



"Multitud en camino III" de Jean Girigori

III Congreso Internacional "El Caribe en sus Literaturas y Culturas"
5, 6 y 7 de abril de 2018
Córdoba, Argentina
congresocaribe2018@gmail.com

Primera circular

ORGANIZAN

- Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades "María Saleme de Burnichon" (CIFFyH) de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Red Académica de Docencia e Investigación en Literatura y Cultura Latinoamericana Katatay.

AUSPICIAN

- Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.
- Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
- Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) de la Universidad Nacional de La Plata-CONICET.
- Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
- Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

SEDE DEL CONGRESO

Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba (Argentina).

ACTIVIDADES

El III Congreso Internacional “El Caribe en sus Literaturas y Culturas” se propone continuar el debate iniciado en los encuentros anteriores y profundizar el estudio de las literaturas, culturas y manifestaciones artísticas del Caribe en toda su complejidad. Con este objetivo se realizarán conferencias y mesas plenarias, simposios, presentaciones libros y otras actividades paralelas.

SIMPOSIOS

El Congreso se estructura en torno a una serie de Simposios, a cargo de un/a coordinador/a, con ejes temáticos específicos de modo de ahondar en problemáticas particulares y generar un diálogo más fructífero. Cada participante podrá elegir un Simposio –cuya duración abarcará, según el caso, entre dos y tres días– y participará en todas sus sesiones con el fin de darle continuidad y profundidad al debate. Los trabajos se presentarán en español, portugués, francés e inglés. Los simposios previstos son:

(1) Hojas de ruta para pensar-escribir el Caribe

Coord.: Gabriela Tineo (UNMDP)

(2) La ciudad en las islas: los imaginarios urbanos y el espacio insular

Coord.: Carolina Sancholuz (UNLP/CONICET)

(3) Caribe francófono en diálogo: imaginarios y dinámicas culturales

Coord.: Francisco Aiello (UNMDP/CONICET)

(4) El Caribe en sus desvíos

Coord.: Florencia Bonfiglio (UNLP/CONICET)

(5) Diálogos del arte y la literatura en la Cuba post-noventa.

Coord.: Nancy Calomarde (UNC)

(6) Poéticas del Caribe

Coord.: Denise León (UNT/CONICET)

(7) Del Barroco al Neobarroco

Coord: Olga Santiago (UNC)

(8) La narrativa de los 90 en Cuba

Coord.: Teresa Basile (UNLP) y Guadalupe Silva (UBA/CONICET)

(9) Centroamérica y el Caribe: diálogos (im)posibles

Coord.: Diana Moro (UNLPam)

(10) Lecturas / escrituras del fin de siglo

Coord.: Celina Manzoni (UBA)

(11) Revolución e Imaginarios Centroamericanos

Coord.: María del Pilar Ríos (UNT/CONICET) y Carmen Perilli (UNT/CONICET)

OTRAS ACTIVIDADES

Se realizarán actividades comunes y transversales antes o después del funcionamiento de los simposios. Entre las más relevantes, se prevén:

Conferencias plenarias y paneles

Contaremos con la presencia de los/as siguientes especialistas internacionales:

- Anja Bandou (Presidenta de SoCaRe, Alemania)
- Werner Mackenbach (Director Red Transcribe, Costa Rica)
- Román de La Campa (University of Pennsylvania, EEUU)
- Adriana López Labourdette (Universität Bern, Suiza)
- Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Juan Carlos Quintero Herencia (University of Maryland, EEUU)
- Julio Ramos (University of California at Berkeley, EEUU / Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador)
- Rafael Rojas (El Colegio de México, México)
- Nanne Timmer (Leiden University, Holanda)

Mesa de escritores y escritoras

Se realizarán mesas de entrevista y debate con narradores/as, poetas y ensayistas del Caribe. Hasta el momento, han confirmado su deseo de participar las siguientes escritoras:

- Marta Aponte Alsina (narradora y ensayista, Puerto Rico)
- Margarita Mateo Palmer (narradora y ensayista, Cuba)
- Idalia Morejón Arnaiz (poeta y ensayista, Brasil)
- Norge Espinosa Mendoza (dramaturgo y poeta, Instituto Cubano del Libro)
- Antonio José Ponte (narrador, poeta y ensayista, Cuba)
- Reina María Rodríguez (poeta y ensayista, Cuba)
- José Kozar (poeta y traductor, Cuba)
- Jorge Luis Arcos (ensayista, poeta, Argentina)

Bazar de libros

Se ofrecerá un espacio para la presentación de colecciones de libros y revistas sobre la temática del encuentro. Se prevé la participación de editoriales del país y del exterior.

