIAA); Grupo de apoyo panafricano; Per Ankh M Smai Tawi; Asociación de Mejora Rastafari (RIA); Roaryal Abeba (RA); Sábados de Sankofa; Strength2Strength; UNIA-ACL RC2020 ~ Queen Mary-Hubert Harrison División 307; Asociación del Caribe Unido; Asociación de las Naciones Unidas de las Islas Vírgenes; VI Consejo Sacramental de Cannabis Rastafari; Cultivamos Alimentos / Asociación de Agricultores de Burdeos; y otros. El trabajo colaborativo del siglo XXI de las organizaciones con sede en las Islas Vírgenes en conjunto con las organizaciones no gubernamentales (ONG) y las redes de la sociedad civil (CSN) están vinculadas de forma dinámica y proactiva con AfRaKan Global Realms; Guerreros de la Reina Madre AfRacana (AQMW); Comisión de la Unión Africana (AUC), Opiniones africanas; Partido Revolucionario de Todos los Pueblos Africanos (AAPRP); Unión Revolucionaria de Todas las Mujeres Africanas (AAWRU); Todo el Movimiento de la Juventud Africana (AAYM); Comunidad del Caribe (CARICOM); Comisión de Reparaciones de CARICOM (CRC); Red Panafricana del Caribe (CPAN); Organizaciones Negras Centroamericanas (CABO); Comité de Apoyo a la Emancipación de Trinidad y Tobago (ESCTT); Coalición Nacional de Negros por Reparaciones en América (NCOBRA); Unión Panafricana de la Diáspora (PADU); Organización Panafricana de Mujeres (PAWO); Unión de la Sexta Región de la Diáspora (SRDC); Asociación Universal para el Mejoramiento del Negro-Liga de Comunidades Africanas (UNIA ACL); Unión Mundial de la Diáspora Africana (WADU); y otros que organizan auténticamente los esfuerzos del panafricanismo, la unidad africana y la justicia reparatoria global para optimizar y revolucionar la restauración de nuestra humanidad.

"... Permitanme suplicarles, amantes de mi África, que lleven con ustedes al mundo la visión de una nueva África, una África renacida, una

África rejuvenecida, una África recreada, una África joven... Somos lo que somos porque el Dios de África nos hizo así. No nos atrevemos a transigir, ni a usar un lenguaje moderado en el curso de la libertad ". (Sobukwe: 1949)

La Aspiración 5 de la Agenda 2063 de la Unión Africana prevé "Una África con una fuerte identidad cultural, herencia común, valores y ética compartidos. Esto exige un renacimiento cultural africano que sea preeminente y que inculque el espíritu del panafricanismo; aprovechar el rico patrimonio y la cultura de África para garantizar que las artes creativas contribuyan de manera importante al crecimiento y la transformación de África; y restaurar y preservar el patrimonio cultural de África, incluidos sus idiomas ". (AU) <https://au.int/en/agenda2063/flagship-projects>

"Es triste pensar que hay algunos africanos, especialmente entre aquellos que han disfrutado de las ventajas de la formación extranjera, que son lo suficientemente ciegos a los hechos radicales de la humanidad como para decir: 'Acabemos con nuestra personalidad africana y perdamos' . , si es posible, en otra carrera '. Prediquen esta doctrina todo lo que quieran, nadie lo hará, porque nadie puede hacerlo, porque cuando hayan acabado con su personalidad, se habrán acabado con ustedes mismos. Se les ha asignado su lugar en el universo como africanos, y no hay lugar para ustedes como cualquier otra cosa ". (Blyden: 1893)

Que podamos abrazar la educación revolucionaria centrada en la vida, la liberación y la justicia ambiental en el VI, el Caribe, las Américas y el mundo más allá de los comportamientos antagónicos, el terrorismo doméstico, el apartheid médico y las acciones del terrorismo capitalista corporativo, en cualquier forma que interfiera con nuestra humanidad compartida.

#LiberaciónAfricana365 #ALD #IDPAD
#AfricanosIndígenasDelCaribe #DiaDeAfrica #APHJ2SD
#AUAgenda2063 #CompartaNuestraHerencia #VIHerenciaAfrakan
#AQMW # MujeresAfricanasLideran
#LasVidasDeLosAfrakianosImportan2
#VidasHumanasAntesQueBeneficios #CerrarLaRefineríaDeLimetreel
#WeKyaanBreathe #NosotrasNoPodemosRespirar
#PermanecerInspirado

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

Français

Éducation, libération et environnement Justice

L'éducation, la libération et la justice environnementale sont essentielles pour la création d'environnements de confiance, d'intégrité et de loyauté envers notre survie en tant qu'Afrakans au sein de notre humanité commune. La stigmatisation, les connotations négatives et les mentalités de pauvreté associées à tout ce qui concerne AfRakan / Africain sont inexactes et doivent être éradiquées. Mai est un mois de diverses célébrations, commémorations, mémoires et célébrations, y compris le 1er mai, la Journée mondiale de la liberté de la presse (3), la Journée internationale de vivre ensemble en paix (16), la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement (21e), la Journée de la libération d'Afrakan (25e), la Journée de l'Afrique (25e), la VIe Semaine du patrimoine africain, le Mois de la sensibilisation à la santé mentale, et bien d'autres.

