

CONTENTS

Message from the Editor	1
Message from the President	5
Haitian Studies Association (HSA) Statement of Solidarity with the People of Haiti	8
Message from the Program Chair	11
Message from the Language Sub-Editors	12
Spanish	12
Dutch	13
Papiamento/u	15
Virgin Islander	17
Graduate Student Corner	21
Scholarship in Sexualities	23
CSA Member Highlight	25
Caribbean Scholarship	26
Your Commentary	27
Celebrating Caribbean Academic Success	29
Special Announcements	30



CSA 2020

Identity Politics, Industry, Ecology and the Intelligent Economy in Caribbean Societies



June 1 to 5, 2020 | The Pegasus Hotel
Georgetown, Guyana

The Official Newsletter of the Caribbean Studies Association - November 2019 Edition

MESSAGE FROM THE EDITOR

Its November! The CSA Call for Papers for our 2020 conference is now open!

The call for submissions for the CSA 2020 conference is now open! The theme for our 2020 conference is **Identity Politics, Industry, Ecology and the Intelligent Economy in Caribbean Societies**. The submission deadline is December 31, 2019 and we look forward to receiving your papers, posters and group panel submissions.



From the President

In this issue, our President opines on the issue of **U.S. Involvement in the Caribbean Region: Where are our Women!** His column focuses on the US state department launch of the initiative "Caribbean 2020: A Multi-Year Strategy To Increase the Security, Prosperity, and Well-Being of the People of the United States and the Caribbean" which articulated that the Caribbean has tangible ties to U.S. citizens as the United States' "third border."

Meagan Sylvester

Have a read of his insightful position on this critical issue affecting the Caribbean.

Haitian Studies Association (HSA) Statement of Solidarity with the People of Haiti

The Haitian Studies Association is an interdisciplinary scholarly organization created in 1987. Its mission is to promote the production, exchange, and dissemination of ideas and knowledge about Haiti and its Diaspora in a global context in order to inform pedagogy, practice, and policy. As a Caribbean organisation, the CSA stands in solidarity with our Haitian brothers and sisters in Haiti regarding the issue whose genesis can be traced to the mass outrides which began in July 2018 after the International Monetary Fund directed the Haitian government to increase gas prices.

See the link below for the full story.

<https://www.haitianstudies.org/2019/11/haitian-studies-association-hsa-statement-of-solidarity-with-the-people-of-haiti/>

STAY CONNECTED



CaribbeanStudiesAssociation



@CaribbeanSAssoc

Web Site: CaribbeanStudiesAssociation.org

CSA EXECUTIVE COUNCIL 2019-2020

President: Tavis D. Jules
Loyola University

Vice President: Eris Schoburgh
University of the West Indies

Immediate Past CSA President:
Catalina Toro Pérez
National University of Colombia

Program Chair: Kristina Hinds
The University of the West Indies, Cave Hill

Treasurer: Dwaine Plaza
Oregon State University

Secretary: Mala Jokhan
Ministry of Health, Trinidad and Tobago

Editor, Newsletter: Meagan Sylvester
Cipriani College of Labour and Co-operative Studies

Graduate Student Representative:
Keisha Wiel
Temple University

Executive Council

- Nikoli Attai
- Samuel Furé Davis
- Fatimah Jackson-Best
- Raymond Laureano
- Myriam Moise

MESSAGE FROM THE EDITOR cont'd

Our Caribbean Voices

Dana Muniz Pacheco, our Spanish Language contributor shares her views in a column entitled "Impeachment, Corruption and Hope". Make sure to read to learn more about her perspective as a Ph.D. student, from Temple University.

Our Virgin islands sub-editor, Professor Chenzira Kahina, shares with us that November 9th, 2019 marks the 7th Anniversary since the formal opening of the Virgin Islands Caribbean Cultural Center (VICCC) in the College of Liberal Arts and Social Sciences (CLASS) at the University of the Virgin Islands (UVI) - the only Historically Black College and University (HBCU) in the Caribbean and a Land Grant Institution (LGI). Check out her column for an extended read about the celebrations!

New Book

Nikolaos Karagiannis, who is a Professor of Economics at Winston-Salem State University, NC, USA, and co-editor of the journal American Review of Political Economy (ARPE) and **John E. King**, who has retired from teaching at La Trobe University, Melbourne, where he is now Professor Emeritus have co-authored a new book, "A Modern Guide to State Intervention" which investigates the impact of the changing role of the state, offering an alternative political economy for the third decade of the twenty-first century. Building on important factors including history, the role of institutions, society and economic structures, this Modern Guide considers economic and administrative interventions towards changing the de-stabilized status quo of modern societies. Read more inside!

Your Commentary

"What Does It Mean To Survive After Dorian? On Caribbean disasters, development and climate crisis", is the title of the commentary penned by Dr. Angelique Nixon, Bahamas-born Trinidad-based writer, artist, and scholar-activist (Institute for Gender and Development Studies at The University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad and Tobago) as she explores the environmental conditions as well as the fears and responsibilities facing Caribbean countries.

Read the full article at <https://www.stabroeknews.com/2019/09/30/features/in-the-diaspora/what-does-it-mean-to-survive-after-dorian-on-caribbean-disasters-development-and-climate-crisis/>

CSA Communications - You can find us at:

Facebook: www.facebook.com/CaribbeanStudiesAssociation/

Website: www.caribbeanstudiesassociation.org

Archived copies of our Newsletters at: www.caribbeanstudiesassociation.org/e-newsletter-archive/

Share your feedback at:

newseditor@caribbeanstudiesassociation.org

Español

¡Es noviembre! ¡La convocatoria de ponencias de CSA para nuestra conferencia 2020 ya está abierta!
¡La convocatoria de propuestas para la conferencia CSA 2020 ya está abierta! El tema de nuestra conferencia 2020 es Identity Politics, Industry, Ecology and the Intelligent Economy in Caribbean Societies. La fecha límite de presentación del 31 de diciembre de 2019 y esperamos recibir sus documentos, pósters y presentaciones de panel grupal.

MESSAGE FROM THE EDITOR cont'd

Del presidente

En este número, nuestro presidente opina sobre el tema de la participación de los EE. UU. En la región del Caribe: ¿Dónde están nuestras mujeres? Su columna se centra en el lanzamiento por parte del departamento de estado de los Estados Unidos de la iniciativa "Caribe 2020: una estrategia plurianual para aumentar la seguridad, la prosperidad y el bienestar de los pueblos de los Estados Unidos y el Caribe", que articula que el Caribe tiene tangibles vínculos con ciudadanos estadounidenses como la "tercera frontera" de los Estados Unidos.

Lea su perspicaz posición sobre este tema crítico que afecta al Caribe.

Declaración de solidaridad de la Asociación de Estudios Haitianos (HSA) con el pueblo de Haití

La Haitian Studies Association es una organización académica interdisciplinaria creada en 1987. Nuestra misión es promover la producción, el intercambio y la difusión de ideas y conocimientos sobre Haití y su diáspora en un contexto global para informar la pedagogía, la práctica y la política. Como organización caribeña, la CSA se solidariza con nuestros hermanos y hermanas haitianos en Haití con respecto al tema cuya génesis se remonta a las protestas masivas que comenzaron en julio de 2018 después de que el Fondo Monetario Internacional ordenó al gobierno haitiano aumentar los precios del gas.

Vea el enlace a continuación para ver la historia completa.
<https://www.haitianstudies.org/2019/11/haitian-studies-association-hsa-statement-of-solidarity-with-the-people-of-haiti/>

Nuestras voces caribeñas

Dana Muniz Pacheco, nuestra colaboradora en español, comparte sus puntos de vista en una columna titulada Impeachment, Corruption and Hope ". Asegúrate de leer para aprender más sobre su perspectiva como doctora. estudiante, de la Universidad de Temple.

Nuestro subeditor de las Islas Vírgenes, el profesor Chenzira Kahina, comparte con nosotros que el 9 de noviembre de 2019 se cumple el 7 ° aniversario desde la apertura formal del Centro Cultural del Caribe de las Islas Vírgenes (VICC) en la Facultad de Artes Liberales y Ciencias Sociales (CLASS) en la Universidad de las Islas Vírgenes (UVI), el único Colegio y Universidad Históricamente Negros (HBCU) en el Caribe y una Institución Land Grant (LGI). ¡Mira su columna para una lectura extendida sobre las celebraciones!

Nuevo libro

Nikolaos Karagiannis, profesor de economía en la Universidad Estatal de Winston-Salem, Carolina del Norte, EE. UU. Y coeditor de la revista American Review of Political Economy (ARPE) y John E. King, que se retiró de la enseñanza en la Universidad La Trobe , Melbourne, donde ahora es profesor emérito, es coautor de un nuevo libro, "Una guía moderna para la intervención estatal", que investiga el impacto del cambio de rol del estado, ofreciendo una economía política alternativa para la tercera década de la década del veinte. primer siglo. Sobre la base de factores importantes como la historia, el papel de las instituciones, la sociedad y las estructuras económicas, esta Guía moderna considera las intervenciones económicas y administrativas para cambiar el status quo desestabilizado de las sociedades modernas. ¡Lea más adentro!

Su comentario

"¿Qué significa sobrevivir después de Dorian? Sobre los desastres del Caribe, el desarrollo y la crisis climática ", es el título del comentario escrito por la Dra. Angelique Nixon, escritora, artista y activista académica con sede en Trinidad y Bahamas (Instituto de Estudios de Género y Desarrollo de la Universidad del Oeste Indias, San Agustín, Trinidad y Tobago) mientras explora las condiciones ambientales, así como los temores y responsabilidades que enfrentan los países del Caribe.

Lea el artículo completo en <https://www.stabroeknews.com/2019/09/30/features/in-the-diaspora/what-does-it-mean-to-survive-after-dorian-on-caribbean-disasters> -desarrollo-y-crisis-climática /

Comunicaciones de CSA - Nos puede encontrar en:

Facebook: www.facebook.com/CaribbeanStudiesAssociation/

Sitio web: www.caribbeanstudiesassociation.org

Copias archivadas de nuestros Boletines en:

www.caribbeanstudiesassociation.org/e-newsletter-archive/

Comparta sus comentarios en: newseditor@caribbeanstudiesassociation.org

Français

C'est novembre! L'appel à communications de la CSA pour notre conférence 2020 est maintenant ouvert!

L'appel à candidatures pour la conférence CSA 2020 est maintenant ouvert! Le thème de notre conférence 2020 est la politique d'identité, l'industrie, l'éologie et l'économie intelligente dans les sociétés des Caraïbes. La date limite de soumission des candidatures est fixée au 31 décembre 2019 et nous avons hâte de recevoir vos communications, affiches et mémoires de groupes.

MESSAGE FROM THE EDITOR cont'd

Du président

Dans ce numéro, notre président donne son opinion sur la question de la participation des États-Unis dans la région des Caraïbes: où sont nos femmes! Sa chronique est centrée sur le lancement par le département d'État américain de l'initiative «Caraïbes 2020: une stratégie pluriannuelle visant à accroître la sécurité, la prospérité et le bien-être des peuples des États-Unis et des Caraïbes», dans laquelle les Caraïbes ont pris des mesures concrètes. des liens avec les citoyens américains en tant que «troisième frontière» des États-Unis.

Lisez sa position éclairée sur cet enjeu crucial qui touche les Caraïbes.

Déclaration de solidarité de l'Association des études haïtiennes (HSA) avec le peuple haïtien

La Haitian Studies Association est une organisation scientifique interdisciplinaire créée en 1987. Notre mission est de promouvoir la production, l'échange et la diffusion d'idées et de connaissances sur Haïti et sa diaspora dans un contexte mondial afin d'éclairer la pédagogie, les pratiques et les politiques. En tant qu'organisation caribéenne, le CSA est solidaire de nos frères et soeurs haïtiens en Haïti sur cette question dont la genèse peut être attribuée aux émeutes massives qui ont commencé en juillet 2018 après que le Fonds monétaire international a ordonné au gouvernement haïtien d'augmenter le prix de l'essence.

Voir le lien ci-dessous pour l'histoire complète.
<https://www.haitianstudies.org/2019/11/haitian-studies-association-hsa-statement-of-solidarity-with-the-people-of-haiti/>

Nos voix caribéennes

Dana Muniz Pacheco, notre contributrice en langue espagnole partage son point de vue dans une rubrique intitulée Impeachment, Corruption and Hope ». Assurez-vous de lire pour en apprendre davantage sur son point de vue en tant que doctorat. étudiant, de l'Université du Temple.

La professeure Chenzira Kahina, notre sous-éditeur, partage avec nous que le 9 novembre 2019 marque le 7e anniversaire de l'ouverture officielle du Centre culturel des îles Vierges (VICCC) au Collège d'arts libéraux et de sciences sociales (CLASS) à l'Université des îles Vierges (UVI) - la seule université et université historiquement noire des États-Unis (HBCU) dans les Caraïbes et une Land Grant Institution (LGI). Consultez sa rubrique pour une longue lecture sur les célébrations!

Nouveau livre

Nikolaos Karagiannis, professeur d'économie à la Winston-Salem State University, Caroline du Nord, États-Unis et co-éditeur de la revue American Review of Political Economy (ARPE) et John E. King, retraité de l'enseignement à la Trobe University , Melbourne, où il est maintenant professeur émérite, a co-écrit un nouveau livre intitulé «Un guide moderne de l'intervention de l'État», qui examine l'impact de l'évolution du rôle de l'État, offrant une alternative à l'économie politique pour la troisième décennie du XXe siècle. premier siècle. S'appuyant sur des facteurs importants tels que l'histoire, le rôle des institutions, la société et les structures économiques, ce guide moderne considère les interventions économiques et administratives visant à changer le statu quo déstabilisé des sociétés modernes. Lire plus à l'intérieur!