INSCRIPCIÓN

Envío de resúmenes: hasta el 15 de noviembre de 2017

Dirección electrónica: congresocaribe2018@gmail.com.ar

ARANCELES

Antes del 15 de febrero de 2018

- a) Expositores de Argentina: \$525
- b) Expositores residentes en América Latina: U\$S 37
- c) Expositores residentes en otros países: U\$S 75
- d) Asistentes profesores y graduados: \$ 225

Toda la información para la realización del pago anticipado será enviada en la próxima circular.

Después del 15 de febrero de 2018 y durante los días del congreso:

- a) Expositores de Argentina: \$ 700
- b) Expositores residentes en América Latina: U\$S 50
- c) Expositores residentes en otros países: U\$S 100
- d) Asistentes profesores y graduados: \$ 300
- e) Asistentes estudiantes: sin arancel

En una próxima comunicación, se incluirá información sobre hotelería.

ACTAS

Se prevé la publicación de Actas del Congreso.

ORGANIZACIÓN

Comité directivo

Nancy Calomarde (UNC)
Graciela Salto (UNLPam/CONICET)

Secretarios

Julieta Kabalin (UNC/CONICET)
Alejo Lopez (UNLP/CONICET)

Comité ejecutivo

Roxana Patiño (UNC)
Diana Moro (UNLPam)
Marta Celi (UNC)

Comité organizador

Katia Viera, Marcelo Silva Cantoni, Florencia Donadi, Melania Estévez, Juan Manuel Fernández, Fernanda Libro, Samanta Rodríguez, Florencia Rossi, María Rupil, Gabriela Cornet, Nicolás Jozami, Rosario Ortiz, Emiliano Baigorri, Lucas Moreno, Sonia Bertón, María Pía Bruno, María Virginia González, María Fernanda Pampín, Irina Garbatzky, Constanza Clerico, Ana D'errico.

Comité Científico

Thomas Anderson (University of Notre Dame, EEUU)
Ariel Camejo Vento (Universidad de La Habana, Cuba)
Zaida Capote-Cruz (Universidad de La Habana, Cuba)
Teresa Basile (UNiversidad Nacional de La Plata)
Rita de Maeseneer (Universiteit Antwerpen, Bélgica)
Enrique Foffani (Universidades de La Plata y Buenos Aires, Argentina)
Jacqueline Loss (University of Texas, EEUU)
Werner Mackenbach (Red Transcaribe, Universidad de Costa Rica)
Mónica Marinone (Universidad de Mar del Plata, Argentina)
Remedios Mataix (Universidad de Alicante, España)
Ineke Phaf-Rheinberger (Humboldt Universität, Alemania)
Carmen Perilli (Universidad de Tucumán, CONICET, Argentina)
Ana Pizarro (Universidad de Chile, Chile)
Karen Poe Lang (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)
Laura Pollastri (Universidad del Comahue, Argentina)
Catalina Quesada-Gómez (University of Miami, EEUU)
Lucía Stecher (Universidad de Chile, Chile)
César Salgado (Universidad de Texas, EEUU)
Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Enviar una FICHA DE INSCRIPCIÓN a congresocaribe2018@gmail.com con los siguientes datos:

1. Datos personales (nombre y apellido, dirección postal y correo electrónico).
2. Datos profesionales (grado académico y pertenencia institucional/Universidad).
3. Título de la ponencia y un resumen de 300 palabras.
4. Defina el simposio en el cual participa y expone su ponencia:
Simposio elegido:
Simposio alternativo:
5. Estipule la categoría en la cual se inscribe: a) Expositores de Argentina/ b) Expositores residentes en América Latina/ c) Expositores residentes en otros países/ d) Asistentes profesores y graduados/ e) Asistentes estudiantes