«... Nous devons nous honorer. Nous devons commencer à regarder tout ce que nous faisons, tout ce que nous célébrons, achetons, mangeons, portons, disons, ressentons et pensons et nous recodons avec notre mémoire génétique pour une création positive. Nous devons reconstruire notre système de valeurs en tant que peuple. Il y a des milliers d'années, le monde est venu en Afrique et a étudié nos modes de vie, apprenant à nos pieds les philosophies de l'humanisme, l'astronomie, la science et la médecine, l'architecture, les sciences agricoles et surtout la science de l'équilibre et de la paix... »(Pambeli: 2008)

Les panafricanistes et les partisans authentiques de l'unité africaine, de la libération, de l'autodétermination, de la paix, des droits de l'homme, de la justice sociale et de la liberté dans les îles Vierges célèbrent la Semaine du patrimoine africain des îles Vierges, la Journée de la libération africaine promulguée par la loi 5473 de 1989 conformément au titre 1, chapitre 11, Section 192, Dispositions générales du Code des îles Vierges, <https://tinyurl.com/dj32v4cv> Semaine du patrimoine africain des îles Vierges et Journée de la libération africaine avec des commémorations annuelles prévues par la loi pendant la troisième semaine de mai et le 25 mai respectivement. Ces célébrations maintiennent la solidarité avec cette septième année de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine (IDPAD) proclamée par l'Assemblée générale des Nations Unies du 1er janvier 2015 au 31 décembre 2024

(résolution 68/237 des Nations Unies) sur le thème: «Les personnes d'ascendance africaine: reconnaissance, justice et développement.» <https://www.un.org/en/observances/decade-people-african-descent>

«... Les points de vue africains et les pratiques qui en résultent font partie de la tradition mondiale de l'éducation, pas seulement celle de l'Afrique. Certains ont eu un impact puissant sur la civilisation mondiale (Obenga, 1992, 1995). Les vues africaines doivent faire partie de toute discussion sur la conception de l'éducation aujourd'hui, en particulier l'éducation / la socialisation des Africains. Les opinions contemporaines sur l'enseignement et l'apprentissage aux États-Unis pour les populations afro-américaines ont tendance à être culturelles et anhistoriques aussi bien qu'apolitiques. Il est important de souligner que l'essence de l'identité d'un groupe est culturelle et non son niveau de revenu ou son statut numérique («minoritaire»). Il existe une culture africaine et une culture afro-américaine qui définissent la plupart des personnes d'ascendance africaine... »(Hilliard: 1995)

Les organisations mondiales basées sur les VIls historiquement pro-actives dans l'éducation, la libération, la justice environnementale et la guérison révolutionnaire à travers des lentilles panafricanistes incluent, mais sans s'y limiter: la Fondation africaine de développement de la jeunesse de la diaspora; Communauté hébraïque israélite africaine; Ancien Ordre de la Maison de Nyahbinghi; Un voyage historique du peuple vers l'autodétermination; Cercle AST; Camp Umoja / Rangers environnementaux; Organisation Rastafari des Caraïbes; Congrès international des Noirs africains en Éthiopie (EABIC); Fédération mondiale éthiopienne; KWANZAA365; Groupe d'étude Nation of Islam / Muhammad; Alliance ancestrale indigène naturelle (NIAA); Groupe de soutien panafricain; Per Ankh M Smi Tawi; Association pour l'amélioration de Rastafari (RIA); Roaryal Abeba (RA); Les samedis de Sankofa; Strength2Strength; UNIA-ACL RC2020 ~ Division 307 de la reine Mary-Hubert Harrison; Association unie des Caraïbes; Association des Nations Unies des îles Vierges; VI Rastafari Sacramental Cannabis Council; We Grow Food / Association des agriculteurs de Bordeaux; et d'autres. Le travail de collaboration des organisations basées dans les îles Vierges au XXI^e siècle, de concert avec les organisations non gouvernementales (ONG) et les réseaux de la société civile (CSN), est lié de manière

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

dynamique et proactive aux royaumes mondiaux d'AfRaKan; AfRaKan Queen Mother Warriors (AQMW); Commission de l'Union africaine (CUA), African Views; Parti révolutionnaire de tous les peuples africains (AAPRP); Union révolutionnaire de toutes les femmes africaines (AAWRU); Mouvement de tous les jeunes africains (AAYM); Communauté des Caraïbes (CARICOM); Commission des réparations de la CARICOM (CRC); Réseau panafricain des Caraïbes (CPAN); Organisations noires d'Amérique centrale (CABO); Comité de soutien à l'émancipation de Trinité-et-Tobago (ESCTT); Coalition nationale des noirs pour les réparations en Amérique (NCOBRA); Union panafricaine de la diaspora (PADU); Organisation panafricaine des femmes (PAWO); Union de la sixième région de la diaspora (SRSA); Association universelle pour l'amélioration des nègres-Ligue des communautés africaines (UNIA ACL); Union mondiale de la diaspora africaine (WADU); et d'autres organisent authentiquement les efforts du panafricanisme, de l'unité africaine et de la justice réparatrice mondiale pour optimiser et révolutionner la restauration de notre humanité.

