



# CALL FOR PAPERS

## BEYOND HOMOPHOBIA: CENTRING LGBT EXPERIENCES IN THE CARIBBEAN

**JANUARY 26 - 27, 2017**

**THE UNIVERSITY OF THE WEST INDIES, MONA CAMPUS, JAMAICA**

This conference aims to build on the success of the symposium *Beyond Homophobia: Exploring Identities and Sexualities in Jamaica* held at UWI in October 2015, which began an exploration of the ways in which Jamaican sexualities, gender identities and queer practices are expressed and experienced beyond the discourse of violence, and stereotypes, assumptions and limitations presented by heterosexual and binary gender norms. The presentations gave hope for the future of intellectual engagement with LGBT issues in Jamaica, and for the possibility of a more sustained exploration of sexualities, gender identities and expressions in Jamaica and the wider Caribbean. The response to the symposium indicated that there is a wealth of untapped knowledge and experience, and that more exploration around these issues is both necessary and possible.

The Department of Sociology, Psychology and Social Work, the Institute of Caribbean Studies, and J-FLAG are therefore pleased to provide an opportunity for scholars, human rights defenders and artists to explore LGBT navigations of Caribbean space(s). The conference is envisioned as a forum for the sharing and celebration of research, establishment of collaborative relationships, and encouragement of further investigations.

The theme for the conference, “centring LGBT experiences”, is purposely broad; we consider this fitting for an inaugural conference that focuses on the

lived realities and diverse ways in which LGBT people in the Caribbean experience love, respect, (in)tolerance and acceptance. We only ask two things:

1. That presenters begin with the presumption that LGBT people *act*, and are not just acted *upon*;
- and
2. That the work focus on people living in the Caribbean, regardless of location or language.

We invite conference papers and roundtable proposals from individuals of any discipline as well as proposals for visual, musical and dramatic presentations or any other forms of artistic performance. We welcome academics, activists, journalists and contributors from any field.

Abstracts and proposals for *papers and roundtables* should be no more than 250 words and should list keywords.

Proposals for *artistic presentations* should also be no more than 250 words and state clearly the requirements for staging the work.

Abstracts and proposals should be sent to [beyondhomophobia@gmail.com](mailto:beyondhomophobia@gmail.com) by **October 16, 2016**.





**THE UNIVERSITY OF THE WEST INDIES**

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY, PSYCHOLOGY AND SOCIAL WORK

## CONVOCTORIA DE PONENCIAS

### MÁS ALLÁ DE LA HOMOFOBIA: CENTRANDO LAS EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS LGBT EN EL CARIBE

26 - 27 DE ENERO DE 2017

THE UNIVERSITY OF THE WEST INDIES, MONA CAMPUS, JAMAICA

Esta conferencia tiene como objetivo aprovechar el éxito del simposio, *Beyond Homophobia: Identities and Sexualities in Jamaica (Mas Allá de la Homofobia: Las Identidades y Sexualidades en Jamaica)*, que se realizó en la University of the West Indies en octubre de 2015. La conferencia inició la exploración de las formas en que las sexualidades, identidades de género y prácticas *queer* jamaicanas se expresan y se experimentan más allá del discurso de la violencia y de los estereotipos, las suposiciones y limitaciones presentadas por las normas heteros y binarias. Las ponencias abrieron paso hacia un profundo compromiso intelectual con lo de la comunidad LGBT en Jamaica, y una exploración prolongada de las sexualidades, identidades y expresiones de género en Jamaica y el Caribe. La reacción que tuvo el simposio indicó que existe mucho conocimiento y experiencia que no se ha aprovechado, y que más exploración de este temario es necesaria y posible.

Por lo tanto, el Departamento de Sociología, Psicología y Trabajo Social, el Instituto de Estudios Caribeños, y J-FLAG se complacen en brindar una oportunidad a los académicos, los defensores de los derechos humanos, y los artistas para explorar cómo las personas LGBT navegan el/los espacio(s) del Caribe. Se imagina la conferencia como un foro para compartir y celebrar las investigaciones, establecer las relaciones colaborativas, y fomentar más investigaciones.