Votre commentaire

«Qu'est-ce que cela signifie de survivre après Dorian? Sur les catastrophes dans les Caraïbes, le développement et la crise climatique », tel est le titre du commentaire rédigé par Mme Angelique Nixon, écrivaine, artiste et artiste militante née à Bahamas (Institut des études sur le genre et le développement à l'Université de l'Ouest). Indes, St. Augustine, Trinité-et-Tobago) lorsqu'elle explore les conditions environnementales ainsi que les craintes et les responsabilités des pays des Caraïbes.

Lire l'article complet à l'adresse <https://www.stabroeknews.com/2019/09/30/features/in-the-diaspora/what-does-it-mean-to-survive-after-dorian-on-caribbean-disasters> -développement-et-crise-climatique /

Communications CSA - Vous pouvez nous trouver à:

Facebook: www.facebook.com/CaribbeanStudiesAssociation/

Site Web: www.caribbeanstudiesassociation.org

Copies archivées de nos bulletins d'information à:

www.caribbeanstudiesassociation.org/e-newsletter-archive/

Partagez vos commentaires à: newseditor@caribbeanstudiesassociation.org

MESSAGE FROM THE PRESIDENT



Tavis D. Jules



tion, and health. On security, the U.S. government has the lofty goal of spearheading efforts that will 'dismantle illicit trafficking networks, enhance maritime security, confront violent and organized crime, and increase the sharing of threat information among countries' all while fighting Islamic State sleeper cells across the region. In education, the plan is to promote 'economic development and entrepreneurship' that has a mutual benefit for both the Caribbean and the U.S. In the area of energy, emphasis will be placed on 'renewable energy technologies' and 'renewable energy technologies' while hopefully weaning the region off Venezuelan oil. In health, attention will focus on fighting against infectious diseases, such as HIV/AIDS and Zika. The prosperity plan will concentrate on 'promoting sustainable growth, open markets for U.S. exports, and private sector-led investment and development.' Diplomacy is built as bringing these six priorities together.

The initial report linked to the Caribbean 2020 strategy is striking in many respects, yet it fails to mention that while poverty across the region fell from 1990 to 2014, both poverty and extreme poverty rose by two percentage points between 2014 and 2016, affecting hundreds of thousands of people. In fact, the region has not been able to dig itself out of the 2008 international financial crisis, and is still feeling the effects of that collapse. In a 2018 report, the UN Food and Agriculture suggest that across the region, "one of every two rural

U.S. Involvement in the Caribbean Region: Where are our Women!

Earlier this year, in July, the US state department launched "[Caribbean 2020: A Multi-Year Strategy To Increase the Security, Prosperity, and Well-Being of the People of the United States and the Caribbean](#)" which articulated that the Caribbean has tangible ties to U.S. citizens as the United States' "third border." The 2020 strategy delineates the overview of the U.S. government's plans on engaging the region in the areas of security, diplomacy, prosperity, energy, education,

inhabitants is poor, and one in five, indigent" as the effects of rural poverty across the region are amplified. The report also fails to draw attention to the strengthening of the matriarchal structures across the region in light of the poverty. In poorer households, women continue to feel the burden of unwaged work, forcing them to "hustle" more than men to find other sources of income. In short, the poorer the household or community, the greater the burden is for unwaged work on women. Compounded with this state of affairs is the fact that the region's rate of prevalence for HIV (1.9%) remains second only to Sub-Saharan Africa's (3.1%). Estimates suggest that some 350,000 and 590,000 individuals across the region are living with HIV/AIDS. Coupled with this, women in the region are struggling with the prospects of mother to child transmission of HIV, teenage pregnancy, cervical cancer, and violence against women.

While the Caribbean 2020 project is a welcome recognition that the US needs the Caribbean, it falls short in many areas. Yet, the focus of the project is on the traditional areas of engagement, and the report misses the point that the region is not only changing, but several other countries (China, Taiwan, and Saudi Arabia) are already making themselves at home in the region, offering countries very lucrative trade deals. With the demise of Venezuelan socialism, other countries are vying to fill the gap left in the Caribbean. US-Caribbean relations are at a low point, and while the Caribbean 2020 is built as a new rapprochement, it is coming late in the game as other policy actors are already developing new ties. The fact that the U.S. made a 10% trade surplus in the region in 2018 demonstrates how important the region is to them; yet they may be realizing it too late. In the spirit of conversation, discussion, and problematizing, we encourage you all to consider, at CSA 2020, how the changing US-Caribbean relations will shape [Identity Politics, Industry, Ecology, and the Intelligent Economy in Caribbean Societies](#).

See you all in Guyana!

Tavis Jules
President CSA 2019-2020

¹Richard Arnold contributed research support to this piece.

MESSAGE FROM THE PRESIDENT cont'd

Español

Participación de EE. UU. En la región del Caribe: ¿Dónde están nuestras mujeres?

A principios de este año, en julio, el departamento de estado de los EE. UU. Lanzó "Caribbean 2020: una estrategia plurianual para aumentar la seguridad, la prosperidad y el bienestar de los pueblos de los Estados Unidos y el Caribe", que articuló que el Caribe tiene tangibles vínculos con los ciudadanos estadounidenses como la "tercera frontera" de los Estados Unidos. La estrategia 2020 delinea la visión general de los planes del gobierno de los Estados Unidos para involucrar a la región en las áreas de seguridad, diplomacia, prosperidad, energía, educación y salud. Con respecto a la seguridad, el gobierno de los EE. UU. Tiene el objetivo elevado de encabezar los esfuerzos que 'desmantelarán las redes de tráfico ilícito, mejorarán la seguridad marítima, confrontarán el crimen organizado y violento, y aumentarán el intercambio de información sobre amenazas entre los países' mientras luchan contra las células durmientes del Estado Islámico en todo el país. En educación, el plan es promover el 'desarrollo económico y el emprendimiento' que tiene un beneficio mutuo tanto para el Caribe como para los EE. UU. En el área de la energía, se hará hincapié en las 'tecnologías de energía renovable' y las 'tecnologías de energía renovable' mientras esperamos destetando la región del petróleo venezolano. En salud, la atención se centrará en la lucha contra las enfermedades infecciosas, como el VIH / SIDA y el Zika. El plan de prosperidad se concentrará en "promover el crecimiento sostenible, abrir mercados para las exportaciones de EE. UU. E inversión y desarrollo liderados por el sector privado". La diplomacia se construye para unir estas seis prioridades.

El informe inicial vinculado a la estrategia Caribe 2020 es sorprendente en muchos aspectos, sin embargo, no menciona que si bien la pobreza en la región disminuyó de 1990 a 2014, tanto la pobreza como la pobreza extrema aumentaron en dos puntos porcentuales entre 2014 y 2016, afectando a cientos de miles de personas. De hecho, la región no ha podido salir de la crisis financiera internacional de 2008, y todavía siente los efectos de ese colapso. En un informe de 2018, la ONU para la Alimentación y la Agricultura sugiere que en toda la región, "uno de cada dos habitantes rurales es pobre y uno de cada cinco, indigente" a medida que se amplifican los efectos de la pobreza rural en la región. El informe tampoco logra llamar la atención sobre el fortalecimiento de las estructuras matriarcales en toda la región a la luz de la pobreza. En los hogares más pobres, las mujeres continúan sintiendo la carga del trabajo no remunerado, obligándolas a "apresurarse" más que los hombres a

buscar otras fuentes de ingresos. En resumen, cuanto más pobre es el hogar o la comunidad, mayor es la carga del trabajo no remunerado en las mujeres. A este estado de cosas se suma el hecho de que la tasa de prevalencia del VIH en la región (1,9%) sigue siendo superada solo por la del África subsahariana (3,1%). Las estimaciones sugieren que unas 350,000 y 590,000 personas en toda la región viven con VIH / SIDA. Junto con esto, las mujeres en la región están luchando con las perspectivas de transmisión de madre a hijo del VIH, embarazo adolescente, cáncer cervical y violencia contra las mujeres.

Si bien el proyecto Caribbean 2020 es un reconocimiento bienvenido de que Estados Unidos necesita al Caribe, se queda corto en muchas áreas. Sin embargo, el enfoque del proyecto se centra en las áreas tradicionales de participación, y el informe pierde el punto de que la región no solo está cambiando, sino que varios otros países (China, Taiwán y Arabia Saudita) ya se están acomodando en el hogar. región, ofreciendo a los países acuerdos comerciales muy lucrativos. Con la desaparición del socialismo venezolano, otros países compiten para llenar el vacío que queda en el Caribe. Las relaciones entre Estados Unidos y el Caribe están en un punto bajo, y aunque el Caribe 2020 se construye como un nuevo acercamiento, está llegando tarde en el juego ya que otros actores políticos ya están desarrollando nuevos lazos. El hecho de que EE. UU. Obtuviera un superávit comercial del 10% en la región en 2018 demuestra lo importante que es la región para ellos; Sin embargo, pueden darse cuenta de que es demasiado tarde. Con el espíritu de conversación, discusión y problematización, los alentamos a todos a considerar, en CSA 2020, cómo las relaciones cambiantes entre Estados Unidos y el Caribe darán forma a la Política de Identidad, la Industria, la Ecología y la Economía Inteligente en las Sociedades del Caribe.

¡Nos vemos en Guyana!

Tavis Jules
Presidente CSA 2019-2020

MESSAGE FROM THE PRESIDENT cont'd

Français

La participation des États-Unis dans la région des Caraïbes: où sont nos femmes!

Plus tôt cette année, en juillet, le département d'État américain a lancé «Caraïbes 2020: une stratégie pluriannuelle visant à accroître la sécurité, la prospérité et le bien-être des peuples des États-Unis et des Caraïbes», dans lequel les Caraïbes ont Les États-Unis sont la troisième frontière des États-Unis. La stratégie de 2020 décrit dans les grandes lignes les projets du gouvernement américain en matière d'implication de la région dans les domaines de la sécurité, de la diplomatie, de la prospérité, de l'énergie, de l'éducation et de la santé. En ce qui concerne la sécurité, le gouvernement américain a pour objectif ambitieux de mener des efforts visant à «démanteler les réseaux de trafics illicites, améliorer la sécurité maritime, lutter contre le crime violent et organisé, et accroître le partage d'informations sur les menaces entre les pays, tout en luttant contre les cellules dormantes de l'État islamique à travers le pays». Région. Dans le secteur de l'éducation, il est prévu de promouvoir un «développement économique et un esprit d'entreprise» avantageux pour les Caraïbes et les États-Unis. Dans le domaine de l'énergie, l'accent sera mis sur les «technologies des énergies renouvelables» et les «technologies des énergies renouvelables» tout en espérant sevrage de la région du pétrole vénézuélien. En matière de santé, l'attention sera concentrée sur la lutte contre les maladies infectieuses, telles que le VIH / sida et le zika. Le plan de prospérité se concentrera sur «la promotion d'une croissance durable, l'ouverture de marchés pour les exportations américaines, ainsi que les investissements et le développement dirigés par le secteur privé». La diplomatie est conçue pour rapprocher ces six priorités.

Le rapport initial lié à la stratégie Caraïbes 2020 est frappant à bien des égards, mais il ne mentionne pas que si la pauvreté dans la région a diminué de 1990 à 2014, la pauvreté et l'extrême pauvreté ont augmenté de deux points de pourcentage entre 2014 et 2016, touchant des centaines de milliers de personnes. En fait, la région n'a pas été en mesure de sortir de la crise financière internationale de 2008 et continue de ressentir les effets de cet effondrement. Dans un rapport publié en 2018, les Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture suggèrent que, dans la région, «un habitant des zones rurales est pauvre et un sur cinq, indigent», les effets de la pauvreté rurale dans la région étant amplifiés. Le rapport n'attire pas l'attention sur le renforcement des structures matriarcales dans la région face à la pauvreté. Dans les ménages les plus pauvres, les femmes continuent de ressentir le fardeau des travaux non rémunérés, les obligeant à «bousculer» davantage les

hommes pour trouver d'autres sources de revenus. En bref, plus le ménage ou la communauté est pauvre, plus le travail non rémunéré incombe aux femmes. À cet état de fait s'ajoute le fait que le taux de prévalence du VIH de la région (1,9%) ne dépasse pas celui de l'Afrique subsaharienne (3,1%). Selon les estimations, quelque 350 000 à 590 000 personnes dans la région vivent avec le VIH / sida. Parallèlement, les femmes de la région se débattent avec les perspectives de transmission du VIH de mère à enfant, de grossesse à l'adolescence, de cancer du col de l'utérus et de violence à l'égard des femmes.