«... Permettez-moi de vous implorer, amoureux de mon Afrique, de porter avec vous dans le monde la vision d'une nouvelle Afrique, d'une Afrique renaissante, d'une Afrique rajeunie, d'une Afrique recréée, d'une jeune Afrique... Nous sommes ce que nous sommes parce que le Dieu de l'Afrique nous a faits ainsi. Nous n'osons pas faire de compromis et n'osons pas utiliser un langage modéré dans le cadre de la liberté.

"(Sobukwe: 1949)

L'aspiration 5 de l'Agenda 2063 de l'Union africaine envisage «Une Afrique dotée d'une forte identité culturelle, d'un patrimoine commun, de valeurs et d'une éthique partagées. Cela appelle à une renaissance culturelle africaine qui est prééminente et qui inculque l'esprit du panafricanisme; exploiter le riche patrimoine et la culture de l'Afrique pour faire en sorte que les arts créatifs contribuent largement à la croissance et à la transformation de l'Afrique; et la restauration et la préservation du patrimoine culturel de l'Afrique, y compris ses langues. » (AU) <https://au.int/en/agenda2063/flagship-projects>

«Il est triste de penser qu'il y a des Africains, en particulier parmi ceux qui ont bénéficié des avantages de la formation étrangère, qui sont suffisamment aveugles aux réalités radicales de l'humanité pour dire: 'Supprimons notre person-

nalité africaine et soyons perdus , si possible, dans une autre race ». Prêchez cette doctrine autant que vous voudrez, personne ne le fera, car personne ne peut le faire, car lorsque vous avez aboli votre personnalité, vous vous êtes abattus. Votre place vous a été assignée dans l'univers en tant qu'Africains, et il n'y a pas de place pour vous comme quoi que ce soit d'autre.

(Blyden: 1893)

Puissions-nous embrasser l'éducation révolutionnaire centrée sur la vie, la libération et la justice environnementale dans la VI, les Caraïbes, les Amériques et le monde au-delà des comportements antagonistes, du terrorisme domestique, de l'apartheid médical et des actions de terrorisme capitaliste d'entreprise - sous toute forme qui interfère avec notre humanité commune.

#LibérationAfricaine365 #ALD #IDPAD
#AfricainsAutochtonesDesCaraïbes #AUAgenda2063 #APHJ2SD
#AQMW#JournéeDeLAfrique #PartagezNotreHéritage
#VIPatrimoineAfrikan #AfRaKanWomenLead
#AfRaKanLivesMatter2 #ArrêtDeLaRaffinerieDeLimetree
#LumainVitAvantLeProfit #WeKyaanBreathe
#NousNePouvonsPasRespirer #RestezInspiré

GRADUATE STUDENT CORNER



Keisha Wiel

A Message as an Outgoing Representative

As the conference will be happening at the end of this month and elections are coming up, this will be my last post as Graduate Student Representative of the Caribbean Studies Association. I have served since the conference in the Bahamas in 2017 and it has been an honor and a pleasure to represent the

graduate students of the association. Although I will be sad to go, I am overjoyed and supportive of whoever will be taking the mantle and continuing with the position. It has been a wild ride ever, especially since the beginning of the pandemic. Honestly, how do you keep somewhat engaged with graduate students if you don't usually see them at the annual conference? That was a monumental task, not only for me, but for the rest of the executive board of the CSA. So, I will be excited to see many of you virtually at the conference this year.

What does this mean for the outgoing representative and the incoming one, especially during a pandemic? As the outgoing representative, this means that I be prepared to help the incoming representative in any way possible. This includes making sure they are aware of the responsibilities and duties that go along with being the representative. This also means making sure that I am aware of what graduate students want out of this organization and how can I relay that to the executive council as outgoing representative.

So, what would you all want to see from the Caribbean Studies Association as a graduate student? Unfortunately, due to the ongoing pandemic this year, our conference will be completely virtual, so we won't be able to physically see each other and connect. But hopefully this means that we can connect outside of the conference, even if it is on a virtual platform. Which reminds me, are you part of the Facebook group yet? If not, you can join here: <https://www.facebook.com/groups/907873152608699>. Here is where we can meet up virtually, post events that might be of interest, and also jobs. So far, it has helped those of us who have only seen each other once a year, be able to connect. It has also allowed others to find events from fellow members that would otherwise not be known.