El tema de la conferencia, “centrando las experiencias de las personas LGBT

en el Caribe”, es muy general, de manera intencional. Nos parece apto para una conferencia inaugural que enfoca a las realidades vividas y a las maneras diversas en las cuales las personas LGBT en el Caribe viven el amor, el respeto, la (in)tolerancia, y la aceptación. Sólo les pedimos dos cosas:

1. Que los ponentes presuman que las personas LGBT *actúan*, no que estén meramente sujetas a las acciones de otros;
- y
2. Que el trabajo enfoque a la gente que vive en el Caribe, no importa el lugar ni el idioma.

Invitamos ponencias y propuestas para mesas redondas de cualquier disciplina, y también propuestas para presentaciones visuales, musicales y dramáticas, o cualquier otra forma de presentación artística. Los académicos, activistas, periodistas, e individuos de cualquier campo son bienvenidos.

Los resúmenes y propuestas para *ponencias* y *mesas redondas* no deben exceder de 250 palabras, y deben incluir palabras claves.

Las propuestas para los trabajos artísticos no deben exceder de 250 palabras. Favor de enunciar en términos claros lo que se necesita para presentar la obra.

Les pedimos que envíen los resúmenes y las propuestas a [beyondhomophobia@gmail.com](mailto:beyondhomophobia@gmail.com) antes del **16 de octubre de 2016**.





# APPEL DE CONTRIBUTIONS

## AU-DELÀ DE L'HOMOPHOBIE : CENTRAGE DES EXPÉRIENCES LGBT AUX CARAÏBES

**26-27 JANVIER 2017**

**THE UNIVERSITY OF THE WEST INDIES, MONA CAMPUS, JAMAICA**

Cette conférence s'appuie sur le succès du symposium « Au-delà de l'homophobie : Exploration des identités et des sexualités en Jamaïque » tenu à l'UWI en octobre 2015. Celui-ci a amorcé une exploration de comment les sexualités jamaïcaines, les identités de genre et les pratiques *queer* sont exprimées et vécues au-delà des stéréotypes, des hypothèses et des limitations présentées par les normes hétérosexuelles et binaires entre les sexes. Les présentations faites lors de ce symposium laissent à penser que l'engagement intellectuel vis-à-vis des questions LGBT en Jamaïque est croissant, rendant possible une étude plus soutenue des sexualités, des identités de genre et de leurs expressions en Jamaïque et aux Caraïbes de façon générale. Les réactions au colloque indiquent que l'examen de ces questions est non seulement possible mais nécessaire.

Le Département de sociologie, de psychologie et du travail social de l'UWI, l'Institut d'études des Caraïbes et JFLAG souhaitent créer un espace d'échanges et de discussions pour les chercheurs, les défenseurs des droits humains et les artistes afin d'explorer les réalités vécues par les communautés LGBT des Caraïbes. La conférence se veut être un forum pour le partage et la célébration de la recherche, l'établissement de relations de collaboration et l'encouragement de nouvelles investigations. Le thème de la conférence, « centrage des expériences LGBT », est volontairement très large : nous l'estimons approprié pour une conférence inaugurale. Les participants devront cependant respecter deux conditions préalables:

1. Les présentateurs acceptent la présomption essentielle que les personnes LGBT agissent et ne sont pas passives;
- Et
2. Les présentations doivent porter sur les personnes vivant dans les Caraïbes, indépendamment de leur région d'appartenance ou de leur langue maternelle.

Nous sollicitons des communications et des propositions pour les tables rondes dans toutes les disciplines académiques. Celles-ci peuvent comprendre des présentations visuelles, musicales et dramatiques ou toute autre forme de représentation artistique. Nous recevrons les propositions faites par des universitaires, mais aussi celles venant d'activistes, de journalistes et de collaborateurs de tous les domaines.

Les résumés et les propositions de communications et de tables rondes ne doivent pas dépasser 250 mots et doivent inclure une liste des mots-clés.

Les propositions de présentations artistiques doivent également présenter un résumé de 250 mots au maximum et doivent énoncer clairement les exigences relatives à la mise en scène du travail.

Les résumés et les propositions doivent être envoyés à [beyondhomophobia@gmail.com](mailto:beyondhomophobia@gmail.com) au plus tard le **16 octobre 2016**.