Alors que le projet Caribbean 2020 est une reconnaissance bienvenue du fait que les États-Unis ont besoin des Caraïbes, il est insuffisant dans de nombreux domaines. Cependant, le projet met l'accent sur les domaines traditionnels d'engagement et le rapport passe à côté du fait que la région est en train de changer, mais que plusieurs autres pays (Chine, Taiwan et l'Arabie saoudite) se font déjà bien chez eux. région, offrant aux pays des accords commerciaux très lucratifs. Avec la fin du socialisme vénézuélien, d'autres pays tentent de combler le vide laissé dans les Caraïbes. Les relations entre les États-Unis et les Caraïbes sont au plus bas et, bien que la stratégie Caraïbes 2020 soit construite comme un nouveau rapprochement, elle arrive tard dans la partie alors que d'autres acteurs politiques développent déjà de nouveaux liens. Le fait que les États-Unis aient dégagé un excédent commercial de 10% dans la région en 2018 montre à quel point la région leur importe. Pourtant, ils le réalisent peut-être trop tard. Dans un esprit de conversation, de discussion et de problématisation, nous vous encourageons tous à réfléchir, lors de la CSA 2020, à l'évolution des relations entre les États-Unis et les Caraïbes sur la politique d'identité, l'industrie, l'écologie et l'économie intelligente dans les sociétés des Caraïbes.

A bientôt en Guyane!

Tavis Jules
Président CSA 2019-2020

H.S.A. STATEMENT OF SOLIDARITY WITH THE PEOPLE OF HAITI

Haitian Studies Association (HSA) Statement of Solidarity with the People of Haiti

November 6, 2019

The Haitian Studies Association is an interdisciplinary scholarly organization created in 1987. Our mission is to promote the production, exchange, and dissemination of ideas and knowledge about Haiti and its Diaspora in a global context in order to inform pedagogy, practice, and policy.

International media often portray Haiti as being in continuous crisis since the successful revolution against slavery for independence and the birth of the Republic of Haiti in 1804. This representation of Haiti's national history concurrently silences real concerns in the country and paints an incomplete picture of the current situation and its transnational roots and global connections. Throughout the world, people are protesting against neoliberal austerity, state corruption, the shift to authoritarianism, and unbridled repression. In exceptionalizing Haiti, Western critics fail to consider how Haitians fight valiantly for their freedom and sovereignty.

Mass outrages began in July 2018 after the International Monetary Fund directed the Haitian government to increase gas prices. Food prices rise as gas prices rise, since Haiti imports more than 50% of its food. These initial protests led some to question, "Where are the PetroCaribe funds?" Noting a number of incomplete infrastructure and sanitation projects throughout the country, activists demanded an inquiry into the dilapidation of more than \$2 billion of PetroCaribe money earmarked for development. Haiti's Supreme Court of Accounts and Administrative Litigation (SCCA) found evidence of official corruption in which President Jovenel Moïse is implicated.

Since July 2018, protests have been met with repression. To date, the National Haitian Police (PHN) has killed too many protestors. The signatories of the two SCCA reports have been threatened and many have gone into exile. Gangs for hire terrorize the population at large, especially neighborhoods known for dissent.

The massacre and dismemberment of approximately 60 people, including six children, in LaSaline, in November 2018 still looms in the collective memory of protestors. Moreover, at least three journalists who critique state violence have been targets of extra-judicial killings. The Haitian state has been complicit in its inaction. People are dying: schools and healthcare facilities are closed.

Following the 31st Annual Conference in Gainesville from October 17 to October 19, 2019, while noting the absence of many HSA members living and working in Haiti, professors and students alike, wherein there was a strong show of support by more than a majority of attendees to take a position on the current situation in Haiti, the Haitian Studies Association issues this statement of solidarity with Haitians of all social categories, who demand change, government accountability, justice, security and a more dignified life.

HSA members are citizens and residents of many countries including Haiti, the United States, and Canada. We belong to and identify with diverse racial and ethnic communities with distinct political ideologies and religious beliefs.

As a collective of scholars of and on Haiti, it is our ethical imperative to add our voice in solidarity to demand:

- Government accountability, beginning with an investigation and trial of the officials who embezzled the PetroCaribe funds;
- The current Haitian President Jovenel Moïse to respect the rule of law;
- The protection of the freedom of speech and assembly without fear of reprisal;
- The protection of all Haitians from all forms of violence;
- The protection and support for researchers in official investigations;
- The non-intervention of foreign governments and agencies in the internal affairs of Haiti.

Ak tèt ansanm (In solidarity)!

The Haitian Studies Association

Français

Lettre de Solidarité de L'Association des Études Haïtiennes (Haitian Studies Association) (HSA) avec le Peuple Haïtien
6 novembre 2019

L'Association des Études Haïtiennes (HSA dans le sigle anglais) est un organisation académique interdisciplinaire fondée en 1987. Notre mission est promouvoir la production, l'échange, et la dissemination de savoir et d'idées sur Haïti ainsi que sur sa diaspora à l'échelle mondiale afin d'informer la pédagogie, les pratiques et les politiques.

Les médias internationaux décrivent souvent Haïti comme un pays en situation de crise continue depuis la révolution victorieuse

H.S.A. STATEMENT OF SOLIDARITY WITH THE PEOPLE OF HAITI cont'd

contre l'esclavage pour l'indépendance et la naissance de la République d'Haïti en 1804. Cette représentation de l'histoire nationale d'Haïti occulte simultanément les préoccupations réelles du pays tout en dressant un tableau incomplet de la situation actuelle et de ses racines transnationales et ses connections mondiales. Dans le monde entier, les peuples manifestent contre l'austérité néolibérale, la corruption de l'état, le tournant vers un autoritarisme, et la répression débridée. En exceptionnalisant Haïti, les critiques occidentaux ne tiennent pas compte du fait que les Haïtiennes et les Haïtiens se sont battus vaillamment pour leur liberté et leur souveraineté.

Des émeutes populaires ont commencé en juillet 2018 suite à l'exigence du Fonds Monétaire International (FMI) qui demandait au gouvernement haïtien d'augmenter les prix de l'essence. Les prix des aliments augmentent avec les prix de l'essence, puisque Haïti importe plus de 50% de sa nourriture. Ces premières manifestations ont conduit certains et certaines à poser la question suivante: «Kot kòb PetwoKaribe a? » - Où sont passés les fonds de PetroCaribe? Ayant noté un nombre de projets d'infrastructure et d'assainissement non effectués à travers le pays, des militantes et militants ont exigé une enquête sur la dilapidation de plus de 2 milliards de dollars des fonds de PetroCaribe destinés au développement. La Cour Supérieure des Comptes et du Contentieux Administratif (CSCCA) en Haïti a révélé des preuves de corruption officielle dans laquelle est impliquée le Président Jovenel Moïse.

Depuis juillet 2018, les manifestations ont déclenché une répression. Depuis, la Police Nationale Haïtienne (PNH) a tué plus de 30 personnes. Les signataires des deux rapports produits par la CSCCA ont été menacés et quelques-uns se sont exilés. Les gangs à location terrorisent la population en général, surtout dans les quartiers réputés pour leur dissidence.

Le massacre et le démembrement de quelque 60 personnes, dont 6 enfants, à La Saline, à Port-au-Prince en novembre 2018, sont encore présents dans la mémoire des manifestantes et des manifestants. En outre, au moins trois journalistes qui critiquent la violence de l'État ont été la cible des assassinats extrajudiciaires. L'État Haïtien est complice dans son inaction. Les êtres humains mourraient: les écoles et les centres de santé sont fermées.

Après notre 31ème Conférence Annuelle à Gainesville du 17 au 19 octobre 2019, et avoir constaté l'absence de nombreux et nombreuses membres de la HSA vivant et travaillant en Haïti, professeures, professeurs, étudiantes et étudiants, où plus qu'une majori-

té de participants et participantes ont manifesté leur soutien pour prendre une position sur la situation actuelle en Haïti, la Haitian Studies Association publie cette déclaration de solidarité avec les Haïtiennes et les Haïtiens de toutes catégories sociales, qui luttent pour le changement, la transparence et la responsabilité de l'État, la justice, la sécurité et des conditions de vie plus dignes.

La HSA inclut des membres qui sont citoyens, citoyennes, résidentes, et résidents de nombreux pays, y compris Haïti, les États-Unis et le Canada. Nous appartenons et nous identifions avec diverse communautés ethniques et raciales et possédons différentes idéologies politiques et croyances religieuses.

En tant que collectif de spécialistes d'origine Haïtienne et/ou travaillant sur Haïti, c'est pour nous un impératif éthique d'élever notre voix en solidarité pour demander :

- Transparence et responsabilité de l'État, en commençant par une enquête et un procès des fonctionnaires qui ont détourné les fonds de PetroCaribe;
- Appel à l'actuel président Haïtien Jovenel Moïse de respecter l'état de droit;
- La protection de la liberté d'expression et d'association sans crainte de représailles;
- La protection de tous les Haïtiens et les Haïtiennes contre toute forme de violence;
- La protection et le soutien des chercheurs et chercheuses menant des enquêtes officielles;
- La non-intervention des gouvernements et agences étrangers dans les affaires intérieures d'Haïti.

Ak tèt ansanm ! [En solidarité]
L'Association des Études Haïtiennes

Kreyòl

Lèt Solidarite Asosyasyon Etid Ayisyen (Haitian Studies Association) (HSA) avèk Pèp Ayisyen

6 Novanm 2019

Asosyasyon Etid Ayisyen an (HSA nan sig angle a) se yon òganizasyon akademik entèdisiplinè kreye nan 1987. Misyon nou se pou boukante ak pwopaje lide ak konesans sou Ayiti ak dyaspora li nan yon kontèks mondal, yon fason pou tabli yon bonjan pedagoji, pratik ak politik.

H.S.A. STATEMENT OF SOLIDARITY WITH THE PEOPLE OF HAITI cont'd

Medya entènasyonal yo souvan montre Ayiti tankou yon peyi ki toujou an kriz soti depi revolisyon kont esklavaj pou lendepandans ak fondasyon Republik Ayiti an 1804 rive jodi a. Fòm reprezentasyon sa yo sou istwa nasyonal peyi a fè de bagay an menm tan. Yo fè silans sou vre pwoblèm k ap toufounen peyi a, pandan yo prezante yon imaj voye monte sou sitiyasyon aktyèl peyi a. Konsa yo pa fè limyè sou rasin transnasyonal ak koneksyon mondal kriz la. Toupatou sou latè, pèp yo ap manifeste kont pwojè lanmò neyoliberal la, koripsyon nan Leta, tandans otoritaris, ak represyon brital. Kritik oksidental yo prezante Ayiti kòm yon eksepsyon, konsa yo pa considere kijan Ayisyèn ak Ayisyen te pran kouraj yo ak de men pou goumen pou libète ak souverènte yo.

Pwotestasyon an mas te kòmanse depi mwa jiyè 2018 lè Fon Monetè Entènasyonal (FMI) te mete presyon sou gouvènman ayisyen a an pou ogmante pri gaz nan peyi a. Pri manje monte lè pri gaz monte, kòm Ayiti enpòte plis pase 50% nan lamanjay li. Premye manifestasyon sa yo te pouse kèk militan mande «Kot kòb PetwoKaribe a? » Lè yo te remake plizyè pwojè enfrastrikti ak asensisman pa janm fini toupatou nan peyi a, militan yo te ekzije yon ankèt sou gaspiyaj plis pase 2 milya dola nan fon PetwoKaribe pou devlopman. Kou Siperyè Dèkont ak Kontansye Administratif (CSCCA) peyi a te prezante prèv koripsyon nan Leta, kote non Prezidan Jovenel Moïse te site.

Depi jiyè 2018, manifestasyon yo deklanche yon represyon. Polis Nasyonal Ayiti (PNH) touye plis pase 30 moun. Siyatè rapò CSCCA yo te resevwa menas sou lavi yo; plizyè pran ekzil. Gang a lokasyon ap teworize popilasyon a globalman, sitou nan katye kote ki toujou gen anpil rezistans.

Masak ak demanbreman anviwon moun, ki konte 6 timoun ladann I, nan Lasalin, nan Pòtoprens nan mwa novanm 2018, kontinye peze sou memwa manifestan yo. Pi plis, omwen twa jounalis ki kritike vyolans Leta te tounen sib asasinay ekstrajidisyè yo. Leta Ayisyen konplis kòm li pa fè swivi nesesè. Moun ap mouri: lekòl ak sant sante yo fèmen.

Apre 31yèm Konferans Anyèl nou nan Gainesville soti 17 rive nan 19 oktòb 2019, lè nou te konstate absans plizyè manm HSA ki viv e ki travay an Ayiti, pwofesè, pwofesè ak etidyan, kote plis pase yon majorite manm HSA te manifeste sipò yo pou pran yon pozisyon sou sitiyasyon aktyèl nan peyi Ayiti, Haitian Studies Association emèt yon deklarasyon solidarite avèk Ayisyèn ak Ayisyen tout kalte kategori sosyal, k ap goumen pou chanjman, pou yon Leta trans-

paran ak reskonsab, pou lajistis, sekirite, ak kondisyon pou yon lavi ki pi diy.

Manm HSA se sitwayen ak sitwayèn, ak rezidan anpil peyi, ki konte Ayiti, Etazini ak Kanada. Nou gen apatenans e nou idantifye tèt nou ak dives gwoup etnik ak rasyal e nou gen diferan ideyoloji politik ak kwayans relijye.

Kòm yon kolektif espesyalis sou Ayiti e ki soti Ayiti, nou gen yon gwo obligasyon moral pou nou kontre vwa nou an solidarite pou mande:

- Yon Leta transparan ak reskonsab, ki ka kòmanse ak yon ankèt ak pwosè fonksyonè ki detounen fon PetwoKaribe a;
- Apèl a Prezidan Jovenel Moïse pou li respekte règ lalwa;
- Pwoteksyon libète ekspresyon ak asosyasyon san krent pou reprezay ak brimad;
- Pwoteksyon tout Ayisyèn ak Ayisyen kont tout fòm vyolans;
- Pwoteksyon ak sipò chèchè ak chèchèz k ap Mennen ankèt ofisyèl;
- Pou gouvènman ak ajans entènasyonal pa rantre nan zafè entèn Ayiti.