What other events or things would you like to see from the Caribbean Studies Association? How would you like to benefit the most out of this organization? Would it be reimplementing the Auntie/Uncle Program? For those that might be unaware, the Auntie/Uncle Program was a mentorship that was done during the Graduate Student Breakfast where students were often paired with people who were either in their field or close to it. It allowed graduate students to meet and get to know professors. This mentorship helped in a lot of ways. For instance, students would now know a professor that knew enough about their work to serve on committees or to give general advice. So let us know what you are looking for!

Español

Un mensaje como representante saliente

Como la conferencia se llevará a cabo a fines de este mes y se acercan las elecciones, este será mi último puesto como Representante de Estudiantes de Posgrado de los Estudios del Caribe. Asociación. He servido desde la conferencia en las Bahamas en 2017 y ha sido un honor y un placer representar a los estudiantes graduados de la asociación. Aunque estaré triste de irme, estoy muy contento y apoyo a quienquiera que tome el manto y continúe con el puesto. Ha sido un viaje salvaje, especialmente desde el comienzo de la pandemia. Honestamente, ¿cómo se mantiene un poco comprometido con los estudiantes de posgrado si no los suele ver en la conferencia anual? Esa fue una tarea monumental, no solo para mí, sino para el resto de la junta ejecutiva de la CSA. Entonces, estaré emocionado de ver a muchos de ustedes virtualmente en la conferencia este año.

¿Qué significa esto para el representante saliente y el entrante, especialmente durante una pandemia? Como representante saliente, esto significa que estoy preparado para ayudar al representante entrante de cualquier forma posible. Esto incluye asegurarse de que estén al tanto de las responsabilidades y deberes que conlleva ser el representante. Esto también significa asegurarme de estar al tanto de lo que los estudiantes graduados quieren de esta organización y cómo puedo transmitir eso al consejo ejecutivo como representante saliente.

Entonces, ¿qué les gustaría ver de la Asociación de Estudios del Caribe como estudiante de posgrado? Desafortunadamente, debido a la pandemia en curso este año, nuestra conferencia será completamente virtual, por lo que no podremos vernos físicamente ni conectarnos. Pero, con suerte, esto significa que podemos conectarnos fuera de la conferencia, incluso si es en una plataforma virtual.

GRADUATE STUDENT CORNER cont'd

Lo que me recuerda, ¿ya formas parte del grupo de Facebook? De lo contrario, puede unirse aquí: <https://www.facebook.com/groups/907873152608699>. Aquí es donde podemos encontrarnos virtualmente, publicar eventos que puedan ser de interés y también trabajos. Hasta ahora, nos ha ayudado a conectarnos a aquellos de nosotros que solo nos hemos visto una vez al año. También ha permitido que otros encuentren eventos de otros miembros que de otro modo no se conocerían.

¿Qué otros eventos o cosas le gustaría ver de la Asociación de Estudios del Caribe? ¿Cómo le gustaría beneficiarse al máximo de esta organización? ¿Estaría reimplementando el Programa Tía / Tío? Para aquellos que quizás no lo sepan, el Programa Tía / Tío fue una tutoría que se realizó durante el Desayuno de Estudiantes Graduados, donde los estudiantes a menudo se emparejaban con personas que estaban en su campo o cerca de él. Permitió a los estudiantes graduados conocer y conocer a los profesores. Esta tutoría ayudó de muchas maneras. Por ejemplo, los estudiantes ahora conocerían a un profesor que sabía lo suficiente sobre su trabajo como para servir en comités o dar consejos generales. ¡Háganos saber lo que está buscando!

Français

Un message en tant que représentant sortant

Comme la conférence aura lieu à la fin de ce mois et que les élections approchent, ce sera mon dernier poste en tant que représentant des étudiants diplômés des études caribéennes. Association. J'ai servi depuis la conférence aux Bahamas en 2017 et ce fut un honneur et un plaisir de représenter les étudiants diplômés de l'association. Même si je serai triste de partir, je suis ravi et je soutiens celui qui prendra le relais et conservera le poste. Ce fut une course folle, surtout depuis le début de la pandémie. Honnêtement, comment restez-vous un peu engagé avec les étudiants diplômés si vous ne les voyez généralement pas à la conférence annuelle? C'était une tâche monumentale, non seulement pour moi, mais pour le reste du conseil exécutif du CSA. Je serai donc ravi de vous voir virtuellement nombreux à la conférence cette année.

Qu'est-ce que cela signifie pour le représentant sortant et le représentant entrant, en particulier lors d'une pandémie? En tant que représentant sortant, cela signifie que je suis prêt à aider le nouveau représentant de toutes les manières possibles. Cela inclut de s'assurer qu'ils sont conscients des responsabilités et des devoirs qui accompagnent le fait d'être le représentant. Cela signifie égale-

ment m'assurer que je suis conscient de ce que les étudiants diplômés veulent de cette organisation et comment puis-je le transmettre au conseil exécutif en tant que représentant sortant.

Alors, que voudriez-vous tous voir de la Caribbean Studies Association en tant qu'étudiant diplômé? Malheureusement, en raison de la pandémie en cours cette année, notre conférence sera complètement virtuelle, nous ne pourrons donc pas nous voir physiquement et nous connecter. Mais j'espère que cela signifie que nous pouvons nous connecter en dehors de la conférence, même si c'est sur une plate-forme virtuelle. Ce qui me rappelle, faites-vous déjà partie du groupe Facebook? Sinon, vous pouvez vous inscrire ici: <https://www.facebook.com/groups/907873152608699>. C'est ici que nous pouvons nous rencontrer virtuellement, publier des événements susceptibles de vous intéresser, ainsi que des emplois. Jusqu'à présent, cela a aidé ceux d'entre nous qui ne se sont vus qu'une fois par an, à pouvoir se connecter. Cela a également permis à d'autres de trouver des événements de confrères qui, autrement, ne seraient pas connus

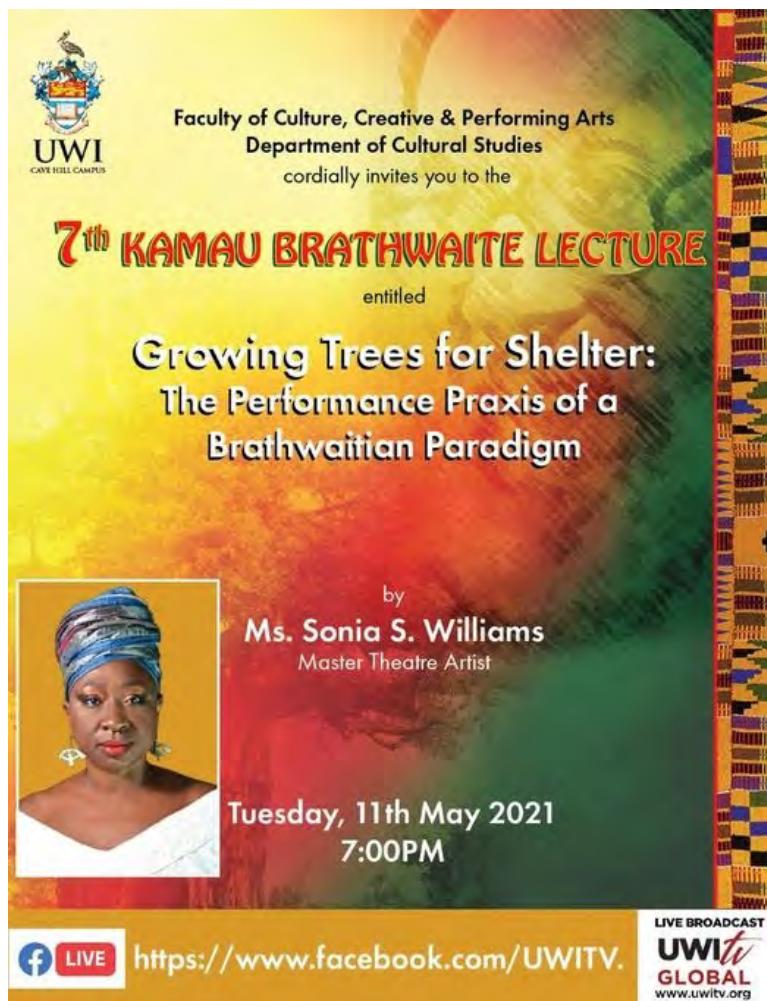
Quels autres événements ou choses aimeriez-vous voir de la part de la Caribbean Studies Association? Comment aimeriez-vous tirer le meilleur parti de cette organisation? Serait-ce la réimplémentation du programme Auntie / Oncle? Pour ceux qui ne le savaient peut-être pas, le programme Auntie / Oncle était un mentorat effectué pendant le petit-déjeuner des étudiants diplômés où les étudiants étaient souvent jumelés à des personnes qui étaient dans leur domaine ou qui étaient proches. Cela a permis aux étudiants diplômés de rencontrer et de faire connaissance avec des professeurs. Ce mentorat a aidé à bien des égards. Par exemple, les étudiants connaissent désormais un professeur qui en sait suffisamment sur leur travail pour siéger à des comités ou pour donner des conseils généraux. Alors faites-nous savoir ce que vous recherchez!