Ak tèt ansanm!

Asosyasyon Etid Ayisyen

MESSAGE FROM THE PROGRAM CHAIR



Kristina Hinds

The Call is Open

I am happy to announce that the call for submissions for the CSA 2020 conference, "Identity Politics, Industry, Ecology and the Intelligent Economy in Caribbean Societies", in Georgetown, Guyana is now open. It is my pleasure this month to welcome you to submit abstracts for individual papers, fully constituted panels, proposals for the Author Celebrations; Film, Visual Arts and Performance Track; and the Literary Salon. As you may already know the conference sub-themes are:

Identity Politics and Caribbean Development; Industry and Ecology; Industry and the Intelligent Economy. You may have noticed that the submission deadline of December 31, 2019 is a bit later than usual. We encourage all who are interested in submitting abstracts to meet this deadline as we seek to avoid extending the submission deadline for the 2020 conference. I encourage you to follow our social media, keep abreast with updates on our website and to read this newsletter for further updates. Also, feel free to contact us if you have ideas or questions relating to the 2020 conference which will be an intellectually, visually and socially stimulating experience.

Kristina Hinds
Program Chair 2019-2020

Español

La convocatoria está abierta

Me complace anunciar que la convocatoria de propuestas para la conferencia CSA 2020, "Identidad política, industria, ecología y economía inteligente en las sociedades del Caribe", en Georgetown, Guyana, ya está abierta. Es un placer este mes darle la bienvenida a enviar resúmenes para trabajos individuales, paneles totalmente constituidos, propuestas para las celebraciones del autor; Cine, Artes Visuales y Performance Track; y el salón literario. Como ya sabrán, los subtemas de la conferencia son: Política de identidad y desarrollo del Caribe; Industria y ecología; Industria y economía inteligente. Es posible que haya notado que la fecha límite de envío del 31 de diciembre de 2019 es un poco más tarde de lo habitual. Alentamos a todos los interesados en enviar resúmenes a cumplir con este plazo, ya que buscamos evitar extender el plazo de

presentación para la conferencia 2020. Le animo a seguir nuestras redes sociales, mantenerse al día con las actualizaciones en nuestro sitio web y leer este boletín para obtener más actualizaciones. Además, no dude en contactarnos si tiene ideas o preguntas relacionadas con la conferencia 2020, que será una experiencia estimulante intelectual, visual y social.

Kristina Hinds
Presidente del programa CSA 2019-2020

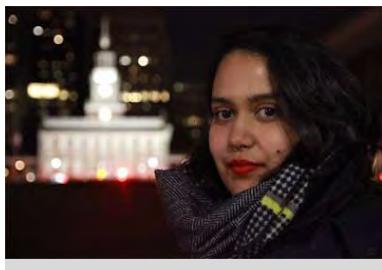
Français

L'appel est ouvert

Je suis heureux d'annoncer que l'appel à candidatures pour la conférence CSA 2020 «Politique d'identité, industrie, écologie et économie intelligente dans les sociétés des Caraïbes», à Georgetown, en Guyane, est maintenant ouvert. J'ai le plaisir ce mois-ci de vous souhaiter la bienvenue pour vous soumettre des résumés d'articles individuels, de panels entièrement constitués, de propositions pour les célébrations d'auteurs; Film, arts visuels et piste de performance; et le salon littéraire. Comme vous le savez peut-être déjà, les sous-thèmes de la conférence sont les suivants: politique d'identité et développement des Caraïbes; Industrie et écologie; Industrie et économie intelligente. Vous avez peut-être remarqué que la date limite de soumission du 31 décembre 2019 est un peu plus tard que d'habitude. Nous encourageons tous ceux qui sont intéressés par la soumission de résumés à respecter cette date limite en évitant de prolonger la date limite de soumission pour la conférence 2020. Je vous encourage à suivre nos médias sociaux, à vous tenir au courant des mises à jour sur notre site Web et à lire ce bulletin pour d'autres mises à jour. Aussi, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez des idées ou des questions concernant la conférence 2020 qui seront une expérience stimulante sur les plans intellectuel, visuel et social.

Kristina Hinds
Présidente du programme CSA 2019-2020

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd



Dana I. Muniz Pacheco

Español

Juicios políticos, corrupción y esperanza?

El 8 de noviembre la noticia de la liberación de Lula DaSilva inundó mi correo electrónico y cada portada de periódico en la rotación

mañanera. La noticia llegó en un momento de tumulto político en la diáspora en EU con el inminente--aunque no sorprendente—juicio político contra el presidente estadounidense en medio del escándalo de la retención de fondos de ayuda para Ucrania a cambio de un favor político, así como de la agitación que atraviesan Haití, República Dominicana y Puerto Rico con sus propios escándalos de corrupción, mala administración pública, desorden en las elecciones del año próximo así como una inmensa cantidad de retos sociales que atraviesa la ciudadanía en medio del caos que se ha normalizado en los últimos meses (y años?). La liberación de Lula en sí mismo no pone fin al desasosiego generalizado que atraviesa Brasil con las medidas ultra-conservadoras y represivas del actual presidente, pero llega como una brisa refrescante de esperanza y de reafirmación en el clima político de contención análogo a nuestros países en el Caribe. Queda por verse qué rumbo toma en las próximas semanas, sin perder de perspectiva el logro simbólico que representa. Recuerdo claramente el momento de la liberación de Oscar López a principios del 2017 y cómo marcó el fin de una era, de décadas de lucha de varias generaciones y cómo sirvió de inspiración para la generación más joven y menos activa políticamente, que se pudiera argumentar que también jugó parte en las protestas del verano de 2019 que sacaron al entonces gobernador Roselló. Con precaución de romantizar la situación, no hay que perder de perspectiva que tal cual como se organizó la protesta, se ha perdido tracción en la avanzada contra la corrupción y el país continúa bajo el control de la Junta de Control Fiscal y con los mismos chanchullos políticos de principios de año (y de la década!). Y así pudiera continuar discutiendo las protestas en Haití y la resistencia del presidente a renunciar, los escándalos de los candidatos electorales en República Dominicana (que necesitan una columna para discutir cada uno en detalle), pero este fin de semana, sirve de aliento refrescante, que Lula ha sido liberado.

English

Impeachment, corruption, and hope?

On November 8 the news of the release of Lula DaSilva flooded my email and every newspaper cover in my morning rotation. The news came at a time of political turmoil in the diaspora in the US with the imminent - though not surprising - impeachment process against the US president amid the scandal of withholding aid funds for Ukraine in exchange for a political favor, as well as of the turmoil that Haiti, Dominican Republic and Puerto Rico are going through with their own corruption scandals, poor public administration, disorder in the elections next year as well as an immense amount of social challenges that the citizenry is going through amidst the chaos that has been normalized in the last months (and years?). The liberation of Lula in itself does not put an end to the general unease that Brazil is going through with the ultra-conservative and repressive measures of the current president, but it comes as a refreshing breeze of hope and reaffirmation in the political climate of similar containment to our countries in Caribbean. It remains to be seen what direction it takes in the coming weeks, without losing perspective of the symbolic achievement it represents. I clearly remember the moment of the release of Oscar López at the beginning of 2017 and how it marked the end of an era, of decades of struggle of several generations and how it served as an inspiration for the younger and less politically active generation, which could be argued that He also played a part in the protests of the summer of 2019 that brought out then Governor Roselló. With caution to romanticize the situation, it is not necessary to lose perspective that as such as the protest was organized, traction has been lost in the advance against corruption and the country continues under the control of the Fiscal Control Board and with the same scams politicians of the beginning of the year (and of the decade!). And so I could continue discussing the protests in Haiti and the president's resistance to resign, the scandals of the electoral candidates in the Dominican Republic (who need a column to discuss each one in detail), but this weekend, it serves as a refreshing breath, that Lula has been released.

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

Dutch

PARELS VAN DE CARI- BISCHE CINEMAⁱ



Nicole Sanches

telijk deel uitmaakte van het publiek tijdens een vertoning van nieuwe Caribische films. De vertellers achter de films van die avond waren onlangs afgestudeerd aan verschillende kunstacademies in Nederland. Er waren drie films en hoewel ze zeer verschillend waren, hadden ze allemaal een gemeenschappelijk thema op de backend: migratie. Waar ik graag met het idee van mensen als migrantenwezens speel (omdat we constant in beweging zijn), realiseerde ik me dat natiestaten - en met name eilanden - ook constant in beweging zijn.



Patroon (2019)ⁱⁱ

In het film theater keken we naar de Caribische zee over de schouders van twee tienermeisjes die net de middelbare school op Aruba hadden afgerond. Pariba, door Aramis Garcia Gonzales (2019) toont twee beste vriendinnen. Eén verhuisde naar Nederland voor haar studie. Eén bleef achter. Beiden leden aan het vreselijke hartzeer dat bestfriend forever-scheiding is. Ze deden hun best om telefonisch contact te houden terwijl ze spraken over hun angsten, uitdagingen en teleurstellingen over hun nieuwe leven. Het bleek een ongelooflijke uitdaging te zijn om je aan te passen aan het leven in Nederland. Ze verlangden terug naar betere tijden, waar ze tijdens het carnavalseizoen in papa's auto reden, genietend van taco Bell en wat roddels. Hun leven werd veel gecompliceerder toen ze eenmaal van elkaar waren gescheiden.

De tweede film van Mario Michael Gonsalves, Patroon (2019), is een kritiek op het type natie waar sommigen minder thuisoren dan anderen, hoe hard ze het ook proberen. De film toont frustratie van jonge mannen met lichte en donkerbruine huid die hun tijd doorbrengen op de daken van industriële gebouwen. De camera impliceert met een diagonaal perspectief in constante beweging, dat het de kijker vraagt hun perceptie van de maatschappij opnieuw te onderzoeken. De mannen in dit verhaal waren kinderen van ouders die migreerden op zoek naar stabiliteit en kansrijkheid. Niet geheel pessimistisch spreekt de film ook een beeldtaal waarin deze jonge mannen gedijen in het type natie dat creatief, volhardend is en van Vertovec's superdiversiteitⁱⁱⁱ spreekt. Het is in veel opzichten een ander land dan Nederland dat werd geportretteerd in de derde film Tom Adelaar (2018), geregisseerd door Gonzalo Fernandez. Adelaar's Nederland is er een van opwaartse mobiliteit, code-switching en juxtaposities tussen Nederlands en Caribisch Nederlands. De broer van de tegenstander beweegt heen en weer tussen Paramaribo en Amsterdam en Adelaar beweegt heen en weer tussen twee versies van zichzelf.

De uitwisseling tussen plaatsen, het zelf en creativiteit die deze beweging inspireert, is wat mij aan de natie doet denken als een eeuwige migrant. Als we de natie durven beschouwen als een steeds veranderende beweging, hoe zou een toekomstig volkslied dan kunnen klinken?

ⁱ<https://www.compagnietheater.nl/programma/parels-uit-de-caribische-cinema-pariba-patroon-tomadelaar-vernonchatlein/>

ⁱⁱ<https://www.filmfestival.nl/en/films/patroon/>

ⁱⁱⁱVertovec, S. (2007). Super-diversity and its implications. *Ethnic and racial studies*, 30(6), 1024-1054.

English

PEARLS FROM CARIBBEAN CINEMAⁱ

To think of the nation as something that is always moving. I imagined the movement of a nation as the sea that pushes itself against and away the coast of an island. Aruba in this case. I imagined this as I was part of the audience during a viewing of young Caribbean filmmakers. The storytellers behind the films of that evening had recently graduated different art schools in the Netherlands. There were three films and although they were extremely different they all had a common theme on the backend: migration. As I like to play with the idea of people as essentially migrants (since we are in

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

constant movement), I realized that nation-states —and particularly islands— are also constantly moving.

In the film theatre we looked onto the Caribbean sea over the shoulders of two teenage girls who had just graduated secondary school on Aruba. *Pariba*, by Aramis Garcia Gonzales (2019) shows two best friends. One moved to Holland for her studies. One stayed behind. Both suffered from the terrible heartbreak that is best-friend forever- separation. They did their best staying in contact over the phone while they conversed about their fears, challenges and disappointments of their new lives. It turned out to be incredibly challenging to adjust to life in Holland. They longed back to better times where they would cruise the island in daddy's car during carnival season, enjoying taco Bell and some gossip. Their lives became much more complicated once separated from each other.

The second film by Mario Michael Gonsalves, *Patroon* (2019), is a critique of the type of nation where some would belong less than others, no matter how hard they would try. The film showcases frustration of young men of light and dark brown skins, congregating on the rooftops of industrial buildings. The camera implied a diagonal perspective in constant movement, asking the viewer to re-examine their perception of society, but never stand still in doing so. These men were children of parents who migrated in search of securities. Not exclusively pessimistic the film speaks a visual language where these young men do thrive in the type of nation that is creative, persistent and of Vertovec's superdiversity^{viii}. It is in many ways a different nation than the Holland that was portrayed in the third film *Tom Adelaar* (2018), directed by Gonzalo Fernandez. *Adelaar*'s Holland is one of upward mobility, code-switching and juxtapositions between Dutch and Caribbean Dutch. The antagonists' brother moves back and forth between Paramaribo and Amsterdam and *Adelaar* moves back and forth between two versions of himself.