CSA MEMBER HIGHLIGHT

Sonia Suzette Williams

Master Theatre Artist: Director, Performer, Script Writer, Educator, Researcher, Author, Development Editor, Grant Writer

Sonia Williams is a critically acclaimed Barbadian Master Theatre Artist and Educator in Theatre Arts, Researcher and Writer. Born January 17th in 1967 at Pleasant Hall, St. Peter, Barbados, at the age of 12 Sonia migrated to Brooklyn, New York. Sonia saw this first step of her journey in getting to know the culture of the “white man.” She attended Walt Whitman Junior High School and Brooklyn Technical High School where she majored in Chemistry. Supported by the Higher Education Opportunity Program and a scholarship from Hamilton College, she moved onto its campus in Clinton, New York. Her intention was to study Law, but in her search for a space where she could “do something she would love” she signed up for Theatre Production with Carol Bellini- Sharpe. This feminist-humanitarian-activist Inuit Master Director fuelled Sonia’s artistic investigation and development of Theatre Arts. Passionate about the total experience of Theatre, Sonia switched majors to Theatre Arts and Women’s Studies; she graduated with Bachelor of Arts 1989. She was awarded the Thomas J. Watson Fellowship to Nigeria, Ghana, Trinidad & Tobago and Barbados to gain insight into how performance functioned in West Africa in comparison to Theatre in Europe and America in 1989. Sonia went to Nigeria in search of retentions of West Africa culture in the Caribbean culture. This continued her pilgrimage through the triangle/ the Maafa and has been a great influence on the conceptualization of, practice of, and the ethos of her art. Sonia returned to Barbados in 1990. She has since earned a Postgraduate Certificate in Higher Education Teaching and Learning in 2012 from the University of the West Indies Cave Hill, Barbados. Between 1990 -2020 Sonia has worked as an artist/researcher nationally, regionally and internationally.



NEW BOOK

Cuba's Digital Revolution: Citizen Innovation and State Policy

Edited by Ted A. Henken and Sara Garcia Santamaria

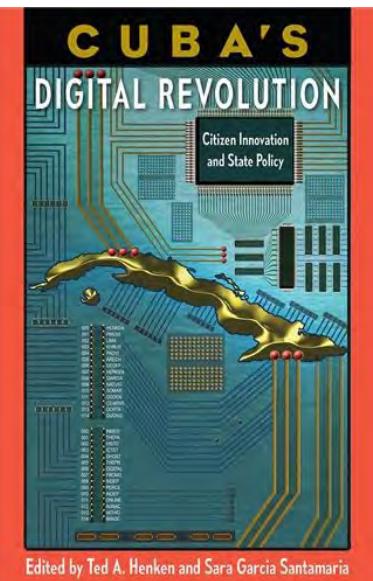
The triumph of the Cuban Revolution gave the Communist Party a monopoly over both politics and the mass media. However, with the subsequent global proliferation of new information and communication technologies, Cuban citizens have become active participants in the worldwide digital revolution. While the Cuban internet has long been characterized by censorship, high costs, slow speeds, and limited access, this volume argues that since 2013, technological developments have allowed for a fundamental reconfiguration of the cultural, economic, social, and political spheres of the Revolutionary project.

The essays in this volume cover various transformations within this new digital revolution, examining both government-enabled paid public web access as well as creative workarounds that Cubans have designed to independently produce, distribute, and access digital content. Contributors trace how media ventures, entrepreneurship, online marketing, journalism, and cultural e-zines have been developing on the island alongside global technological and geopolitical changes.

As Cuba continues to expand internet access and as citizens challenge state policies on the speed, breadth, and freedom of that access, Cuba's Digital Revolution provides a fascinating example of the impact of technology in authoritarian states and transitional democracies. While the streets of Cuba may still belong to Castro's Revolution, this volume argues, it is still unclear to whom Cuban cyberspace belongs.

List Price: \$95.00

For more information or to purchase visit: [CLICK HERE](#)



CARIBBEAN SCHOLARSHIP

ERIC WILLIAMS MEMORIAL LECTURE

Conversations about culture, activism, and scholarship in the Caribbean and greater African diaspora

APRIL 30th



2021

[#LongLiveCalypso](#)
[#ByCalypsoOurStoriesAreTold](#)

On April 30th the CSA Newsletter Editor Meagan Sylvester had the distinct joy to lead a discussion on [#Calypso](#) as a form of Resistance with my mentor Professor Hollis Liverpool aka [#Calypsonian #Chalkdust](#). This conversation was part of the digital launch of the Eric Williams Memorial Lecture in its new home at the John L. Warfield Center for African and African American Studies at The University of Texas at Austin (UT).

Listen to the interview: www.youtube.com/watch?v=xA5WbolnKDY



Meagan Sylvester, - Senior Lecturer, Music Sociologist, Author, Researcher.

Meagan Sylvester is a published author from the Caribbean twin island of Trinidad and Tobago. She is a UWI, St. Augustine graduate and a Caribbean scholar whose doctoral research focused on Narratives of Resistance in Calypso and Ragga Soca music. Her continuing interrogation within the academic centers on Music, Gender, and National Identity in Calypso and Soca, Music of Diasporic Carnivals, Narratives of Resistance in Calypso and Ragga Soca music, Steelpan and kaisoJazz musical identities.

ERIC WILLIAMS MEMORIAL LECTURE

Conversations about culture, activism, and scholarship in the Caribbean and greater African diaspora

Established at Florida International University (FIU) in 1999, the *Eric Williams Memorial Lecture* honors the late Dr. Eric Williams (1911-1981), scholar, statesman, and Head of Government of Trinidad and Tobago from 1956 until his death in 1981.