The exchange between places, self and the creativity that informs this movement is what makes me think of the nation as a forever migrant. If we dare to think of the nation as an everchanging movement, what might be the sound of a future anthem?

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

Papiamento/u

Mas oportunidat pa investigashón pa e islanan Hulandes Karibense, ban hasi bon uso di esaki

E organisashon Hulandes di siensia (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Organisatie, NWO) a ekstendé nan fondo di investigashon pa e islanan di Karibe Hulandes. Esaki ta posibel pa medio di un kambio den e regulashon di NWO (NWO, 2019). E kambio akí ta buta ku científikonan ku ta kolaborá ku un instituto di investigashon den Karibe Hulandes tin akseso kompletu na e fondo di investigashon di NWO. NWO ta duna di konosé ku di e manera akí nan ke stimulá investigadónan Karibense pa aktivamente partisipá den e aplikashon pa supsidio regular ku NWO ta ofresé (NWO, 2019). Banda di un akseso habrí pa por apliká pa supsidio di investigashon, NWO ke lansa un ret di investigashon den Karibe Hulandes. E idea ta pa reklutá dos científico eksistente di e islanan pa bai traha ku instituto di konosementu i e gruponan di investigashon nobo. Esaki lo mester hiba na asosiashonnan científico nobo den region. E meta prinsipal di NWO ta pa strukturalmente fortalese e sistema di konosementu científico riba e islanan (NWO, 2019). Pa e islanan logra benefisio máximo di e oportunidat akí, mi ta di opinion ku mester tene kuenta ku kuater punto importante.

Na promé lugá, científico hóben di Karibe Hulandes mester ta principalmente e personanan ku ta haña chèns pa hasi investigashon. For di un punto di bista rasonal e islanan por benefisiá pa largu tempu for di e konosementu i abilitat ku un hóben lo saka for di e ehekushon di un investigashon asina'ki. Esaki ta simplemente pasó un hóben tin mas aña pa aktivamente kontribuí na sosiedat. Despues di kaba ku su investigashon un hóben científico tin hopi aña pa desaroyá i ehekutá investigashon nobo, duna forma i yuda desaroyá un instituto/sistema di investigashon of kontribuí di un otro manera ku su konosementu atkerí.

Na di dos lugá ta hopi importante pa e investigashonnan hasí ta relatá na diferente área. Un sosiedat ta un komposishon di diferente elemento i lo ta un lástima si e investigashonnan finansiá ta relatá solamente na algun área di investigashon. Konosementu científico lokal ta nesesario riba tereno sosial, tereno di edukashon, tereno di ekonomia, tereno di salubridat i tambe tereno di legislashon. Tambe konosementu tokante arkitektura i diferente aspekto di naturalesa tin nesesidat di dje. Pasó solamente ora tin un bon komprondementu di e diferente áreanan di un sosiedat i konesikanan ta traha huntu, por tuma desishon konkretu i korekto pa pusha e islanan dilanti den nan totalidat.

Na di tres lugá ta di gran importansia pa aktivamente tradusí e resultadonan científico pa práktika. Un problema mundial ta ku investigashon científico ta keda den e mundu científico i sosiedat no ta apliká e resultadonan di forma optimal. Ta di gran importansia pa trahadónan di maneho por komprondé e resultadonan i traha un plan di akshon práktiko relashoná ku esakinan. E islanan di Karibe Hulandes ta islanan ku gran potensial i ku ta den desaroyo. E islanan mester di e resultadonan científico akí pa bai dilanti i pa e motibu akí, no ta un opshon pa e konosementu keda únikamente riba papel.

Finalmente e islanan di Karibe Hulandes mester purba keda constantemente den diálogo i purba kompartí konosementu i resultado di investigashon ku otro. Kada un isla ta único, pero e islanan tin mas en comun ku nan tin diferensia. Ta hopi importante pa realisá esaki. Huntu nos ta mas fuertel! Ban p'el!

English

More research possibilities for the Dutch Caribbean islands, we should make the best of it

The Dutch scientific organization (Nederlandse wetenschappelijke organisatie, NWO) is extending their research funds to the Dutch Caribbean islands. This has been made possible due to a change in the NWO regulations (NWO, 2019). This change has given scientists that are related to a research institutes in the Caribbean part of the Dutch Kingdom the full access to the NWO research financing. NWO states that in this way they want to stimulate Caribbean researches to actively participate in their regular NWO grand applications (NWO, 2019). Next to an open access grand application for the entire Dutch Kingdom the NWO wants to set up Caribbean research network. The idea is to recruit two existing scientists who will work with existing knowledge institutions together with the new research groups. This should lead to new scientific partnerships in the region. The main goal of NWO is to structurally strengthen the scientific knowledge system on the islands (NWO, 2019). To gain the maximum benefits out of this great new scientific opportunity I think the following four approaches should be considered.



Melissa Koeiman

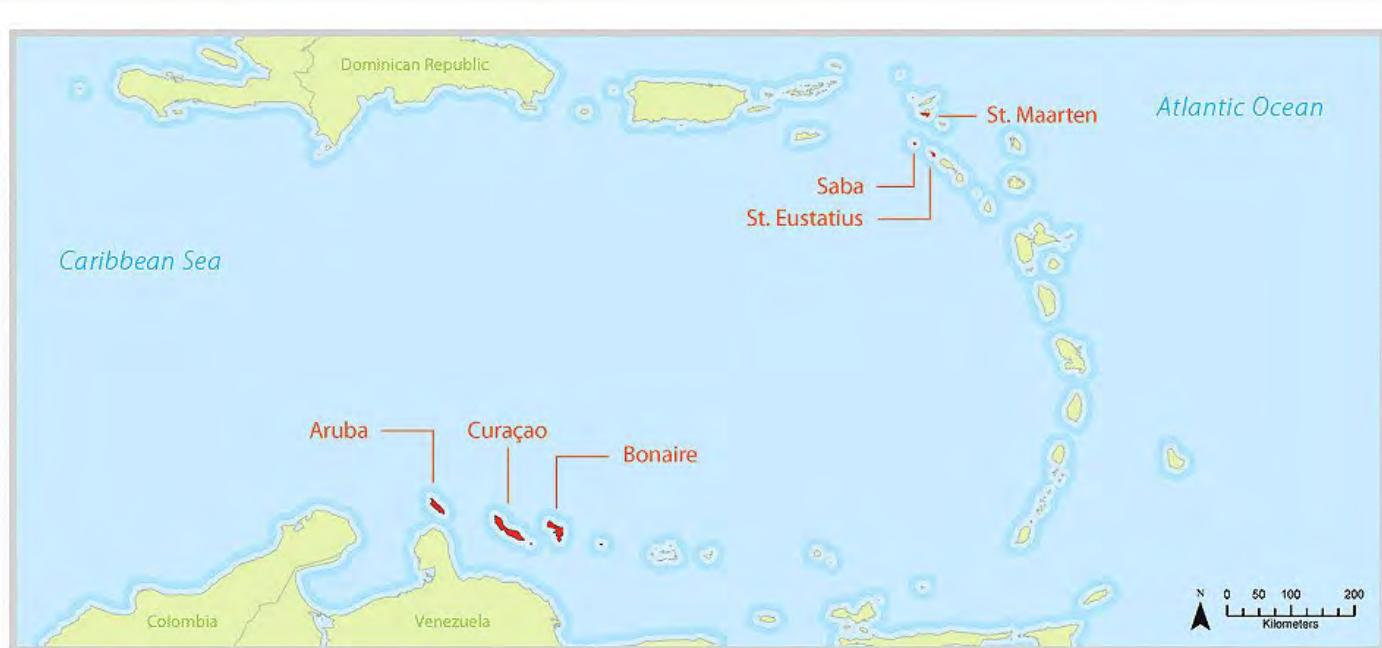
MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

Firstly I believe that young Dutch Caribbean scientists should mainly be the ones executing these NWO researches. From a rational viewpoint the islands can benefit for a longer time from the knowledge and expertise that a young person has gained from executing a scientific research project than they can from an older person. This is simply because a young person has more years to actively contribute to society. After finishing their research a young person has many more years to develop and execute new research, set up and help develop a research institute/system or contribute in other ways with the gained expertise.

Secondly I think it is very important that these researches are done in different areas. A society is a composition of different elements, so it would be a pity if the research projects that are being financed are only limited to a few research areas. Local scientific knowledge is needed on the islands regarding their social problems, their education system, their economic system, their health care system and their legislation system. Also knowledge regarding architecture and different nature aspects is needed. Only when there is a good understanding of these different areas and how they work together, concrete and wise decisions can be made to push the islands forward in their totality.

Thirdly it is of crucial importance to actively translate the scientific findings from these researches to the practice. A worldwide problem is that scientific knowledge stays in the scientific world and is never made good use of in society. It is important that non-scientist can understand the findings and that the findings can be translated in to practical action plans. The Dutch Caribbean islands are islands with great potential that are still in development. These islands need this knowledge to go forward and thus it is not an option for the outcome of these researches to be unused.

Lastly it is of great importance that the Dutch Caribbean islands stay in continued dialog with each other and that they share knowledge and research results. The islands are all unique, but share more similarities than differences. It is very important to be aware of this. Together we are stronger! Let's go for it!



MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd



Chenzira Davis Kahina

Virgin Islander VI Caribbean Cultural Center at UVI Celebrates 7th Anniversary & VI Annual Observances

November 9th, 2019 marks the 7th Anniversary since the formal opening of the Virgin Islands Caribbean Cultural Center (VICCC) in the College of Liberal Arts and Social Sciences (CLASS) at the University of the Virgin Islands (UVI)- the only Historically Black College and University (HBCU) in the Caribbean and

a Land Grant Institution (LGI). Congratulations are extended to all who have authentically supported, advised, invested, contributed, promoted and nurtured the multidimensional developments, collections and cultural heritage education treasures nestled on the isle of St. Croix with digital and proactive impacts among national, regional and international institutions, people and spaces!

<https://www.uvi.edu/academics/lib-arts-and-sciences/research-and-outreach/viccc/default.aspx>



In the Virgin Islands (US), the month of November is annually designated as David Hamilton Jackson Month in accordance with VI Legislative Act 7771.

<http://legvi.org:82/ShowPDF.aspx?num=7771&type=Act>

In recognition of the historic publication of the first free press newspaper in the former Danish West Indies in 1915- *The Herald*- edited and published by VI historical heritage icon and leader David Hamilton Jackson, *Virgin Islands Liberty Day* commonly referred to as *David Hamilton Jackson Day* and *Bull and Bread Day* are annually celebrated on November 1st.



Photo 1 David Hamilton Jackson
Courtesy of Danish National Archives

Complementary to these November VI observances, VICCC@UVI hosted the 22nd Annual Eastern Caribbean Island Cultures Conference (ECICC) aka Islands In Between Conference (IIBC) which was a resounding and extraordinary success! Thanks to everyone who made this conference positively transcultural, artistically dynamic and intellectually engaging.



"This interdisciplinary annual gathering embraces the quests for academic excellence, innovative creativity and exceptional collaboration among scholars, students, stewards, educators, trailblazers and others among our respective institutions and organizations within our VI, Caribbean, Americas and globally." (Davis-Kahina:2019) Special thanks are extended to founding institutions of ECICC/IIBC- UPR Rio Piedras and UWI Cave Hill Barbados- for embracing the VICCC@UVI to continue as an active collaborative organizer since our inception in November 2012 during the 15th Annual ECICC/IIBC hosted at UVI's St. Thomas Campus.



MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd



Photo 2 Baby Mama2 Courtesy EFex Photography & Opi'a Taino International

VI Indigenous Native Amerindian Heritage Month in harmony with US Native American Heritage Month in recognition of the historical narratives, existence and survival of Indigenous people of the Americas are observed in November. VICCC@UVI featured the exceptional exhibition "Beautifully Stereotyped" curated by Opi'a Taino International and EFex Photography during ECICC/IIBC2019.

This exhibition complemented the historic "Cape of Arrows Day" in Salt River Bay, St. Croix where research revealed that on November 14th, 1493, Indigenous Taino warrior women of AyAy St. Croix defended the lands and prevented entry by genocidal colonizers/explorers led by Cristophe Colon (Columbus). This historic event and archaeological site within the National Historical Park and Ecological Preserve of the Virgin Islands managed by the National Park Service was part of the ECICC/IIBC2019 tours.



Photo 3 (L-R) Emmanuel (Photographer of EFex Photography), Lady President Mackiaphan & Tesray Phillips of Opi'a Taino Intl. & Dr. Chenzira Davis Kahina of VICCC

VI Legislative Act 6285, November 23rd is annually designated as VI Freedom Fighters Day in recognition of the 1733 AfRaKan Revolution on St. John led by Queen Breffu and other captured and enslaved first generation AfRaKan arrivers of royal ancestral civilizations. Research and cultural creative work shared in the ethno-documentary trailer of *Queens of the Virgins* @ <https://youtu.be/58D4pBaXdrQ>.

#SupportInvestPromote #VICCC365 as we celebrate, share and contribute to the restoration, edification, reclamation and preservation of VI Caribbean culture, research, education and heritage enriched treasures for generations! #RemainInspired



Photo 4 ECICC/IIBC2019 St. Croix Delegates & Organizers @Culture Night Oct31.2019

Digital References and Resources:

- <https://www.virgin-islands-history.org/en/history/david-hamilton-jackson/david-hamilton-jackson-born-1884-died1946/>
- <http://legvi.org:82/ShowPDF.aspx?num=7771&type=Act>
- <https://www.globalgiving.org/projects/heal-viccc-recovery-project/>
- <https://www.uvi.edu/academics/lib-arts-and-sciences/research-and-outreach/viccc/default.aspx>
- <http://www.opiataino.com>
- <https://www.nps.gov/sari/learn/historyculture/people.htm>
- Davis Kahina, Chenzira. (2019) Welcoming Remarks for 22nd Annual ECICC/IIBC 2019. University of the Virgin Islands- Albert A. Sheen Campus, St. Croix, October 31.2019.

Español

El 9 de noviembre de 2019 se cumple el séptimo aniversario desde la apertura formal del Centro Cultural del Caribe de las Islas Vírgenes (VICCC) en la Facultad de Artes Liberales y Ciencias Sociales (CLASS) de la Universidad de las Islas Vírgenes (UVI), el único colegio históricamente negro y Universidad (HBCU) en el Caribe y una Institución Land Grant (LGI). Las felicitaciones se extienden a todos los que han apoyado, asesorado, invertido, contribuido, promovido y nutrido auténticamente los desarrollos multidimensionales, las colecciones y los tesoros de la educación del patrimonio cultural enclavados en la isla de St. Croix con impactos digitales

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

y proactivos entre las instituciones nacionales, regionales e internacionales. personas y espacios!

<https://www.uvi.edu/academics/lib-arts-and-sciences/research-and-outreach/viccc/default.aspx>

En las Islas Vírgenes (EE. UU.), El mes de noviembre se designa anualmente como el Mes David Hamilton Jackson de acuerdo con la VI Ley Legislativa 7771. <http://legvi.org:82/ShowPDF.aspx?num=7771&type=Act>

En reconocimiento a la publicación histórica del primer periódico de prensa libre en las antiguas Indias Occidentales Danesas en 1915- The Herald- editado y publicado por el ícono y líder del patrimonio histórico VI David Hamilton Jackson, Día de la Libertad de las Islas Vírgenes comúnmente conocido como Día de David Hamilton Jackson y el Día del Toro y el Pan se celebran anualmente el 1 de noviembre.

Complementario a estas celebraciones del VI de noviembre, VICCC @ UVI organizó la 22^a Conferencia Anual de Culturas de las Islas del Caribe Oriental (ECICC), también conocida como Islands In Between Conference (IIBC), ¡que fue un éxito rotundo y extraordinario! Gracias a todos los que hicieron esta conferencia positivamente trans-cultural, artísticamente dinámica e intelectualmente atractiva.

"Esta reunión anual interdisciplinaria abarca las búsquedas de excelencia académica, creatividad innovadora y colaboración excepcional entre académicos, estudiantes, administradores, educadores, pioneros y otros entre nuestras respectivas instituciones y organizaciones dentro de nuestro VI, el Caribe, las Américas y el mundo". (Davis-Kahina : 2019) Se agradece especialmente a las instituciones fundadoras de ECICC / IIBC-UPR Rio Piedras y UWI Cave Hill Barbados- por abrazar a VICCC @ UVI para continuar como un organizador colaborativo activo desde nuestros inicios en noviembre de 2012 durante la 15^a ECICC / IIBC anual alojado en el campus de St. Thomas de UVI.

El VI Mes de la Herencia de los Amerindios Indígenas Indígenas en armonía con el Mes de la Herencia de los Indígenas Estadounidenses en reconocimiento de las narrativas históricas, la existencia y la supervivencia de los pueblos indígenas de las Américas se observan en noviembre. VICCC @ UVI presentó la exposición excepcional "Bellamente estereotipada" comisariada por Opi'a Taíno International y EFEx Photography durante ECICC / IIBC2019. Esta exposición complementó el histórico "Día del Cabo de Flechas" en Salt River Bay, St. Croix, donde la investigación reveló que el 14 de

noviembre de 1493, las mujeres guerreras indígenas tainas de AyAy St. Croix defendieron las tierras y evitaron la entrada de colonizadores / exploradores genocidas liderados por Cristophe Colon (Columbus). Este evento histórico y sitio arqueológico dentro del Parque Histórico Nacional y Reserva Ecológica de las Islas Vírgenes administrado por el Servicio de Parques Nacionales fue parte de los recorridos ECICC / IIBC2019.

La VI Ley Legislativa 6285, del 23 de noviembre, se designa anualmente como el VI Día de los Luchadores por la Libertad en reconocimiento de la Revolución AfRaKan de 1733 en San Juan dirigida por la Reina Breffu y otros arribados AfRaKan de primera generación capturados y esclavizados de civilizaciones ancestrales reales. Investigación y trabajo creativo cultural compartido en el trailer etno-documental de Queens of the Virgins @ <https://youtu.be/58D4pBaXdrQ>.

#SupportInvestPromote # VICCC365 mientras celebramos, compartimos y contribuimos a la restauración, edificación, recuperación y preservación de los tesoros enriquecidos de la cultura, investigación, educación y patrimonio del Caribe por generaciones. #RemainInspired

Referencias digitales y recursos:

- <https://www.virgin-islands-history.org/en/history/david-hamilton-jackson/david-hamilton-jackson-born-1884-died1946/>
- <http://legvi.org:82/ShowPDF.aspx?num=7771&type=Act>
- <https://www.globalgiving.org/projects/heal-viccc-recovery-project/>
- <https://www.uvi.edu/academics/lib-arts-and-sciences/research-and-outreach/viccc/default.aspx>
- <http://www.opiataino.com>
- <https://www.nps.gov/sari/learn/historyculture/people.htm>
- Davis Kahina, Chenzira. (2019) Welcoming Remarks for 22nd Annual ECICC/IIBC 2019. University of the Virgin Islands- Albert A. Sheen Campus, St. Croix, October 31.2019.

Français

Le 9 novembre 2019 marque le 7e anniversaire de l'ouverture officielle du centre culturel des Caraïbes des îles Vierges (VICCC) au collège d'arts libéraux et de sciences sociales (CLASS) de l'Université des îles Vierges (UVI) - le seul collège historiquement noir, et Université (HBCU) dans les Caraïbes et une Land Grant Institution (LGI). Nos félicitations s'adressent à tous ceux qui ont authentiquement soutenu, conseillé, investi, contribué, promu et nourri les

MESSAGE FROM THE LANGUAGE SUB-EDITORS cont'd

aménagements multidimensionnels, les collections et les trésors de l'éducation au patrimoine culturel nichés sur l'île de Sainte-Croix avec des impacts numériques et proactifs parmi les institutions nationales, régionales et internationales, les gens et les espaces!

<https://www.uvi.edu/academics/lib-arts-and-sciences/research-and-outreach/viccc/default.aspx>

Aux îles Vierges (États-Unis), le mois de novembre est annuellement désigné comme le mois de David Hamilton Jackson conformément au VI Acte législatif n ° 7771. <http://legvi.org:82/ShowPDF.aspx?num=7771&type=Act>

En reconnaissance de la publication historique du premier journal de presse libre dans les anciennes Indes occidentales danoises en 1915 - The Herald - édité et publié par David Hamilton Jackson, icône du patrimoine historique et leader, des îles Vierges du Liberty Day, communément appelé David Hamilton Jackson Day et Bull and Bread Day sont célébrés chaque année le 1er novembre.

En complément de ces célébrations du 6 novembre, VICCC @ UVI a organisé la 22ème Conférence annuelle des cultures des îles des Caraïbes orientales (ECICC), également connue sous le nom de Islands In Between (IIBC), qui a été un succès retentissant et extraordinaire! Merci à tous ceux qui ont contribué au succès de cette conférence transculturelle, dynamique sur le plan artistique et attrayante intellectuellement.

«Ce rassemblement annuel interdisciplinaire embrasse la quête de l'excellence académique, de la créativité innovante et de la collaboration exceptionnelle parmi les universitaires, les étudiants, les stewards, les éducateurs, les pionniers et autres parmi nos institutions et organisations respectives au sein de notre VI, des Caraïbes, des Amériques et du monde entier.» (Davis-Kahina : 2019) Un merci tout spécial aux institutions fondatrices de l'ECICC / IIBC - UPR Rio Piedras et UWI Cave Hill Barbados - pour avoir adopté le VICCC @ UVI et continuer à être un organisateur collaboratif actif depuis sa création en novembre 2012 lors de la 15e réunion annuelle ECICC / IIBC hébergé sur le campus St. Thomas de l'UVI.

VI Le Mois du patrimoine amérindien autochtone en harmonie avec le Mois du patrimoine amérindien américain, en reconnaissance des récits historiques. L'existence et la survie des peuples autochtones des Amériques sont observées en novembre. VICCC @ UVI a présenté l'exceptionnelle exposition «Beautifully Stereotyped», organisée par Opi'a Taino International et EFex Photography au cours de ECICC / IIBC2019. Cette exposition complétait

la «Journée du Cap des flèches» historique dans la baie de Salt River, à Sainte-Croix, où des recherches ont révélé que, le 14 novembre 1493, des guerrières autochtones taino d'AyAy St. Croix défendaient les terres et empêchaient les colonisateurs / explorateurs génocidaires d'entrer par Christophe Colon (Columbus). Cet événement historique et site archéologique au sein du parc historique national et de la réserve écologique des îles Vierges, géré par le Service des parcs nationaux, faisait partie des circuits ECICC / IIB-C2019.

Le VI Acte législatif n ° 6285 du 23 novembre est désigné chaque année comme le VI jour des combattants de la liberté en reconnaissance de la Révolution AfRaKan de 1733 sur Saint Jean, dirigée par la reine Breffu et d'autres arrivées AfRaKan de première génération capturées et asservies des civilisations ancestrales royales. Travaux de recherche et de création culturelle partagés dans la bande-annonce ethno-documentaire de Queens of the Virgins @ <https://youtu.be/58D4pBaXdrQ>.

#SupportInvestPromote # VICCC365 alors que nous célébrons, partageons et contribuons à la restauration, l'édification, la remise en état et la préservation de la culture, de la recherche, de l'éducation et des trésors enrichis par le patrimoine de la VI Caraïbe depuis des générations! #RemainInspired

Références numériques et ressources:

- <https://www.virgin-islands-history.org/en/history/david-hamilton-jackson/david-hamilton-jackson-born-1884-died1946/>
- <http://legvi.org:82/ShowPDF.aspx?num=7771&type=Act>
- <https://www.globalgiving.org/projects/heal-viccc-recovery-project/>
- <https://www.uvi.edu/academics/lib-arts-and-sciences/research-and-outreach/viccc/default.aspx>
- <http://www.opiataino.com>
- <https://www.nps.gov/sari/learn/historyculture/people.htm>
- Davis Kahina, Chenzira. (2019) Welcoming Remarks for 22nd Annual ECICC/IIBC 2019. University of the Virgin Islands- Albert A. Sheen Campus, St. Croix, October 31.2019.

GRADUATE STUDENT CORNER



Keisha Wiel

Call for Papers is Out: What do You Do?

Hopefully by now you have seen that the call for papers for the 45th CSA conference has gone out. I know this is the season of grants, conference abstracts, and, if you are still taking classes, preparing for those final papers. Plus, I'm pretty sure you also have your personal life going on that requires a significant amount of your time.

Since I know that many of you reading this would have probably submitted an abstract to CSA and/or maybe another conference, I'm going to give some helpful tips to make sure that the abstract is your best one yet. Remember, abstracts are solely for conferences, but can also be for grants and proposals. Knowing how to write an abstract that is tailored to specifically what you're applying for is key.

If you are unsure of how to write a grant, you can always use Google to get an idea of what it should look like. The tips in this post, however, will just give you a generalized idea. This most important thing when writing an abstract is to know your audience. Although there is a general consensus of what needs to go into an abstract, each field usually has a guideline of what is required in each specific abstract. For instance, an abstract for a panel that's focused on anthropology would look a bit different than an abstract for an economics panel. Knowing who your audience is helps a ton. This is also true for using technical jargon and unfamiliar phrasing. Remember that the CSA is an interdisciplinary conference. This means that while a person on the committee that is reading the abstracts might be in your field or a similar field, it doesn't mean that your jargon filled abstract will be an easy read. There are hundreds of abstracts that they have to go through. You want to make sure that your abstract has a flow and is easy to read.

This also means that you might want to chill on putting too many questions in your abstract. Remember that specifically for CSA, the abstract is limited to 125 words. You don't want to waste your word count on your research questions. Leave that for the paper that you are presenting. I also know that for some of us, we are probably still unclear about our research questions. That takes time to develop and sometimes it might be unclear of where

you want to go with your research. This is fine as long as you don't use it for an opportunity to repeat claims (either from yourself or from another scholar). I know that extensive use of citations means that we read the work and we want to show you that we know the topic, but it often leads to filler, especially in a 125-word abstract. Keep it simple, concise, and straight to the point. Hope this helps! I'm including a short general guide below for reference.

https://history.ncsu.edu/grad/conference_abstracts.php

Español

Call for Papers is Out: ¿Qué haces?