In addition to his distinguished record of public service, Williams authored landmark studies such as *Capitalism and Slavery* (1944), *History of the People of Trinidad and Tobago* (1964), and *From Columbus to Castro: The History of the Caribbean, 1492-1969* (1971). Launched with historian Dr. John Hope Franklin as its inaugural speaker, the EWML featured artists, activists, elected officials, and scholars from across the African diaspora over nineteen years at Florida International University. Its move to UT Austin will be celebrated with a digital launch in April 2021.

2021

ERIC WILLIAMS MEMORIAL LECTURE

Conversations about culture, activism, and scholarship in the Caribbean and greater African diaspora

APRIL 30th
12 PM CDT
1 PM EDT/AST
6 PM BST

A conversation with Profs. **Meagan Sylvester** and **Hollis "Chalkdust" Liverpool**

• Professor **Meagan Sylvester** —
Senior Lecturer at Cipriani College
of Labour and Co-operative Studies
Department of General Education

• Professor **Hollis "Chalkdust" Liverpool** —
Senior Academic Fellow of the Academy
for Arts Culture and PA at the University
of Trinidad and Tobago



#EWML

2021

#EWML

GAME CHANGER INITIATIVE



Caribbean Tales Wants to Hear From You!

The Caribbean Tales Film Festival is celebrating its 16th anniversary, and we want to hear from you!

Whether you've been a casual attendee of the festival or an ardent fan, your input will help in shaping the direction our festival takes in the coming years.

As a thank you for completing the survey, we invite you to enter for a chance to win a Caribbean Tales prize pack. The lucky winner will get:

- 2 passes for the Caribbean Tales Film Festival 2021
- 1 x 6 Month pass to Caribbean Tales TV
- \$100 VISA gift card.

The winner will be selected at random from all entries received before May 25th, 2021. To enter, you are required to include your email address in the optional question at the end of the survey.

We know your time is valuable, so the survey is designed to take approximately 10-minutes (or less) to complete.

» [**CLICK HERE to Take the Survey**](#)

CaribbeanTales Media Group (CTMG) produces, markets, and sells culturally diverse film and television content. Founded by award-winning filmmaker, sitting jury member for the Oscars, and member of the Directors' Guild of Canada, Frances-Anne Solomon, CTMG includes: CaribbeanTales Inc, a registered Canadian Charity; CaribbeanTales Worldwide Distribution, a film distribution entity; the CaribbeanTales International Film Festival, now celebrating 16 years; CaribbeanTales-TV a VOD streaming service; the Creators of Colour Incubator (CCI), a year-round development and production hub for Creatives of Colour; and CaribbeanTalesFlix, our production arm.

Follow CaribbeanTales:

- www.facebook.com/CaribbeanTalesInternationalFilmFestival
- www.instagram.com/caribbeantales/
- www.twitter.com/CaribbeanTales
- www.caribbeantalesfestival.com/
- www.youtube.com/user/caribbeantales

YOUR COMMENTARY



Alicia Nicholls

The Road Ahead for CARICOM's first female Secretary-General

On August 15, 2021, Dr. Carla Barnett will formally assume office as the [eighth Secretary-General](#) (SG) of the forty-eight year old Caribbean Community (CARICOM). Although Ambassador Lolita Applewhaitie

briefly acted as SG during the period January-August 2011, Dr. Barnett will be the first female and Belizean to be appointed to this position.

Dr. Barnett joins a growing pantheon of distinguished women to lead international trade organisations and groupings at a time of mounting global uncertainty. This article discusses what lies ahead for the incoming CARICOM SG and some ways in which she might be able to make a difference within the confines of her position.

The role of the SG

The CARICOM SG heads the CARICOM Secretariat based in Georgetown, Guyana as outlined in Article 23 of the Revised Treaty of Chaguaramas (RTC). Article 24(2) of the RTC provides, *inter alia*, that the SG is the Chief Executive Officer of the Community. He or she is not an all-powerful figure, however. The SG's role is primarily administrative as it is the Conference of the Heads of Government that is not just the supreme organ of the Community but determines and provides policy direction to the Community as per Article 12 (1) &(2) of the RTC.

The road ahead

Dr. Barnett will be assuming office at a time of unprecedented social and economic challenges for the Community – some endogenous and others exogenous in origin, some longstanding and others of newer vintage. She will be heading an intergovernmental organization whose Member States are all classified as Small Island Developing States and whose pre-COVID-19 realities included generally low growth rates, limited export diversification, a rising incidence of chronic non-communicable diseases (NCDs) and high vulnerabilities to macroeconomic and weather-related shocks. Member States continue to battle the climate crisis, arbitrary blacklisting from metropolitan countries in the areas of tax and anti-money laundering/terrorist financing (AML/CFT) matters, border disputes, and the list goes on.