Esperemos que ya haya visto que la convocatoria de ponencias para la 45^a conferencia CSA se ha extinguido. Sé que esta es la temporada de becas, resúmenes de congresos y, si todavía está tomando clases, preparándose para los trabajos finales. Además, estoy bastante seguro de que también tienes una vida personal que requiere una gran cantidad de tiempo. Como sé que muchos de ustedes que leen esto probablemente habrían enviado un resumen a CSA y / u otra conferencia, les daré algunos consejos útiles para asegurarme de que el resumen sea el mejor hasta ahora. Recuerde, los resúmenes son únicamente para conferencias, pero también pueden ser para subvenciones y propuestas. Saber cómo escribir un resumen que se adapte específicamente a lo que está solicitando es clave.

Si no está seguro de cómo escribir una subvención, siempre puede usar Google para tener una idea de cómo debería ser. Los consejos en esta publicación, sin embargo, solo le darán una idea generalizada. Lo más importante al escribir un resumen es conocer a su audiencia. Aunque existe un consenso general sobre lo que debe incluirse en un resumen, cada campo generalmente tiene una guía de lo que se requiere en cada resumen específico. Por ejemplo, un resumen para un panel que se centra en la antropología se vería un poco diferente a un resumen para un panel de economía. Saber quién es tu audiencia ayuda muchísimo. Esto también es cierto para el uso de jerga técnica y fraseo desconocido. Recuerde que el CSA es una conferencia interdisciplinaria. Esto significa que, si bien una persona en el comité que está leyendo los resúmenes puede estar en su campo o en un campo similar, no significa que su resumen lleno de jerga sea de fácil lectura. Hay cientos de resúmenes por los que tienen que pasar. Desea asegurarse de que su resumen tenga un flujo y sea fácil de leer.

Esto también significa que es posible que desee relajarse haciendo demasiadas preguntas en su resumen. Recuerde que específicamente para CSA, el resumen está limitado a 125 palabras. No desea

GRADUATE STUDENT CORNER cont'd

perder el recuento de palabras en sus preguntas de investigación. Deja eso para el trabajo que estás presentando. También sé que para algunos de nosotros, probablemente todavía no tenemos claras nuestras preguntas de investigación. Eso lleva tiempo para desarrollarse y, a veces, es posible que no tenga claro a dónde quiere ir con su investigación. Esto está bien siempre que no lo use para tener la oportunidad de repetir reclamos (ya sea de usted o de otro académico. Sé que el uso extenso de citas significa que leemos el trabajo y queremos mostrarle que conocemos el tema, pero a menudo lleva a relleno, especialmente en un resumen de 125 palabras. Manténgalo simple, conciso y directo al grano. ¡Espero que esto ayude! Incluyo una breve guía general a continuación para referencia.

https://history.ncsu.edu/grad/conference_abstracts.php

Français

L'appel à communications est terminé: que faites-vous?

J'espère que vous avez maintenant constaté que l'appel à communications pour la 45e conférence de l'ASC a été lancé. Je sais que c'est la saison des subventions, des résumés de conférences et, si vous suivez toujours des cours, vous vous préparez en vue de la rédaction des derniers exposés. De plus, je suis presque sûr que votre vie personnelle exige également beaucoup de temps. Étant donné que je sais que beaucoup d'entre vous qui lisent ceci ont probablement soumis un résumé à l'ASC et / ou peut-être à une autre conférence, je vais vous donner quelques conseils utiles pour vous assurer que le résumé est le meilleur que vous ayez. N'oubliez pas que les résumés sont uniquement destinés aux conférences, mais peuvent également concerner des subventions et des propositions. Il est essentiel de savoir comment rédiger un résumé spécialement adapté à votre candidature.

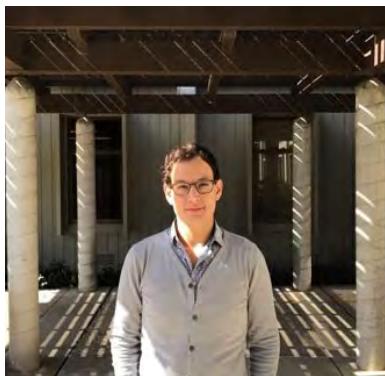
Si vous ne savez pas comment écrire une subvention, vous pouvez toujours utiliser Google pour vous donner une idée de ce à quoi elle devrait ressembler. Les astuces de cet article ne vous donneront cependant qu'une idée générale. La chose la plus importante lors de la rédaction d'un résumé est de connaître votre public. Bien qu'il existe un consensus général sur ce qui doit être résumé dans un résumé, chaque champ contient généralement une indication de ce qui est requis dans chaque résumé spécifique. Par exemple, un résumé pour un panel axé sur l'anthropologie aurait un aspect un peu différent de celui d'un panel pour des questions économiques. Savoir qui est votre public aide beaucoup. Ceci est également vrai pour l'utilisation de jargon technique et de phrasés inconnus. Rappelez-vous que l'ASC est une conférence interdisciplinaire. Cela

signifie que même si un membre du comité qui lit les abrégés est dans votre domaine ou dans un domaine similaire, cela ne signifie pas que votre résumé rempli de jargon sera facile à lire. Il y a des centaines de résumés par lesquels ils doivent passer. Vous voulez vous assurer que votre résumé a un flux et est facile à lire.

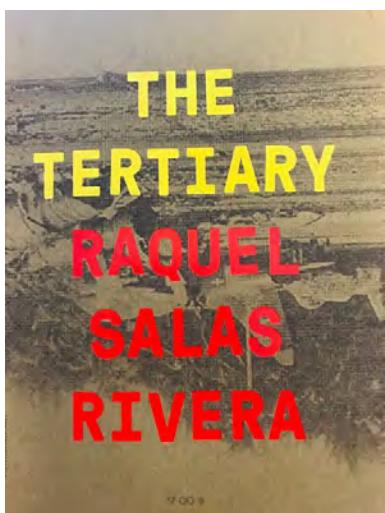
Cela signifie également que vous voudrez peut-être éviter de poser trop de questions dans votre résumé. Rappelez-vous que, spécifiquement pour CSA, le résumé est limité à 125 mots. Vous ne voulez pas perdre votre mot compte sur vos questions de recherche. Laissez cela pour le papier que vous présentez. Je sais aussi que pour certains d'entre nous, nos questions de recherche ne sont probablement pas encore claires. Cela prend du temps à développer et parfois il peut arriver que vous ne sachiez pas où vous voulez aller avec vos recherches. C'est bien tant que vous ne l'utilisez pas comme une occasion de répéter des affirmations (de vous-même ou d'un autre érudit. Je sais qu'une utilisation intensive de citations signifie que nous lisons l'ouvrage et que nous voulons vous montrer que nous connaissons les sujet, mais cela conduit souvent à remplir, en particulier dans un résumé de 125 mots. Restez simple, concis, et allez droit au but. J'espère que cela vous aidera! J'inclus un petit guide général ci-dessous pour référence.

https://history.ncsu.edu/grad/conference_abstracts.php

SCHOLARSHIP IN SEXUALITIES



David Tenorio



"my mother says she is too demoralized/ to write poems about the debt." (33) Rehashing concepts, such as debt-circulation, commodities, derailed-circulation, and value, Salas Rivera deploys an arsenal of poetic imagery while giving political ideological words an electric meaning: "for each poem you write about the debt,/ fifty eight unicorns meet at the bottom of a pool...for each miscalculation,/ you save a bay./ for each bay you save,/ we give this island/ an anti-cruise ship of hope,/ and we sink all the cruise ships and we sink all the cruise ships." (52-54) Her poetry emerges as a site for introspection about language and its relationship with global structures of dominance. Her poetry presents a reconsideration of language, steaming up metaphors that not only underscore the insufficiencies of debt-control management programs, but also the insufficiencies of a discourse of development. In this sense, this month's entry reflects on the poetic ways of challenging a unidimensional model that primes the existence of a discourse of progress circumventing the study of sexually dissident bodily practices in the Caribbean.

As Rivera Sala's poetry suggests language can only contain so much; through the inversions, inventions, and transgressions of words and meanings, a hybrid way of understanding the body, the material, the social, and of approaching the complexity of desire,

The Tertiary (2018), a bilingual poetry collection by Latinx writer Raquel Salas Rivera, exposes the impact of neocolonialism, extraction, and dependency on Puerto Rico-US relations. Intertwining a critique of Marxism with the poetic metaphors of the material consequences of neoliberal trade on the island, this poetry book does more than just fleshing out the exploitative politics of capital neoliberalism. It beautifully portrays the ways in which such economic transactions have affected everyday life. This intimacy between neoliberalism, personal experience, and political reflection appears as the verses invite the reader to reconsider the role of poetry as critique:

sexuality, and cultural practice. What strikes as an intriguing feature of this poetry book is its bilingualism, its linguistic hybridity so germane to the context of the Caribbean. In here, a point must be made: Latinx politics, which appear as an extension of global diasporic movements today but that stem from a long genealogy of indenture, dispossession, and colonization, make an intersectional crossing with Caribbean sexualities in that they both represent a challenge to monolithic understandings of identity. Raquel Rivera Salas's poetry serves as a prime example for a hemispheric poetics of sexuality that emerges from geopolitical dislocations. It stands as a beautiful critique of neoliberal language without setting aside the pleasure and desire as radical forces for social transgression, as well as queer strategies of survival.

Español

Lo terciario (2018) es una colección bilingüe de poemas de Raquel Salas Rivera, en la que la escritora latinx expone el impacto del neocolonialismo, la extracción y la dependencia en las relaciones entre Puerto Rico y los Estados Unidos. Entrelazando una crítica del lenguaje marxista con metáforas poéticas que plasman las consecuencias materiales del comercio neoliberal en la isla, este poemario no solo critica ferozmente la política de explotación del neoliberalismo capitalista, sino que también representa bellamente las formas en que tales transacciones económicas han afectado la vida cotidiana. Esta intimidad que entrelaza el lenguaje poético con el neoliberalismo, la experiencia personal y la reflexión política cobra vigencia a la hora de reconsiderar los versos de su poesía como una estrategia de crítica: "mi madre dice que está muy desmoralizada / para escribir poemas sobre la deuda" (33). Al reinterpretar tales conceptos como circulación de la deuda, bienes, circulación desarrilada o valor, Salas Rivera despliega un arsenal de imágenes poéticas que electrifican el significado de algunas palabras asociadas a la política económica: "por cada poema que compones sobre la deuda, / se reúnen cincuentiocho unicornios en el fondo de una piscina ... por cada cálculo errado, / salvas, una bahía. / por cada bahía que salvas, / le damos a esta isla / un anti-crucero de esperanza / y hundimos todos los cruceros / y hundimos todos los cruceros" (52-54). Su poesía emerge como un espacio para la reflexión del lenguaje y su relación con las estructuras globales de dominación. Su poesía reconsidera el lenguaje, acumulando metáforas que no solo subrayan las insuficiencias de los programas económicos sobre el control de la deuda, sino también las insuficiencias de un discurso desarrollista. En este sentido, la sección de este mes considera las formas poéticas de desafiar un modelo unidimensional de un discurso desarrollista que evade el estudio de las prácticas corporales sexualmente disidentes en el Caribe.

SCHOLARSHIP IN SEXUALITIES cont'd

Como lo sugiere la poesía de Rivera Sala, el lenguaje cuenta con un límite de contención; es a través de las inversiones, invenciones y transgresiones de palabras y significados que emergen formas híbridas de entender el cuerpo, lo material, lo social y de abordar la complejidad del deseo, la sexualidad y la práctica cultural. Lo que llama la atención de este poemario es su carácter bilingüe, su hibridación lingüística tan relacionada con el contexto caribeño. Aquí, hay que resaltar un punto: la política sobre lo latinx, en tanto que una extensión de la diáspora en la actualidad derivada de una amplia genealogía de desposesión, violencia y colonización se entrecruza con las sexualidades caribeñas en el sentido en que ambas representan un desafío a la articulación monolítica de la identidad. La poesía de Raquel Rivera Salas aparece como un excelente ejemplo de una poética hemisférica de la sexualidad que surge de las dislocaciones geopolíticas. Se erige como una bella crítica del lenguaje neoliberal sin dejar de lado el placer y el deseo como fuerzas radicales para la transgresión social, así como estrategias de supervivencia.

Français

The Tertiary (2018), un recueil de poésie bilingue de l'écrivain de Latinx Raquel Salas Rivera, expose les effets du néocolonialisme, de l'extraction et de la dépendance sur les relations Porto Rico-États-Unis. En mêlant une critique du marxisme aux métaphores poétiques des conséquences matérielles du commerce néolibéral sur l'île, ce recueil de poèmes fait plus que développer les politiques d'exploitation du néolibéralisme capitaliste. Il décrit magnifiquement la manière dont de telles transactions économiques ont affecté la vie quotidienne. Cette intimité entre néolibéralisme, expérience personnelle et réflexion politique apparaît lorsque les versets invitent le lecteur à reconsiderer le rôle de la poésie en tant que critique: «ma mère se dit trop démoralisée / pour écrire des poèmes sur la dette» (33). Salas Rivera déploie un arsenal d'images poétiques tout en donnant un sens électrique aux mots politiques idéologiques: «pour chaque poème que vous écrivez sur la dette, cinquante-huit licornes se rencontrent en bas d'une piscine... pour chaque erreur de calcul, / vous enregistrez une baie./ pour chaque baie que vous enregistrez, / nous donnons à cette île / un navire anti-croisière d'espoir / et nous coulons tous les navires de croisière et nous coulons tous les navires de croisière . »(52-54). Sa poésie apparaît comme un site d'introspection sur le langage et ses relations avec les structures globales de domination. Sa poésie présente une reconsideration du langage, émaillant des métaphores qui soulignent non seulement les insuffisances des programmes de gestion du contrôle de la dette, mais aussi les insuffisances d'un discours sur le développement. En ce sens, l'entrée de ce mois-ci

examine les manières poétiques de défier un modèle unidimensionnel qui prône l'existence d'un discours sur le progrès qui contourne l'étude des pratiques corporelles sexuellement dissidentes dans les Caraïbes.