These longstanding issues are further compounded by the COVID-19 pandemic, which brings with it the attendant issue of access inequalities caused by richer nations' hoarding of COVID-19 vaccines and placing export restrictions on needed medical supplies. While it is hoped that the worst of the health crisis provoked by the COVID-19 pandemic will be over by August, it is evident that the economic and social effects will be with us for some time. All independent CARICOM Member States, with the exception of newly oil-rich Guyana, saw economic contractions in 2020. Unemployment and under-employment, especially among the youth, remains a chronic problem, while crime remains a concern. COVID-19 has given greater urgency to regional calls for debt forgiveness and expanded criteria for access to concessional financing.

CARICOM as an organisation itself confronts enduring issues which have been well-documented in a lengthy list of reports and studies, including the 1992 'Time for Action' Report of the Ramphal Commission, the [Golding Report](#) commissioned by the Government of Jamaica and the recently released draft report of the CARICOM Commission on the Economy. There are persistent concerns over CARICOM's implementation deficit, the suitability of its current governance model and its 'top down' approach, the need for greater transparency of CARICOM's work, enhanced and meaningful engagement of ordinary citizens and civil society, and even questions over CARICOM's continued relevance. While the sentiment is a bit unfair, the average man or woman on the street is generally of the opinion that CARICOM either does 'nothing' or decisions made do not meaningfully impact livelihoods.

How can the SG make a difference?

The power to make the bold and transformative change that CARICOM needs does not rest with the SG, but with the Member States themselves. However, an SG with a strong vision and the necessary technical and soft skills can parlay these into helping to effect the change so greatly needed. Dr. Barnett brings to the post [an impressive resume](#) of qualifications, expertise and experience which make her well-suited and equipped for tackling the enormity of the tasks ahead. She is a well-respected economist who has held several key ministerial positions in the Belizean government and in financial institutions in that country, including former deputy governor of the Belize Central Bank. She was also a former Deputy Secretary-General of CARICOM.

It is timely that Dr. Barnett will be taking office when the draft report of the CARICOM Commission on the Economy has been published. The report was prepared by an eminent group comprised of

YOUR COMMENTARY cont'd

both regional and extra-regional luminaries and headed by noted economist and finance expert Prof. Avinash Persaud. Inter alia, it contains a 12-point action plan.

Unlike the process with the selection of the Director-General of the World Trade Organization (WTO) where we had the benefit of successive statements and videos in which the candidates outlined their visions for the WTO and answered questions publicly on their plans and positions, there is regrettably no similar publicly accessible exercise for the CARICOM SG.

However, in scouring the internet, I was able to come across a few articles which give some insight into Dr. Barnett's vision. In the press release announcing Belize's nomination of Barnett, she is quoted as stating her vision for CARICOM as follows:

"a Caricom that the ordinary woman and man will defend because they feel the impact in their daily lives through economic and social advancement that comes from community action".

Based on this statement, it is clear that Dr. Barnett supports greater citizen involvement and engagement in the regional process and the need for enhanced community action for economic and social impact that permeates down to the man or woman on the street.

There are some ways in which the new SG can make a difference, such as to the extent possible, promoting greater transparency of the Secretariat's operations, the status of Member States' implementation of decisions and the availability of up-to-date disaggregated statistics.

The new SG can also find ways to improve engagement, awareness and interest by the ordinary CARICOM citizen in the work of CARICOM and the opportunities the regional integration process present. With few exceptions, there are limited opportunities for the average CARICOM citizen to learn what is happening in regional bodies or have their voices heard in regional decision-making. Even so, improvements can be made in what and how the information is disseminated and the channels through which it is done.

As I conclude, I wish to applaud the excellent work being done by the CARICOM Youth Ambassadors. The unquenchable enthusiasm and passion of young persons is needed for any organization or regional movement to thrive and advance. As such, the establishment of a CARICOM Young Professionals Programme, similar to those offered by other organisations around the world, would be a

value-added to CARICOM and perhaps something the incoming SG could champion.

Alicia Nicholls, B.Sc., M.Sc., LL.B. is a trade and development consultant and founder of Caribbean Trade Law and Development: www.caribbeantradelaw.com.

SPECIAL ANNOUNCEMENTS

2020-2021 CSA MEMBERSHIP REGISTRATION

Please be reminded that you must be CSA member in order to present at the conference.

» [CLICK HERE to Register Today](#)

CSA JOURNAL CALL FOR COLLABORATORS

Commemorating CSA's 45th Anniversary

The Caribbean Studies Association (CSA) invites you to become part of this exciting and historical project to launch a peer-reviewed scholarly journal for our association in its 45th anniversary. We have been working diligently in setting up the processes and the infrastructure to support the work of our multilingual Editorial Team (Papiamento, Dutch, French, Spanish, and English). We now would like to tap into our global community of scholars to support the Editorial Team in any of the following roles that need immediate attention:

[[CLICK HERE for Details](#)]

CALL FOR PAPERS

- [Across Global Souths: Asian Migrations through the U.S. South and the Circum-Caribbean](#)