Comme le suggère la poésie de Rivera Sala, la langue ne peut en contenir que beaucoup; à travers les inversions, les inventions et les transgressions de mots et de significations, une manière hybride de comprendre le corps, le matériel, le social et d'approcher la complexité du désir, de la sexualité et de la pratique culturelle. Ce livre de poésie est caractérisé par son bilinguisme, son hybridité linguistique si propre au contexte des Caraïbes. Il convient de souligner ici que la politique de Latinx, qui apparaît aujourd'hui comme une extension des mouvements mondiaux de la diaspora mais qui découle d'une longue généalogie de l'acte, de la dépossession et de la colonisation, constitue un croisement intersectionnel avec les sexualités caribéennes. Défi à la compréhension monolithique de l'identité. La poésie de Raquel Rivera Salas est un bon exemple de poésie hémisphérique de la sexualité issue de dislocations géopolitiques. C'est une belle critique du langage néolibéral sans mettre de côté le plaisir et le désir en tant que forces radicales de la transgression sociale, ainsi que les stratégies de survie queer.

CSA MEMBER HIGHLIGHT



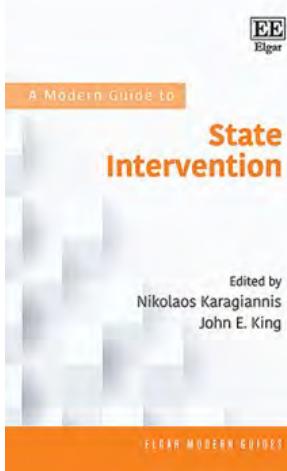
Raymond Laureano-Ortiz is an engineer, management consultant, and Doctor in History. His interests in historical research revolve around Puerto Rico and the Caribbean, economic development, international relations, scientific and technological innovation, the business ecosystem of innovation, and issues of diversity and inclusiveness. His research work has been presented in multiple forums in Puerto Rico, the US, the Caribbean, and Europe. His first publications as a historian have emerged since 2018 in academic journals and books published in Puerto Rico, Haiti, Cuba, France, and Germany. His PhD dissertation on the history of Puerto Rico's paradiplomacy or international relations in the 80s and 90s received an Honorable Mention for the Caribbean Studies Association's Best Dissertation Award in 2018.

He is serving as Assistant Professor at the School of Liberal Arts & General Education of the Ana G. Méndez University in Gurabo, Puerto Rico. He is also affiliated as a researcher to the Latin America Center of the Josef Korbel School of International Studies (University of Denver), the Institute of Caribbean Studies (University of Puerto Rico), and the Jesús T. Piñero Library & Social Research Center (Puerto Rico's Ana G. Méndez University), where he is overseeing the creation of a historical archive specialized on Puerto Rico's international relations and economic-development initiatives. He is also involved in Caribbean-centered research projects endorsed and sponsored by CLACSO (Latin American Council of Social Sciences) and the European Union's Horizon 2020 Initiative.

He is currently part of the Executive Committee of four different organizations: the CSA (Caribbean Studies Association), the ACH (Association of Caribbean Historians), the SCS-UK (UK-based Society for Caribbean Studies), and LASA-PR (the Puerto Rico Section of the Latin American Studies Association), where he is the Secretary.

Website: <https://raymondl Laureanoortiz.academia.edu>

CARIBBEAN SCHOLARSHIP



A Modern Guide to State Intervention investigates the impact of the changing role of the state, offering an alternative political economy for the third decade of the twenty-first century. Building on important factors including history, the role of institutions, society and economic structures, this Modern Guide considers economic and administrative interventions towards changing the destabilized status quo of modern societies.

Exploring a variety of theoretical approaches, chapters offer sustainable growth-inducing policies and proposals to address important challenges in this era of neoliberal globalization and financialization. With key contributions by distinguished academics in the field, the book evaluates past efforts and policies and critiques failed perspectives.

A critical read for political economics scholars wishing to look beyond orthodox perspectives, this book highlights key areas of contention in modern economic policies. This will also be a vital book for policy-makers and economists looking ahead to a more sustainable economic atmosphere.

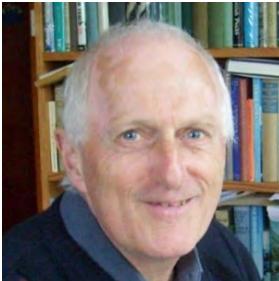
ABOUT THE AUTHORS

Nikolaos Karagiannis is Professor of Economics at Winston-Salem State University, NC, USA, and coeditor of the journal American Review of Political Economy (ARPE). He has authored, coauthored and coedited 19 books, and has published over 75 papers in scholarly journals and edited books, as well as over 60 short papers and articles in newspapers, magazines and electronic media sources in the areas of economic development, public sector economics and macroeconomic policy analysis. Karagiannis is particularly interested in Developmental State theory and policy, and his research has focused extensively on the applicability of this interventionist perspective in different contexts such as EU countries, the United States, Caribbean small island economies and North African countries. His latest books include Europe in Crisis: Problems, Challenges, and Alternative Perspectives (coeditor, 2015), The Modern Caribbean Economy (2 volumes, coeditor, 2016), The Carib-



bean Economies in an Era of Free Trade (reissued, coeditor, 2017) and Caribbean Realities and Endogenous Sustainability (coeditor, 2018).

John E. King retired from teaching at La Trobe University, Melbourne, where he is now Professor Emeritus; he is also Honorary Professor at Federation University Australia, Ballarat, Victoria, Australia. His continuing research interests are in the history of heterodox economic thought, in particular Marxian political economy and Post Keynesian economics. King has published over 110 papers in refereed journals and over 85 book chapters, and is the author, coauthor or editor of 30 books including The Microfoundations Delusion: Metaphor and Dogma in the History of Macroeconomics (2012), David Ricardo (2013), Advanced Introduction to Post Keynesian Economics (2015), The Distribution of Wealth: Increasing Inequality? (2016) and A History of Economic Thought in the United States (2018). He is, and has been, a member of editorial boards and a referee for a number of economics journals.



TESTIMONIALS

The severity of socio-economic problems facing advanced and developing economies calls for new thinking about the role of the state. This volume brings together an impressive collection of innovative analyses of how the state (at the national and international levels) can evolve to promote more sustainable economies and more equitable societies.

— Sheila C. Dow, University of Stirling, UK

A landmark in innovative thinking about theory and policy and the role of government in both developing and developed economies. Starting from the state in much of the world at the moment, in which large multinational oligopolies dominate decision making, the editors and contributors analyse the emergence of unstable economic, political and social processes associated with the imposition of neoliberal theory and policies. The latter are based on a number of planks, most of which are fallacious, especially the need for austerity programs, deregulation of financial and real markets and unrestrained international capital flows.

— from the Foreword by Geoffrey C. Harcourt, Business School, University of New South Wales, Australia and University of Cambridge, UK

To purchase the book visit: <https://www.e-elgar.com/shop/a-modern-guide-to-state-intervention>

YOUR COMMENTARY



What does it mean to survive after Dorian?

Angelique V. Nixon— a Bahamas-born, Trinidad-based writer, artist, and scholar-activist (Institute for Gender and Development Studies at The University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad

and Tobago)—explores the environmental conditions as well as the fears and responsibilities facing Caribbean countries in her piece “What does it mean to survive after Dorian? On Caribbean disasters, development and climate crisis.” Read the full article at [Stabroek News](#).

The stories of rescue and relief in The Bahamas since Hurricane Dorian have left me and so many in heartbreak and reflecting on what it means to survive – from the man who rode out the entire storm hunkered in the mangroves of Abaco, to the people who held onto trees during the storm surge, to the sick baby found in The Mudd with a father who didn’t leave for fear of being deported. The injured survivors (Bahamians and Haitians) at the Princess Margaret Hospital in New Providence telling doctors that they don’t want treatment, they don’t want to live, because they have lost everyone – sole survivors of families drowned or swept away in the storm. The Haitian migrants (now twice displaced) calling for the bodies of their loved ones to be found and buried with respect and dignity. Haitian migrants living in fear of deportation and hiding even with the promise of the Bahamian government that deportations are supposedly on pause. Bahamians trying to enter the United States to visit family and get away in the aftermath of Hurricane Dorian and being denied entry. The explicit xenophobia and framing of our people as ‘very very bad’, ‘drug dealers’ and ‘gang members’. Haitian children being deported by the Bahamian government. These stories are hard to hold or imagine, yet we must.

Entire lives are on hold across The Bahamas – from those evacuated and displaced at shelters across New Providence to those in Grand Bahama cleaning up and clearing out what is left of their homes. Imagine being a poor or working class Bahamian family. Imagine being a family or sole survivor, having lost everything or almost everything, and trying to pick up the pieces. Imagine the grief and suffering, the psychological trauma, of survivors. Imagine being the most scorned in this country, the ones blamed and scapegoated for almost every social problem. Imagine being a Haitian migrant right

now living in The Bahamas, or living elsewhere across the region. Some of us don’t have to imagine any of these – either we know people experiencing this or we are experiencing it – the proximity to disasters, the trauma, of being treated as other, less than, not equal to, expendable or deportable.

And so I ask all of us in the Caribbean – where is our collective outrage, our climate action movement, our migrant rights movement, where is our action against unsustainable development and neoliberal agendas, where is our intersectional politics and action?

As the Global Climate Strike erupted around the world on 20th September, I couldn’t help but feel a sense of hopelessness across our region. To be sure, there were a few important actions, most notably the successful protest against mining in rural Jamaica to save Cockpit Country. In Trinidad, young people planned and led a march with 150 people around the Queen’s Park Savannah. Representing the region at the UN Climate Summit, we had 11 Caribbean youth attending the first ever Youth Climate Summit; and Barbados Prime Minister Mia Mottley demanding climate action and justice for all small island nations, warning that there will be mass migration if the climate crisis continues. Compared to thousands who marched in strike events and actions across the globe, there was mostly silence in our region, especially from leaders. Where was our regional climate action, our regional uprising? [...]

After Tropical Storm Karen, which affected us in Trinidad and Tobago just a week ago with mass flooding across both islands, I write this in fear and panic about our future, in deep anxiety about our silence and complacency, in solidarity across our precarious Caribbean region, especially with the most vulnerable of our people. We know we are in crisis. We feel it with each hurricane and rainy season and rising temperatures and seas. We see it as we drive along our coastlines with erosion and destruction of our mangroves; we experience it with dry season and forest fires, with clearcutting for tourism and other development projects. We hear it with each report of coral reefs bleaching, fish disappearing, record-setting heat waves and storms, mass extinctions, and rain forests on fire across the Amazon and Sub-Saharan Africa. We smell it with the pollution and garbage burning in our landfills, across our small islands – where we produce less than we import, where on the smallest islands we import way more than we need for tourists and migrants with status and money, who consume more than we do. We touch it in one way or another through the reliance on migrant labour needed to fuel our externally dependent economies, to do work that nationals don’t want to do, and to rebuild in the aftermath of

YOUR COMMENTARY cont'd

disasters. We know it when we hear of yet another deal on a development project, a new cruise ship port, a set of condos, a new hotel, or more exploration for oil and gas. We understand it in the aftermath of hurricanes when new development deals are signed before recovery has even started for locals who have lost their homes. This is happening now in Abaco and Grand Bahama just four weeks after Hurricane Dorian. Bodies are still buried under rubble, islands completely devastated and there are already plans to sell land to the highest bidders.

We are complicit when we don't call out all the ways our small islands are made more vulnerable and marginalized in these unnatural disasters, the ways we are exploited and then exploit others. [. .]

For full article, see <https://www.stabroeknews.com/2019/09/30/features/in-the-diaspora/what-does-it-mean-to-survive-after-dorian-on-caribbean-disasters-development-and-climate-crisis/>

CELEBRATING CARIBBEAN ACADEMIC SUCCESS

Installation Ceremony of Chancellor Edward Greene
University of Guyana
Saturday, November 16, 2019



SPECIAL ANNOUNCEMENTS

CALL FOR PAPERS

- [Alston "Barry" Chevannes Conference](#)
 - [2020 CSA Conference Call for Papers](#)
 - [The Unexpected Caribbean](#)
 - [44th Annual Conference of the Society for Caribbean Studies](#)
-

JOB OPPORTUNITIES

- [Assistant Professor in Global 18th/19th-century Art History](#)
 - [Assistant Professor of Africana Studies \(tenure track\)](#)
 - [Eccles Centre for American Studies at the British Library Fellowship Programme](#)
 - [Graig M Cogut Visiting Professorship](#)
-

SPECIAL ANNOUNCEMENTS

- [Former diplomat is UG's next Chancellor; Guyanese-rooted UK lawmaker is first UG Envoy Extraordinaire](#)
- [New Book – Errol Walton Barrow and the Postwar Transformation of Barbados: The Late Colonial Period](#)
- [The Film, It Stays With You – Now Available Online](#)